

O Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (IEPHA-MG) anuncia que já está recebendo agendamentos para visitas mediadas à exposição permanente em cartaz no Prédio Verde, onde funciona a sede do Instituto. A exposição apresenta ao público um acervo constituído ao longo de mais de cinco décadas de atuação do Instituto junto ao seu corpo técnico. Fragmentos construtivos, amostras de materiais e elementos provenientes de obras de restauração revelam vestígios e narrativas que se transformam em verdadeiros documentos da história construtiva de Minas Gerais.

Todo o material da exposição é fruto de mais de 50 anos de levantamento feito durante toda a atuação do engenheiro-arquiteto e servidor do IEPHA-MG, Fernando Roberto. Sua vasta experiência no acompanhamento de restauração de bens culturais protegidos do Estado culminou no acervo que se encontra exposto no IEPHA-MG.

A mostra convida visitantes a conhecer os saberes, as técnicas e as práticas envolvidas nos processos de preservação do patrimônio cultural, evidenciando o trabalho especializado que sustenta a conservação dos bens culturais e a continuidade das memórias coletivas.

### **Técnicas aliada às Experiências**

Minas Gerais é um território onde a memória se ergue em barro, pedra e madeira, onde o tempo se materializa em muros, igrejas, casas e ruas que atravessam séculos. Essas construções não são apenas testemunhos de estilos arquitetônicos ou soluções técnicas; são expressões vivas de coletividades, gestos cotidianos e conhecimentos transmitidos de geração em geração. Cada fragmento de parede, cada trinca no reboco, cada encaixe de madeira fala sobre modos de vida, crenças, afetos e resistências que moldaram nossas cidades e comunidades.

Ao longo de mais de cinco décadas, o IEPHA-MG esteve presente nesse processo, acompanhando, registrando e orientando obras de restauração em todo o Estado. Nesse percurso, consolidou-se um acervo singular, formado por materiais recolhidos em diferentes intervenções de conservação. Fragmentos de taipa, pedras lavradas, telhas, argamassas, tintas e madeiras que, reunidos, se transformam em verdadeiros documentos da história construtiva de Minas. Esse acervo, cuidadosamente reunido e preservado pelo servidor Fernando Roberto de Castro Veado, testemunha não apenas a técnica, mas também a dimensão sensível e humana da preservação.

A exposição “Corpos que Constroem” parte desse patrimônio material para propor uma reflexão simbólica: pensar a arquitetura como corpo. Um corpo que se constrói, se desgasta, se restaura e se transforma, assim como nós. Os eixos curatoriais, inspirados nos saberes da terra, nas formas que acolhem, na memória inscrita nos materiais e na participação das comunidades, revelam que preservar não é apenas conservar objetos ou edificações, mas reconhecer a potência dos gestos anônimos que nos legaram uma herança comum.

Aqui, cada material é mais do que fragmento: é memória de um fazer coletivo. É barro que guarda as mãos que o moldaram, madeira que sustenta lares e igrejas, pedra que registra marcas de fé e trabalho. Ao valorizar esses elementos, a mostra nos convida a compreender o patrimônio como prática viva e inclusiva, construída diariamente pela ação de comunidades, técnicos e instituições.

Assim, o IEPHA-MG reafirma sua missão de articular políticas de preservação que dialoguem com a diversidade cultural do Estado, reconhecendo no patrimônio não apenas um bem a ser protegido, mas um processo dinâmico de construção de identidades. A memória construtiva que aqui se apresenta é também um convite: refletir e participar ativamente da preservação daquilo que nos constitui enquanto coletividade.

Mais do que uma exposição, **Corpos que Constroem** é um chamado à escuta dos materiais, ao reconhecimento dos saberes tradicionais e à valorização da memória que pulsa em cada pedra, em cada parede, em cada gesto de conservação. Porque preservar é também projetar futuros e é nos corpos que constroem que encontramos a força de seguir edificando juntos a história de Minas Gerais.

**Serviço: Exposição “Corpos que Constroem: Saberes, Materiais e Técnicas”**

**Onde:** IEPHA-MG, Prédio Verde, 2º andar

**Endereço:** Praça da Liberdade, 470, BH/MG

**Horário:** segunda a sexta (exceto feriados e finais de semana), das 9h às 16h

**Agendamento:** [agenda.educacional@iepha.mg.gov.br](mailto:agenda.educacional@iepha.mg.gov.br)



## Exposição permanente de técnicas construtivas tradicionais

Agende sua visita em:

[agenda.educacional@iepha.mg.gov.br](mailto:agenda.educacional@iepha.mg.gov.br)

