

O IEPHA/MG possui em seu corpo técnico, por meio da Gerência de Elementos Artísticos-GEA, profissionais capacitados para atuar nesta área específica.

A atuação técnica destes profissionais é fundamental para que os acervos culturais tenham seu estado de conservação mantido por longos anos.

Ana Eliza Soares, Analista de Gestão, Proteção e Restauro do IEPHA/MG, é uma das profissionais que atua na GEA e destaca a importância deste Ofício: “O conservador-restaurador lida com conhecimentos interdisciplinares, tais como, as ciências da conservação, a história da arte e as técnicas do 'fazer artístico'; assim como deve estar atento às questões culturais referentes ao objeto de seu trabalho, sejam bens culturais móveis, sejam aqueles integrados à arquitetura. Há que se ressaltar que esses bens culturais se caracterizam, ou se compõem, de técnicas diversas, formando um vasto repertório de objetos de trabalho que podem representar técnicas tradicionais ou milenares de produção de artefatos ou de obra de arte; ou serem resultado do uso de tecnologia e/ou materiais contemporâneos, requerendo, portanto, estudo, desenvolvimento e ampliação das ações do profissional. A necessidade da atuação do profissional conservador-restaurador, bem como o reconhecimento de que ele representa uma categoria específica, pode ser observada pela expansão ou abertura de novos cursos e formações nos últimos anos, seja em nível de graduação, seja em nível técnico. Todavia, os profissionais da área ainda lutam pelo reconhecimento da profissão.”

O IEPHA/MG saúda e parabeniza todos os profissionais da restauração e enaltece a sua importância na preservação do patrimônio cultural de Minas Gerais.