

fevereiro de 2025



Jornal Informativo do Iepha-MG
Governo do Estado de Minas Gerais

BEM I n f o r m a d o

oiepha
MINAS GERAIS

Bem Informado

João Paulo Martins – Presidente do IEPHA-MG

Fevereiro foi um mês de celebração, memória e preservação! Em meio às festividades do Carnaval, o IEPHA-MG reforçou seu compromisso com a proteção do patrimônio cultural, promovendo ações educativas e preventivas em cidades históricas de Minas Gerais. A campanha #BrinqueePreserve levou mensagens de conscientização aos foliões, incentivando o respeito e o cuidado com os bens tombados, para que a alegria da festa caminhe lado a lado com a preservação da nossa história.

Participamos da realização da 9ª Noite Mineira de Museus e Bibliotecas no prédio do IEPHA-MG sobre Cinema e Patrimônio Cultural: Cine Metrôpole e Cine Brasil. Essa

iniciativa amplia o acesso à cultura e fortalece a valorização do nosso patrimônio, mostrando que museus e bibliotecas são espaços vivos, cheios de história e possibilidades.

Fevereiro também foi marcado pela continuidade das ações do Programa IEPHA na Estrada, com visitas técnicas a importantes obras de restauro, como a Igreja Matriz de Nossa Senhora Aparecida, no distrito de Córregos, em Conceição do Mato Dentro. Além disso, participamos de um encontro no município de Vargem Bonita, em que debatemos a potencialidade do reconhecimento da Serra da Canastra como uma paisagem cultural de Minas Gerais.

No campo das manifestações culturais, o Fórum de Escuta do Samba, realizado em São Lourenço, foi mais um passo importante no processo de inventário do Samba em Minas Gerais.

Encerramos o mês com a celebração dos 50 anos do tombamento do Arquivo Público Mineiro e da Fazenda Boa Esperança, dois marcos da memória e do patrimônio mineiro.

Seguimos firmes no compromisso de cuidar da cultura e do patrimônio de Minas Gerais.

Boa leitura e até a próxima edição!



EXPEDIENTE

GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Governador do Estado de Minas Gerais Romeu Zema
Vice-Governador do Estado de Minas Gerais Mateus Simões
Secretário de Estado de Cultura de Minas Gerais Leônidas Oliveira
Secretária Adjunta de Estado de Cultura de Minas Gerais Josiane de Souza

INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE MINAS GERAIS

Presidente João Paulo Martins
Diretora de Conservação e Restauração Luciane Andrade
Diretora de Promoção Luis Gustavo Molinari Mundim
Diretora de Proteção e Memória Adriano Maximiano
Diretor de Planejamento, Gestão e Finanças Edwilson Martins
Assessor de Comunicação Social Saulo Carrilho

BEM INFORMADO

Coordenação Geral
Saulo Carrilho de Paula
Textos
Isa de Oliveira – Redatora-chefe e edição – Registro Profissional 0023386/MG
(Acontece e Dossiê, Almanaque, Iepha na Estrada)
Deborah Marcassa – Publicitária (Iepha na Estrada)
Revisão
Isa de Oliveira
Meire Avelar Bernardes
Projeto gráfico e diagramação
Alexander Alves Ribeiro
Fotos – Créditos
Acervo Secult-MG
Isa de Oliveira (Dossiê, Almanaque, Acontece)
Léo Bicalho (Dossiê)
Deborah Marcassa (Iepha na Estrada)
Saulo Carrilho (Iepha na Estrada)
Acervo IEPHA-MG
Equipe Comunicação
Alexander Alves Ribeiro – Designer
Laura Parreiras – Estagiária



O IEPHA-MG na 9ª Noite Mineira de Museus e Bibliotecas

Cine Brasil e Cine Metr pole: os cinemas como patrimônio cultural

Isa de Oliveira

Com a participa o de trinta pessoas, a sala de consulta do Centro de Documenta o do IEPHA-MG exibiu uma exposi o documental do material do acervo do Instituto. Os visitantes puderam explorar processos de tombamentos, arquivos fotográficos e livros que contam a história dos ic nicos Cine Metr pole e Cine Brasil, protegidos como bens culturais pelo estado.

Na década de 1980, esses prédios de cinema começaram a ser reconhecidos como patrimônio cultural de Minas Gerais e receberam tombamento estadual pelo IEPHA-MG. Essa história fascinante foi apresentada pelo historiador e servidor aposentado Carlos Henrique Rangel, o servidor e arquiteto Lucas Tarabal falou sobre a arquitetura do Cine Brasil, e, para coroar a noite, tivemos a participa o da pedagoga

e filósofa, Maria de Lourdes Caldas Gouveia, com seus memoráveis 87 anos cheios de relatos históricos dos casos sobre a BH dos cinemas.

9ª Noite Mineira de Museus e Bibliotecas

A 9ª edi o da Noite Mineira de Museus e Bibliotecas (NMMB) aconteceu nessa quinta-feira (13/2), com a participa o recorde de 75 cidades mineiras, incluindo 29 estreates. Serão realizadas 120 atividades em 107 equipamentos culturais. O evento, parte do programa AMA – Ano Mineiro das Artes,   gratuito e aberto a todos os públicos.

Desde sua cria o em 2022, a NMMB já passou por 129 cidades, promovendo quase 500 atividades em mais de 170 museus e bibliotecas. O programa estende o horário de

funcionamento dos equipamentos culturais até 22h, oferecendo uma programa o variada e gratuita.

O evento   realizado pelo Governo de Minas, por meio da Secult e SBMEC, com apoio da DLLLB e Dimus. O secretário de Cultura e Turismo, Leônidas de Oliveira, destaca a importância da NMMB para democratizar o acesso  cultura e fortalecer o turismo cultural no estado.

Entre os estreates, o Museu Histórico Francisco Fonseca, de Formiga, promover uma apresenta o especial do violinista Lucas Freitas. A Biblioteca Pública Municipal Zumbi dos Palmares, de Ipatinga, reforça sua presença habitual no evento, oferecendo atividades lúdicas e incentivando a leitura compartilhada.



Carnaval consciente: IEPHA-MG lança campanha #BrinqueePreserve 2025



Campanha de preservação do patrimônio cultural conscientiza foliões durante o carnaval nas cidades históricas de Minas Gerais.

Isa de Oliveira

O Governo de Minas, por meio da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo e o Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais, anunciou o lançamento da campanha #BrinqueePreserve para o Carnaval 2025, com ações educativas e orientações de proteção para evitar danos ao patrimônio cultural.

Núcleos históricos e demais cidades com bens tombados pelo Estado tiveram que seguir orientações de proteção para o período da festa para que os festejos ocorram sem maiores danos ao patrimônio cultural.

O patrimônio cultural em Minas Gerais foi o foco da campanha realizada pelo IEPHA-MG durante o carnaval. O objetivo era sensibilizar os foliões durante as tradicionais festividades que aconteceram em ruas, praças e espaços localizados em núcleos históricos ou em suas áreas de entorno, onde existem bens culturais protegidos.

Frases educativas e divertidas, como “Não se esqueça de mim...”, “Neste carnaval, lembre-se sempre da importância de nosso patrimônio”, “Foi bom te ver outra vez...”, “Quem protege vê para sempre!” foram divulgadas pelo Instituto durante o período da festividade. A expectativa era que os materiais digitais amplamente divulgados nas redes sociais fossem compartilhadas pelos internautas e pelos municípios em seus canais de comunicação e colaborassem com a campanha. Para compartilhar a campanha nas redes sociais, bastava buscar, nas redes Facebook e Instagram, usando a hashtag “#iepha_mg” e “#BrinqueePreserve”.

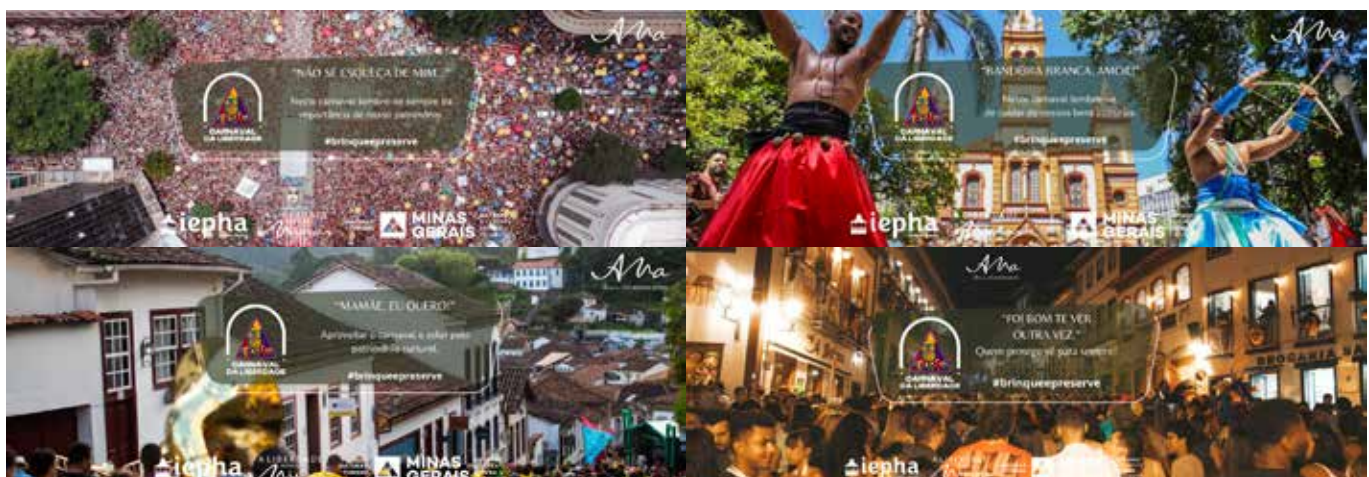
A ação conta ainda com orientações para que a apropriação do espaço urbano ou público ocorra de forma consciente, com segurança e resguarde exemplares arquitetônicos importantes encontrados nos municípios mineiros.

Os núcleos urbanos reconhecidos como patrimônio cultural são locais de referência

de moradores e visitantes, que contam com comércio, lazer, encontros e confraternizações. Em Minas Gerais, as riquezas arquitetônicas e culturais encontradas nas praças, nas igrejas e nos casarões seculares atraem pessoas de todas as regiões, tornando o carnaval mineiro um dos mais tradicionais do Brasil.

A festa conta com a participação de blocos, marchinhas e grupos regionais, grandes atrativos turísticos do estado. Diversas cidades recebem no carnaval inúmeros foliões para a festividade que acontece em ruas, avenidas, praças e núcleos históricos, espaços que possuem riquezas culturais de grande significado.

As prefeituras dos municípios que possuem núcleos protegidos por tombamento estadual puderam procurar o IEPHA-MG para receberem instruções específicas sobre eventos carnavalescos no entorno dos bens protegidos. Os agentes públicos e produtores de eventos



responsáveis pela realização do carnaval nesses locais tiveram que apresentar ao Instituto um projeto do evento que não oferecesse riscos às construções históricas reconhecidas como patrimônio cultural de Minas Gerais.

Os demais municípios do estado tiveram que observar as seguintes orientações do IEPHA-MG com o objetivo de preservar os bens:

- A instalação de barracas, palcos, arquibancadas, caixas de som, telões e equipamentos em geral deveriam guardar distância dos bens culturais e da rede elétrica;
- Os banheiros públicos tiveram que ser instalados em locais adequados e afastados das fachadas dos imóveis e monumentos culturais;
- As Prefeituras deveriam orientar os trajetos de trios elétricos e carros alegóricos para que não provoquem danos ao patrimônio;

• As Prefeituras deveriam realizar campanhas educativas para a preservação do patrimônio cultural.

As recomendações se estenderam ao entorno de bens tombados individualmente e a campanha se estende aos demais municípios para que fizessem ações semelhantes para a preservação dos seus bens tombados na esfera municipal.

Lançamento Via das Artes no Carnaval

O Governo de Minas, por meio da SECULT-MG, lançou no Palácio das Artes (18/2) o projeto Ano Mineiro das Artes com um incrível Carnaval das Artes!

Foi anunciada também a abertura do Palácio do Samba, que fez parte da programação da Via das Artes, reunindo referências tradicionais do samba mineiro no Palácio da Liberdade.

A Via das Artes foi um projeto inovador que transformou as avenidas Brasil, Amazonas e Andradas, em Belo Horizonte, em verdadeiros palcos a céu aberto.

De 1º a 4 de março, das 8h às 20h, a cidade teve atrações culturais diversificadas e acessíveis que se estenderão pela noite. No dia 3 (segunda-feira), houve, pela primeira vez, a Virada Eletrônica, das 20h às 6h, na av. Amazonas, comandada pelo jornalista Zeca Camargo.

As atrações fortaleceram a economia criativa e artística, além de promoverem ações educativas como o #brinqueepreserve em áreas de bens culturais protegidos durante o carnaval.





OFICINA DE MAPAS DE PERCEÇÃO E DE MÁSCARAS DE CARNAVAL

A equipe do Programa Educativo do Centro do Patrimônio Cultural Cemig e Pinacoteca Cemig Minas Gerais teve uma formação com os servidores do IEPHA-MG, um momento de troca sobre conceitos em patrimônio cultural e metodologias participativas, na oficina “Mapas de Percepção”, realizada dentro da Semana de Formação Patrimonial do Centro do Patrimônio

Cultural Cemig e Pinacoteca. A oficina foi uma ação promovida pelo IEPHA-MG há 10 anos, com metodologias que são aplicadas nos processos de pesquisa para registro de bens culturais e serão replicadas em ações realizadas no edifício do IEPHA-MG e para as escolas atendidas pelo Programa Educativo do projeto de restauro do prédio.

Aconteceu entre os dias 25 e 27/2 oficinas de criação de produção de máscaras de carnaval. O Programa Educativo do Centro do Patrimônio Cultural Cemig acontece sempre no prédio do IEPHA-MG com divulgações nas redes sociais pela APPA-Arte e Patrimônio e IEPHA-MG.



1ª JORNADA TÉCNICA 2025 – EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E ARTES

Educação Patrimonial e Artes foi o tema da 1ª edição de 2025 das Jornadas Técnicas promovidas pelo IEPHA-MG, no dia 20/02, transmitido pelo canal do IEPHA-MG no Youtube.

Algumas relações entre Patrimônio Cultural, Educação e Artes foram abordadas nesse encontro de especialistas.

A mediação do evento ficou a cargo da gerente de Difusão e Educação para o Patrimônio Cultural do IEPHA-MG, Carol Ministério. As convidadas dessa edição foram **Sônia Regina Rampim Florêncio**, socióloga, doutoranda em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável pela UFMG e **Rachel de Sousa Vianna**, professora da Escola Guignard e do Programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG.



50 ANOS DO TOMBAMENTO DO ARQUIVO PÚBLICO MINEIRO E DA FAZENDA BOA ESPERANÇA

Em 1975, há exatos 50 anos, o tombamento pelo IEPHA-MG garantiu a preservação tanto da edificação do Arquivo Público Mineiro quanto dos documentos históricos que ele abriga. A construção, que ganhou um anexo em 1970, é hoje símbolo da memória histórica

e cultural de Minas Gerais. Também neste mês são comemorados os 50 anos do tombamento da Fazenda Boa Esperança, construída entre 1760 e 1822 por trabalhadores escravizados, a fazenda pertenceu ao Barão de Paraopeba, uma figura influente e controversa da época. O

IEPHA-MG oficializou o tombamento estadual da Fazenda Boa Esperança, em 27 de fevereiro de 1975, garantindo sua preservação para as futuras gerações.





DISTRITO DE CÓRREGOS, CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO (MG)

No último (31/01), técnicos do IEPHA-MG, estiveram no distrito de Córregos, em Conceição do Mato Dentro, para vistoria da finalização das obras da Igreja Matriz de Nossa Senhora Aparecida. Juntamente

com a empresa responsável pelo restauro, técnicos do IEPHA também acompanharam uma visita de membros da comunidade para verem o andamento da obra.

Em função das chuvas de janeiro, parte da obra ficou paralisada para finalização, e já estão sendo retomadas para a entrega da Igreja Matriz restaurada à Comunidade.



VARGEM BONITA (MG)

O IEPHA-MG esteve em Vargem Bonita, participando de uma roda de conversa sobre a preservação, turismo e desenvolvimento sustentável da Canastra.

O evento reuniu especialistas, produtores e a comunidade local de Vargem Bonita e dos municípios de São Roque de Minas, Sacramento, Capitólio, Bambuí, Pains,

Piumhi, Bom Jesus da Penha, dentre outros, para discutirem como manter a Canastra como um ícone da identidade mineira.

João Paulo Martins, presidente do IEPHA-MG, apresentou no evento sobre a implementação da Declaração da Paisagem Cultural de Minas Gerais na região.

SÃO LOURENÇO (MG)

O IEPHA-MG participou do Fórum de Escuta do Samba, promovendo diálogos com grupos e detentores dessa manifestação cultural em Minas. O evento aconteceu no dia 26/02, na Casa da Cultura de São

Lourenço, como parte da programação do Carnaval das Águas.

Aproveite para se cadastrar no mapeamento do samba mineiro! Cadastro no site do IEPHA-MG (www.iepha.mg.gov.br).

