

**Termo de Parceria nº 50/2020 celebrado entre o INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE MINAS GERAIS – IEPHA-MG E A ASSOCIAÇÃO PRÓ-CULTURA E
PROMOÇÃO DAS ARTES – APPA**

9º Relatório de Resultados

Período Avaliatório

01 de julho de 2022 a 30 de setembro de 2022



**CULTURA E
TURISMO**



**MINAS
GERAIS**

**GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.**

1 - INTRODUÇÃO

Este Relatório de Resultados visa demonstrar o desenvolvimento das atividades previstas no Termo de Parceria, no período de 01 de julho de 2022 a 30 de setembro de 2022, com o objetivo de verificar se os resultados pactuados para o período foram alcançados.

Em atendimento ao artigo 32 da Lei Estadual nº 23.081, de 2018 e do artigo 48 do Decreto Estadual nº 47.554, de 2018, será apresentado, neste relatório, o comparativo entre as metas propostas e os resultados alcançados, acompanhado de informações relevantes acerca da execução, de justificativas para todos os resultados não alcançados e de propostas de ação para superação dos problemas enfrentados na condução das atividades. Serão apresentados, ainda, os comprovantes de regularidade fiscal, trabalhista e previdenciária da OSCIP.

2 – COMPARATIVO ENTRE AS METAS PREVISTAS E REALIZADAS

QUADRO 1 – COMPARATIVO ENTRE AS METAS PREVISTAS E REALIZADAS

Área Temática		Indicador		Metas	Resultados
				9º Período Avaliatório 01/07/2022 a 30/09/2022	
1	Promoção do Patrimônio	1.1	Número de visitantes espontâneos recebidos no Palácio da Liberdade	6201	5845
		1.2	Número de ações de promoção realizadas no âmbito do Palácio da Liberdade	-	-
		1.3	Número de visitantes espontâneas à Fazenda Boa Esperança	1500	544
		1.4	Número de ações de promoção realizadas na Fazenda Boa Esperança	-	-
2	Programa de Educação para o Patrimônio	2.1	Número de participantes do programa educativo do Palácio da Liberdade	2880	2910
		2.2	Número de profissionais da área educacional atendidos pelo programa educativo do Palácio Liberdade	105	98
		2.3	Número de participantes dos programas educativos da Fazenda Boa Esperança	360	2098
		2.4	Número de profissionais da área educacional atendidos pelos programas educativos da Fazenda Boa Esperança	40	47
3	Captação de Recursos	3.1	Montante mínimo de recursos captados, acumulados anualmente (R\$)	R\$544.000,00	R\$544.000,00

2.1 – Detalhamento dos resultados alcançados:

Área Temática	Promoção do Patrimônio
Indicador	1.1. Número de visitantes espontâneos recebidos no Palácio da Liberdade
Meta	6201
Resultado	5845

No 9º Período Avaliatório, houve avanço significativo no plano de retomada gradativa das atividades presenciais do Programa Receptivo e Educativo do Palácio da Liberdade, assim como no período avaliatório anterior.

Entre 01 de julho e 30 de setembro de 2022, foram disponibilizados ao público 11751 ingressos, que correspondem a aproximadamente 41% dos ingressos oferecidos ao público desde a reabertura do Palácio da Liberdade, em outubro de 2021. Neste período avaliatório, foram disponibilizados 2857 ingressos a mais do que no 8º Período Avaliatório. Apesar disso, foi possível alcançar apenas a 94% da meta determinada no 2º Termo Aditivo.

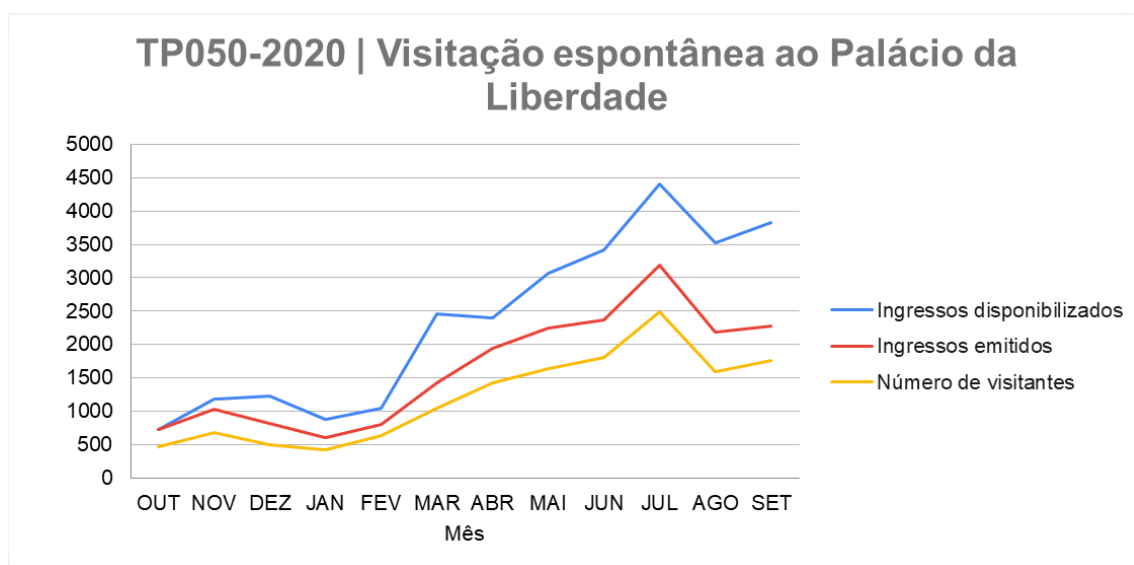
Entre julho e agosto de 2022, foram disponibilizados aproximadamente 450 ingressos ao público por dia, para a visitação espontânea, conforme previamente autorizado pelo Gabinete Militar do Governador, capacidade máxima diária determinada pelo Termo de Uso do Palácio da Liberdade, celebrado entre o Iepha-MG e o GMG. A partir de 24 de setembro, com autorização deste último e com base nas taxas de desistência observadas ao longo dos últimos onze meses, tem sido disponibilizados cerca de 550 ingressos por dia, considerando-se assim eventuais desistências.

A taxa de desistência, resultante da proporção entre desistências e ingressos emitidos caiu de 25,7% para 23,6%.

A taxa adesão, resultante da proporção entre número de visitantes recebidos e número de ingressos disponibilizados, caiu para 49,7% - inferior ao observado para o 8º Período Avaliatório (54,7%), mas ainda superior à taxa do 7º Período Avaliatório (47,5%). A queda no índice pode estar relacionada ao aumento considerável do número de ingressos disponibilizados.

Para fins de comparação, apresenta-se a seguir tabela e gráfico com o resumo de dados mensais de visitação pública ao Palácio da Liberdade, desde sua reabertura ao público espontâneo.

Mês	Ingressos disponibilizados	Ingressos emitidos	Número de visitantes
Outubro/2021	720	720	459
Novembro/2021	1185	1030	680
Dezembro/2021	1225	812	502
Janeiro/2022	875	595	418
Fevereiro/2022	1050	802	626
Março/2022	2462	1425	1042
Abril/2022	2400	1936	1429
Maio/2022	3069	2251	1642
Junho/2022	3425	2375	1799
Julho/2022	4405	3193	2493
Agosto/2022	3520	2185	1595
Setembro/2022	3826	2280	1757
Total	28162	19604	14442



Observou-se notável aumento do número de visitantes ao longo do mês de julho, provavelmente em razão do período de férias. O acréscimo de público resultou em sobrecarga da equipe e da estrutura oferecida aos visitantes, que chegou a receber 314 visitantes num dia. Observou-se, por exemplo, que a vazão do bebedouro disponibilizado no espaço é insuficiente para atendimento desta quantidade de visitantes. Desde então, a pedido do Gabinete Militar do Governador, tem sido disponibilizado bebedouro adicional, com galões de água mineral, para assegurar o fornecimento de água aos visitantes – especialmente nos dias mais quentes.

Apresentam-se a seguir os dados detalhados de visitação ao Palácio da Liberdade para os meses de julho, agosto e setembro.

Mês	Ingressos disponibilizados	Ingressos emitidos	Número de visitantes	Desistências (%)
Julho	4405	3193	2493	22%
Agosto	3520	2185	1595	27%
Setembro	3826	2280	1757	23%
Total	11.751	7.658	5.845	23,6%

Dados de visitação Julho/2022				
Data	Ingressos disponibilizados	Ingressos emitidos	Número de visitantes	Desistências (%)
2/7/2022	440	251	202	20%
3/7/2022	425	241	172	29%
9/7/2022	440	229	177	23%
10/7/2022	440	291	243	16%
16/7/2022	430	377	314	17%
17/7/2022	440	372	304	18%
23/7/2022	445	382	307	20%
24/7/2022	445	404	305	25%
30/7/2022	450	329	241	27%
31/7/2022	450	317	228	28%
Subtotal	4405	3193	2493	22%

Dados de visitação Agosto/2022				
Data	Ingressos disponibilizados	Ingressos emitidos	Número de visitantes	Desistências (%)
6/8/2022	450	243	182	25%
7/8/2022	425	249	165	34%
13/8/2022	425	275	211	23%
14/8/2022	425	243	165	32%
20/8/2022	450	348	280	20%
21/8/2022	450	272	197	28%
27/8/2022	445	258	199	23%
28/8/2022	450	297	196	34%
Subtotal	3520	2185	1595	27%

Dados de visitação Setembro/2022				
Data	Ingressos disponibilizados	Ingressos emitidos	Número de visitantes	Desistências (%)
3/9/2022	450	241	182	24%
4/9/2022	438	288	217	25%
10/9/2022	500	315	264	16%
11/9/2022	451	215	164	24%
17/9/2022	475	327	278	15%
18/9/2022	410	243	160	34%
24/9/2022	537	314	253	19%
25/9/2022	565	337	239	29%
Subtotal	3826	2280	1757	23%

Eventos incorporados à visitação pública do Palácio da Liberdade

No 9º Período Avaliatório, foram incorporados à visitação pública do Palácio da Liberdade, os seguintes eventos:

Concertos Primavera

Diante de solicitação da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo, foi incorporado à visitação do Palácio da Liberdade o evento “Concertos Primavera”, produzido pela Fundação Clóvis Salgado.



Programação do evento para o dia 18/09. Captura de tela de site da Fundação Clóvis Salgado. Disponível em: <https://fcs.mg.gov.br/eventos/concertos-primaveris-banda-sinfonica-do-cefart/>



Programação do evento para o dia 25/09. Captura de tela de site da Fundação Clóvis Salgado. Disponível em: <https://fcs.mg.gov.br/eventos/concertos-primaveris-banda-sinfonica-do-cefart/>

Uma vez que a equipe do Programa Receptivo e Educativo, assim como os prestadores de serviço contratados para apoio à visitação pública ao Palácio da Liberdade, foram responsáveis pelo acolhimento e acompanhamento do público, foi suspensa a visitação à área interna do bem cultural nos dias 18 e 25 de setembro no período da manhã, conforme orientado pelo Gabinete Militar do Governador.

Foi determinada a capacidade máxima de 150 pessoas por dia, com retirada de ingressos através do Sympla da Appa, conforme acordado com o Iepha-MG. Foram reservados 50 ingressos para os familiares dos músicos do Cefart, conforme solicitado pela produção do evento e Secretaria de Estado de Cultura e Turismo, para cada um dos concertos.

Para o dia 18 de setembro, os dados do Sympla indicam baixa adesão (72 check-ins). Cabe indicar, entretanto, que dentre os ingressos reservados para os familiares dos músicos, apenas 16 foram retirados e houve 2 check-ins. Entretanto, observou-se que este público chegou ao local antes do horário previsto – o concerto foi agendado para 10h e nossa equipe estava à disposição a partir das 9h, quando já havia público considerável no local. Sendo assim, o número de check-ins para o evento não condiz com a realidade – estima-se que mais de 100 pessoas compareceram ao evento.

Para o dia 25 de setembro, foram articuladas com a produção do concerto algumas estratégias para aumentar a adesão de público: ampliação e antecipação das ações de divulgação, com apoio da equipe de comunicação da Appa; disponibilização de ingressos aos familiares dos músicos com antecedência, por tempo determinado; disponibilizados de ingressos não retirados por familiares dos músicos para o público geral, na sexta-feira anterior ao evento; oferta de duas visitas à área interna do Palácio da Liberdade para os músicos e seus familiares, após os concertos; produção de peça gráfica com QR-Code para acesso direto ao Sympla do evento, visando simplificar a emissão de ingressos pelos visitantes de forma independente, evitando assim a sobrecarga da equipe, visto que aos domingos há apenas uma assistente na recepção; divulgação da disponibilidade de ingressos para o evento, para retirada na hora, visando a redução das taxas de desistência; criação de estratégias para gestão do público no local, durante o evento; com disponibilização de ingressos até a lotação máxima do espaço, sob orientação da Coordenação Geral do Termo de Parceria;

Todas as estratégias elencadas contribuíram para um aumento substancial no público do evento e na quantidade de check-ins efetuados: 134. A situação relatada anteriormente, referente à entrada antecipada dos familiares dos músicos se repetiu, mas a equipe conseguiu cadastrar ou fazer check-in de todos os visitantes que chegaram antes das 9h da manhã.

Para as duas visitas oferecidas aos músicos e seus familiares após o concerto, para a área interna do Palácio da Liberdade, não foi possível efetuar o cadastro antecipado no Sympla, visto que os interessados não retiraram ingressos antecipadamente. Apesar disso, 56 visitantes foram acolhidos. Houve dificuldade para cadastro do público, assim como ocorre durante eventos de grande público, como a troca de guardas. A equipe utilizou pulseiras de identificação para controle, mas os dados não foram contabilizados para o indicador 1.1, conforme orientado pelo Iepha-MG, visto que não há fonte de comprovação para a atividade que atenda às exigências do Termo de Parceria.

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO APRESENTA

Fundação
Clóvis
Salgado

CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA
E TECNOLÓGICA - CEFART

Concertos Primaveris

25.set.2022
10h

RETIRE SEU INGRESSO PELO QR CODE



Peça gráfica produzida para facilitar a emissão de ingressos pelo público durante o evento.

Passeio pela história

Desde junho de 2022, o Programa Educativo da Casa Fiat de Cultura tem oferecido ao público uma visita patrimonial à Praça da Liberdade, abordando dados históricos, arquitetônicos e patrimoniais dos edifícios além de algumas lendas que envolvem esses lugares. Após articulação com a equipe do Programa Receptivo e Educativo do Palácio da Liberdade, os jardins do bem cultural tem sido visitados durante o percurso. O acesso é autorizado a partir da entrada da Avenida Cristóvão Colombo, mediante agendamento prévio.

Para o mês de setembro, diante do conflito de agendas com o evento “Concertos Primavera” e a consequente sobrecarga da equipe nos dias que antecederam os eventos, houve dificuldade de articulação entre as duas instituições. Visto que a lista chegou às vésperas do evento e foi recebida pela equipe somente no momento do acolhimento do público, enquanto ocorria o concerto do dia 25 de setembro, pouco antes do início das visitas para os músicos e seus familiares ao Palácio da Liberdade, a equipe do Programa Receptivo e Educativo do Palácio da Liberdade não pode efetuar o controle do público da Casa Fiat no momento da entrada. O acesso do grupo foi autorizado, mas não houve cadastro no Sympla da Appa, razão pela qual os dados de visitação deste evento foram desconsiderados para atendimento ao indicador 1.1. O evento recebeu aproximadamente 30 pessoas.



Passeio pela história. Captura de tela de site da Casa Fiat de Cultura. Disponível em:

<https://www.casafiatdecultura.com.br/evento/setembro-na-casa-fiat-de-cultura-2022/passeio-pela-historia/>



Libertas Quae Sera Tamen

Foi incorporada ao percurso de visitação a exposição temporária “Libertas Quae Sera Tamen”, produzida pela Secretaria de Estado de Cultura e Turismo. Uma vez que não houve tempo hábil para apresentação do conteúdo à equipe do Programa Receptivo e Educativo do Palácio da Liberdade antes da inauguração, o primeiro grupo espontâneo recebido foi acompanhado por um dos curadores, Lucas Amorim. Ao longo das primeiras semanas da exposição, os curadores da exposição apresentaram o conteúdo à equipe. Não foi desenvolvido pelos curadores, entretanto, plano de mediação específico para a exposição, conforme previamente acordado com a Appa e Iepha-MG.

Turminha da Liberdade

Ao longo do 9º Período Avaliatório, após visita junto ao Iepha-MG no Palácio da Liberdade em setembro/2022, foi acrescentada à visitação pública ao Palácio da Liberdade a atividade especial “Turminha da Liberdade”, para utilização do aplicativo desenvolvido através do Termo de Parceria. A utilização do aplicativo tem sido testada em diferentes formatos: em visitas escolares, em horários dedicados à experiência ou sem agendamento, mediante convite às crianças visitantes, durante a visitação espontânea. O aplicativo tem sido incorporado ao Programa Receptivo e Educativo gradativamente e teve ampla divulgação no mês de outubro.



*Aplicativo Turminha da Liberdade em uso durante visitas escolares.
Foto: Poly Acerby, setembro/2022.*



*Aplicativo Turminha da Liberdade em uso durante visitas escolares.
Foto: Poly Acerby, setembro/2022.*



*Aplicativo Turminha da Liberdade em uso durante visitas escolares.
Foto: Poly Acerby, setembro/2022.*



*Aplicativo Turminha da Liberdade em uso durante visitas espontâneas.
Foto: Equipe do Programa Receptivo do Palácio da Liberdade, outubro/2022.*



*Aplicativo Turminha da Liberdade em uso durante visitas espontâneas.
Foto: Equipe do Programa Receptivo do Palácio da Liberdade, outubro/2022.*

Estratégias para redução das taxas de desistências

Conforme indicado no último Relatório de Resultados, a equipe do Programa Receptivo e Educativo do Palácio da Liberdade tem disponibilizado mais ingressos para emissão na recepção, durante os dias de visitação pública. O objetivo desta estratégia é alcançar o público presente na Praça da Liberdade e em equipamentos culturais do entorno que, muitas vezes, não consegue retirar ingressos na hora, visto que as entradas se esgotam rapidamente às quintas e sextas-feiras.

A ação, aliada ao aumento do número de ingressos disponibilizados, pode ter causado impacto nos resultados, visto que a taxa de desistência caiu de 25,7% para 23,6%.

Área Temática	Promoção do Patrimônio
Indicador	1.3. Número de visitantes espontâneos na Fazenda Boa Esperança
Meta-	1500
Resultado	644

Emissão de AVCB para a Fazenda Boa Esperança

Conforme indicado no último relatório de resultados, foi solicitada pelo Iepha-MG a contratação de empresa para elaboração ou atualização de projetos e acompanhamento do processo de emissão do AVCB para a Fazenda Boa Esperança, com recursos do Termo de Parceria, visando maior celeridade para o processo.

Após elaboração dos projetos necessários, aquisição de materiais, adequação e manutenção das instalações de prevenção de incêndio e pânico da Fazenda Boa Esperança e treinamento de equipes (Curso de Brigadistas), foi agendada vistoria para o dia 9 de agosto de 2022.

Foi questionada pelo CBMMG a inexistência de guarda-corpo na escada da fachada principal da Fazenda Boa Esperança e solicitada a inclusão do paiol no projeto. Por se tratar de bem cultural tombado, foi elaborada justificativa pelo Iepha-MG para a não execução de guarda-corpo, protocolada na instituição no dia 5 de setembro. O projeto para o paiol foi elaborado pela empresa contratada e executado pelo Iepha-MG, após aquisição do material necessário pela Appa, com recursos do Termo de Parceria.

Ao fim do prazo de 30 dias para apresentação de resposta do Corpo Técnico do CBMMG, foi aberto Formulário de Atendimento Técnico. O CBMMG, em resposta à Responsável Técnica indicou:

Em atenção ao FAT apresentado informo que a tramitação do PSCIP em questão, para análise por corpo técnico, está normal e a conclusão das análises com homologação tem ocorrido em um prazo aproximado de 60 dias contados a partir da data de solicitação de corpo técnico, devido ao grande volume de projetos apresentados para avaliação por corpo técnico resultando em um aumento no lapso temporal para avaliação dos processos. Desde já agradeço a paciência.

Mais tarde, em 11 de outubro, foram apresentadas orientações adicionais pelo CBMMG que sugeriu a solicitação de prioridade no processo dado o lapso temporal de sua avaliação por meio de novo FAT.

Visitas espontâneas às áreas externas da Fazenda Boa Esperança

Conforme relatado anteriormente, foi inaugurada no dia 14 de maio de 2022 a Exposição Moradores, planejada com o objetivo de tornar a visita às áreas externas da Fazenda Boa Esperança mais atrativa. O bem cultural está aberto ao público espontâneo em horário reduzido, de quarta a domingo, entre 9h e 12h, desde o dia 18 de maio. Gradativamente, os visitantes têm buscado o equipamento cultural para visitas espontâneas. Apesar da meta não ter sido atingida, houve aumento considerável no número de visitantes atendidos: 453 visitantes a mais do que no 8º Período Avaliatório.

Ao longo do 9º Período Avaliatório, a equipe do Programa Receptivo e Educativo da Fazenda Boa Esperança, avançou em articulações com a comunidade local e com a Prefeitura Municipal de Belo Vale, visando garantir a apropriação do local pelos moradores da região.

Desde então, a Fazenda Boa Esperança tem acolhido eventos de parceiros locais, conforme ilustrado a seguir:



Caminhada ecológica com café da manhã na Fazenda Boa Esperança, produzido pela Prefeitura Municipal de Belo Vale, com apoio da equipe do Programa Receptivo e Educativo da Fazenda Boa Esperança. Foto: Charles Faria, julho/2022.



Oficina de tambores, organizado pela comunidade local, com apoio da equipe do Programa Receptivo e Educativo da Fazenda Boa Esperança. Foto: Romeu Matias, agosto/2022.



Louvor a Santa Ifigênia, organizado pela comunidade local, com apoio da equipe do Programa Receptivo e Educativo da Fazenda Boa Esperança. Foto: Charles Faria, setembro/2022.



Oficina de tambores, organizado pela comunidade local, com apoio da equipe do Programa Receptivo e Educativo da Fazenda Boa Esperança. Foto: Charles Faria, setembro/2022.

Área Temática	Programa de Educação para o Patrimônio
Indicador	2.1. Número de participantes do programa educativo do Palácio da Liberdade
Meta	2880
Resultado	2910

Resumo dos resultados:

Tipo de atividade	Quantidade
Atividades presenciais	2195
Atividades virtuais	715
Total	2910

Atividades presenciais

Número total de visitantes: 2195 (ver tabela a seguir)

As tabelas apresentadas a seguir resumem os dados de dados de visitação educativa, escolar ou de grupos ao Palácio da Liberdade para o 9º Período Avaliatório, agrupadas por mês. Os visitantes partem predominantemente de instituições de ensino públicas de Belo Horizonte (76,8%). Foram recebidos também grupos e instituições de ensino diversas de outras cidades de Minas Gerais: Araxá, Betim, Contagem, Esmeraldas, Igarapé, Sabará e São Joaquim de Bicas.

DATA	INSTITUIÇÃO	CIDADE	UF	Responsável	INSCRITOS	PARTICIPANTES
01/07	OTMG SUBTUR	BH	MG	RAFAEL OLIVEIRA	22	17
06/07	INAPER	BH	MG	STEFANY GRACE	12	9
06/07	E. E. DIVINA PROVIDENCIA	BH	MG	FRANCIELE AZEVEDO	34	30
07/07	E.E DIVINA PROVIDENCIA	BH	MG	FRANCIELE AZEVEDO	34	30
07/07	GRAU TECNICO	BH	MG	ANA LUIZA SAMPAIO	36	31
13/07	TAUA GRANDE HOTEL/SECULT	ARAXA	MG	VIVIANE DIAS	13	9
13/07	ISBET	BH	MG	DANIELLE BARBOSA	37	33
13/07	E. E. PROFESSOR MORAIS	BH	MG	LUANA ESRICHE	45	41
14/07	ISBET	BH	MG	DANIELLE BARBOSA	24	20
14/07	ASSPROM	BH	MG	SILVANA SANTOS	40	28
14/07	ISBET	BH	MG	NATHALIA CARVALHO	39	30
21/07	E. M. ANIBAL MACHADO	SABARA	MG	LUIZ HENRIQUE	35	33
21/07	ESPRO - ASS. ENSINO SOCIAL	BH	MG	FLAVIA AMARAL	35	30
21/07	ISBET	BH	MG	DANIELLE BARBOSA	38	36
27/07	ASSPROM	BH	MG	SILVANA SANTOS	17	10
	SUBTOTAL JULHO				461	387

DATA	INSTITUIÇÃO	CIDADE	UF	Responsável	INSCRITOS	PARTICIPANTES
03/08	E. E. PAULA ROCHA	SABARA	MG	JAQUELYNE DE PAULA CAMPONEZ	42	39
03/08	CEDUC	BH	MG	RANIEL MARTINS	24	20
03/08	GRUPO TAUÁ	ARAXÁ	MG	CAROLINA VAZ	8	7
04/08	E. M. JOSEFINA MACEDO GONTIJO	BETIM	MG	CLEUNEIA FERREIRA DE MELO	45	43
04/08	E.M. OSWALDO CRUZ	BH	MG	MEIBE RODRIGUES	42	35
04/08	CEDUC	BH	MG	RANIEL MARTINS	17	15
04/08	E. E. PAULA ROCHA	SABARA	MG	JAQUELYNE DE PAULA CAMPONEZ	44	42
10/08	E. M. SEBASTIAO GUILHERME OLIVEIRA	BH	MG	LILIAN MEDEIROS DA SILVA SAMPAIO	32	30
10/08	E. M. DORA TOMICH LAENDER	BH	MG	FLAVIA JUSTINO MARTINS	31	28
10/08	BELOTUR	BH	MG	JOSE GERALDO DOLABELA	13	4
11/08	E.M. ENSINO ESPECIAL FREI LEOPOLDO	BH	MG	ROSILENE LOPES DE MELO	36	33
11/08	E.E. PROFA GERALDA EUGENIA DA SILVA	SAO JOAQUIM DE BICAS	MG	NAYARA ALVES RIBEIRO	33	30
11/08	E.E. PROF LEON RENAULT	BH	MG	ERCIVANE APARECIDA DA SILVA BRITO	45	41
12/08	CDL	BH	MG	RODRIGO SOUZA NEVES	57	35
17/08	E. M. SEBASTIAO GUILHERME OLIVEIRA	BH	MG	LILIAN MEDEIROS DA SILVA SAMPAIO	36	35
17/08	E. E. JOSE MENDES CORREA	BH	MG	ROSANGELA RIBEIRO	46	45
17/08	COLEGIO CLARETIANO	BH	MG	ANA PAULA MIRANDA NASCIMENTO	21	20
17/08	E. M DORA TOMICH LAENDER	BH	MG	FERNANDA MONTEIRO COLLEN	27	27
18/08	E. M. ENSINO ESPECIAL FREI LEOPOLDO	BH	MG	VALERIA REIS	41	32
24/08	E. M. MARIA DE MAGALHÃES PINTO	BH	MG	WANESSA HERMENEGILDO	31	30
24/08	E. M. ANTÔNIO DE ASSIS MARTINS	BETIM	MG	BEATRIZ PACHECO	49	45
24/08	E. E. ODILON BEREHNS	BH	MG	CARLA ZILLER	34	28
25/08	E. M. JOSEFINA MACEDO GONTIJO	BETIM	MG	CLEUNEIA FERREIRA DE MELO	46	44
25/08	E. M. IMACO	BH	MG	SILVIA ADRIANA C. DE SOUZA DIOGO	23	23
25/08	E. E. MONTE SINAI	ESMERALDAS	MG	SHIRLEY PARREIRAS	39	38
31/08	E. M. MARIA DE MAGALHÃES PINTO	BH	MG	WANESSA HERMENEGILDO	29	31
31/08	E. E. JOAQUIM JOSÉ PEREIRA	IGARAPÉ	MG	DANIELI VIEIRA STABELINI NETO	45	43
31/08	E. E. JOAQUIM JOSÉ PEREIRA	IGARAPÉ	MG	ELIZÂNGELA APARECIDA CAMINI CEZANO	47	45
31/08	E. M. IMACO	BH	MG	ANA PAULA SALUSTIANO CLETO	20	21
31/08	E. M. IMACO	BH	MG	GABRIELA BITENCOURT	28	29
	SUBTOTAL AGOSTO				1031	938

DATA	INSTITUIÇÃO	CIDADE	UF	Responsável	INSCRITOS	PARTICIPANTES
01/09	COLÉGIO SANTO AGOSTINHO	CONTAGEM	MG	MERCIA MARIA	37	38
01/09	ASSPROM	BH	MG	SILVANA SANTOS/ VALERIA HACHEM	21	13
01/09	E. M. IMACO	BH	MG	MORGANA VASCONCELOS	28	28
01/09	COLÉGIO SANTO AGOSTINHO	BH	MG	MERCIA MARIA	32	35
08/09	E. M. MARCONI	BH	MG	ALINE FABIANA DANGELIS AMORIM	38	31
08/09	E. M. MARCONI	BH	MG	ROSANA CECÍLIA	30	25
08/09	E. M. MARCONI	BH	MG	ALINE FABIANA DANGELIS AMORIM	30	24
14/09	E. M. MARIA DE MAGALHÃES PINTO	BH	MG	JACQUELINE LEÃO	31	27
14/09	COLÉGIO SANTO AGOSTINHO	BH	MG	KARINA MAGALHÃES	44	41
14/09	E. M. MARCONI	BH	MG	ROSANA CECÍLIA	34	30
14/09	E. M. MARCONI	BH	MG	ALINE FABIANA DANGELIS AMORIM	28	25
15/09	E. E. NECÉSIO TAVARES	BH	MG	ALINE JENNIFER	49	47
15/09	E. E. NECÉSIO TAVARES	BH	MG	LUCIAMAR ROSSI REIS FERREIRA	49	41
15/09	ASSPROM	BH	MG	SILVANA SANTOS/ VALERIA HACHEM	38	32
15/09	REDE CIDADÃ	BH	MG	VANDERLI SILVA	34	22
21/09	E. M. MARIA DE MAGALHÃES PINTO	BH	MG	JACQUELINE LEÃO	29	30
21/09	E. E. ALZIRA ALBUQUERQUE MOQUEIRA	BH	MG	CAMILA	60	60
21/09	E. M. MARCONI	BH	MG	ROSANA	27	29
21/09	E. E. PRESIDENTE ANTÔNIO CARLOS	BH	MG	JOSÉ MARQUES GOMES	38	26
21/09	ASSPROM	BH	MG	VALÉRIA MECHELANY	15	10
22/09	E. M. DESEMBARGADOR LORETO RIBEIRO DE ABREU	BH	MG	NAYANNE	31	27
22/09	E. M. ANTONIO D'ASSIS MARTINS	BETIM	MG	BEATRIZ/ ÉRICA	43	48
28/09	E. M. DESEMBARGADOR LORETO RIBEIRO DE ABREU	BH	MG	HELOÍSA	29	28
28/09	REDE CIDADÃ	BH	MG	ANA AMÉLIA	28	27
28/09	REDE CIDADÃ	BH	MG	ANA AMÉLIA	24	21
29/09	E. M. DESEMBARGADOR LORETO RIBEIRO DE ABREU	BH	MG	WALKYRIA	28	29
29/09	E. M. ANTONIO D'ASSIS MARTINS	BETIM	MG	FERNANDA PESSOA	45	48
29/09	REDE CIDADÃ	BH	MG	WENDER LIWS AVILA DE OLIVEIRA	30	28
	SUBTOTAL SETEMBRO				950	870

Atividades virtuais

Número total de visualizações: 715 (ver tabela a seguir)

Apresentam-se a seguir os dados de visualizações de conteúdos produzidos para o Programa Educativo do Palácio da Liberdade, retirados do Relatório de Transmissões do canal do Youtube da Appa, fornecido pelo setor de Comunicação Social da instituição. Vídeos de ações conjuntas (Palácio da Liberdade e Fazenda Boa Esperança) não foram considerados para atendimento a este indicador.

Os dados do canal do YouTube do Iepha-MG não foram utilizados, uma vez que as redes sociais do Governo do Estado de Minas Gerais foram retiradas do ar durante o período de vedação eleitoral.

Todo o conteúdo disponível no canal do YouTube da Appa foi adaptado às restrições do período de vedação eleitoral. A atividade causou sobrecarga considerável na equipe, dado o volume de publicações disponíveis.

O conteúdo foi retirado do ar nos primeiros dias e, gradativamente, versões adaptadas foram disponibilizadas. Quando possível, a edição foi efetuada através da própria plataforma – que permite o corte de cartelas de marcas ao fim das publicações, por exemplo. Em alguns casos, foi necessário efetuar edições mais cuidadosas e trabalhosas. Alguns conteúdos foram integralmente removidos do canal da Appa e serão novamente disponibilizados em breve.

No oitavo período avaliatório foi concluída a disponibilização da série “Por dentro do Palácio”, conteúdo audiovisual desenvolvido através do Produto 1.8. com o objetivo de divulgar e incentivar a visitação virtual e presencial ao Palácio da Liberdade. Os vídeos foram publicados sempre às terças e quintas-feiras, no período compreendido entre 1 de fevereiro de e 12 de maio de 2022.

Os vídeos seguem em utilização no Encontros com Educadores (Indicador 2.2) e são divulgados a profissionais da área educacional, para utilização em ações educativas virtuais ou presenciais. O conteúdo foi disponibilizado também no site do Palácio da Liberdade, na seção destinada a conteúdos educativos.

Para o 9º Período Avaliatório, não houve impulsionamento dos conteúdos produzidos para o Termo de Parceria, conforme definido junto ao Iepha-MG, o que justifica a diferença considerável em relação aos resultados do 8º Período de Resultados.

Dados de visualização para conteúdo publicado no canal do YouTube da Appa.

Período de apuração: 01/07/2022 a 30/09/2022

Conteúdo	Título do vídeo	Data de Publicação	Visualizações
	Vídeo de acesso virtual ao Palácio da Liberdade		
b1vC-EXesFA	[PL] Acesso Virtual ao Palácio da Liberdade	Nov 3, 2021	138
EXzVNGC80E8	[PL] Acesso Virtual ao Palácio da Liberdade (VE)	Jul 12, 2022	45
	Por Dentro do Palácio		
DZG26Ts2pqo	[PL] 1. Por Dentro do Palácio - O Palácio Da Liberdade VE	Feb 1, 2022	24
DXZ1JXW171A	[PL] 1. Por Dentro do Palácio - O Palácio Da Liberdade	Jul 7, 2022	8
07UBSZqyiZc	[PL] 2. Por Dentro do Palácio - Belo Horizonte: uma capital republicana	Feb 3, 2022	33
Al4XzqUuycl	[PL] 2. Por Dentro do Palácio - Belo Horizonte uma capital republicana VE	Jul 6, 2022	9
2Kta7QQwmgo	[PL] 2. Por Dentro do Palácio - Belo Horizonte: uma capital republicana VE	Jul 6, 2022	9
LEYelzJWJYc	[PL] 3. Por Dentro do Palácio - Construção de Belo Horizonte	Feb 8, 2022	22
rqB03yop_Qw	[PL] 3. Por Dentro do Palácio - Construção de Belo Horizonte VE	Jul 6, 2022	9
zXAx8PWWiF8	[PL] 4. Por Dentro do Palácio - Direito à cidade	Feb 10, 2022	15
5ikwM71HkNU	[PL] 5. Por Dentro do Palácio - Uma cidade para quem?	Feb 15, 2022	17
aj53af0zYEA	[PL] 6. Por Dentro do Palácio - O Palácio da Liberdade e seu entorno	Feb 17, 2022	8
jEsCqogPXro	[PL] 6. Por Dentro do Palácio - O Palácio da Liberdade e seu entorno	Jul 8, 2022	14
S5pTKu4Zzow	[PL] 7. Por Dentro do Palácio - Ecletismo	Feb 22, 2022	6
Rg5wjWOWTeg	[PL] 7. Por Dentro do Palácio - Ecletismo VE	Jul 8, 2022	12
kNS_geuYQIO	[PL] 8. Por Dentro do Palácio - Praça da Liberdade e seu entorno I	Feb 24, 2022	6
P8Cpz33Mdnk	[PL] 8. Por Dentro do Palácio - Praça da Liberdade e seu entorno I VE	Jul 8, 2022	10
r766OS45wjg	[PL] 9. Por Dentro do Palácio - Praça da Liberdade e seu entorno II	Jul 8, 2022	10
ZfVur--ZjmQ	[PL] 9. Por Dentro do Palácio - Praça da Liberdade e seu entorno II	Mar 3, 2022	7
gsOpXHLQgnl	[PL] 10. Por Dentro do Palácio - Circuito Liberdade	Mar 3, 2022	7
2lsg4Tatklk	[PL] 10. Por Dentro do Palácio - Circuito Liberdade	Jul 8, 2022	9
D0xAZiIHBUe	[PL] 11. Por Dentro do Palácio - Palácio da Liberdade: áreas externas	Mar 8, 2022	8
oiqbblGLieqM	[PL] 12. Por Dentro do Palácio - Técnica Construtiva: Rocailles	Mar 10, 2022	8
4Eb406940Fg	[PL] 12. Por Dentro do Palácio - Técnica Construtiva: Rocailles VE	Jul 8, 2022	9
hRNxWARKUy0	[PL] 13. Por Dentro do Palácio - Palácio da Liberdade: símbolos	Mar 15, 2022	11
1AsmcYRQsbA	[PL] 13. Por Dentro do Palácio - Palácio da Liberdade: símbolos VE	Jul 8, 2022	15
i-zygE63AvA	[PL] 14. Por Dentro do Palácio Alegoria da Liberdade	Mar 17, 2022	8
I1wKKDDCe0M	[PL] 15. Por Dentro do Palácio - Alegoria do Progresso	Mar 22, 2022	8
kzZMTOHqDC4	[PL] 16. Por Dentro do Palácio - Alegoria da Ordem	Mar 24, 2022	9
-NKTghCFoCY	[PL] 17. Por Dentro do Palácio - Alegoria da Fraternidade	Mar 29, 2022	11
IBZ1fieNdTs	[PL] 18. Por Dentro do Palácio - O Saguão e a Escadaria Nobre	Mar 31, 2022	9
82se5EoHCU4	[PL] 19. Por Dentro do Palácio - Estilos Decorativos	Apr 5, 2022	7
0ult4aGtZbU	[PL] 20. Por Dentro do Palácio - Estilos Decorativos: Luís XV	Apr 7, 2022	8
itzYnECtafs	[PL] 21. Por Dentro do Palácio - Estilos Decorativos: Luís XVI	Apr 12, 2022	7
Oq1x-srn2WM	[PL] 22. Por Dentro do Palácio - Estilos Decorativos: Império	Apr 14, 2022	9
UI6z80N0mlY	[PL] 23. Por Dentro do Palácio - Cinema	Apr 19, 2022	13
0XQzzVFyJyg	[PL] 24. Por Dentro do Palácio - Varanda Parlatório	Apr 21, 2022	12
KPALkGIGbLc	[PL] 25. Por Dentro do Palácio - Spes, Fortuna, Labor, Salve	Apr 26, 2022	11
u2IeMmKVKlk	[PL] 26. Por Dentro do Palácio - Representações Mitológicas	Apr 28, 2022	10
urOLaz-fMiU	[PL] 27. Por Dentro do Palácio - Sala da Rainha e Salão do Couro	May 3, 2022	9
99k8lrSug3M	[PL] 28. Por Dentro do Palácio - Técnica Construtiva: Piso Parquet	May 5, 2022	9
iwp5xtS9I34	[PL] 29. Por Dentro do Palácio - Local de residência, local de trabalho	May 10, 2022	6
u9TnsQpI8AY	[PL] 30. Por Dentro do Palácio - Reformas do Palácio	May 12, 2022	8
	Oficinas		
V2M_2vQwPy0	[PL] Oficina de Técnica de Estêncil: das Paredes do Palácio Para a Sua Casa	Nov 8, 2021	21
hhmbq3DCe6A	[PL] Oficina de Bonecas Abayomi	May 5, 2022	19
tjdFk4jKj-E	[PL] Oficina de EcoPrint - Impressão Botânica: dos Jardins do Palácio Para a Sua Casa	Jun 20, 2022	16
FgWp08SI_-c	[PL] Oficina de Papel Machê: dos Ornamentos do Palácio Para Sua Casa	Jun 20, 2022	36
	TOTAL		715

Área Temática	Programa de Educação para o Patrimônio
Indicador	2.2. Número de profissionais da área educacional atendidos pelo programa educativo do Palácio Liberdade
Meta	105
Resultado	98

No 9º período avaliatório foram realizados quatro Encontros com Educadores, em três diferentes formatos.

A formação da primeira turma, em julho de 2022, ocorreu no formato virtual através da plataforma Google Meet. O segundo, ocorreu em formato híbrido, com a primeira etapa virtual, através da plataforma Google Meet, e a segunda etapa presencial, no Palácio da Liberdade. Demais encontros, agendados após publicação do 2º Termo Aditivo ao Termo de Parceria 050-2020, ocorreram de forma presencial.

O 2º Termo Aditivo ao Termo de Parceria 050-2020 permite a redução da carga horária mínima da formação de 6h para 4h, conforme orientado pela Comissão de Avaliação, após apresentação de informações sobre a dificuldade de dedicação dos educadores ao programa. A equipe do Programa Receptivo e Educativo tem relatado ao longo do ano de 2022 que a sobrecarga dos professores tem dificultado a adesão ao programa para atividades presenciais de longa duração.

Ainda que tenha sido reduzida a carga horária, houve baixa adesão ao Encontro com Educadores em formato presencial. Para a turma 09/2022, de 22/09/2022, as condições climáticas interferiram nas atividades, visto que houve fortes chuvas em Belo Horizonte nesta data.

Diante da capacidade da Sala de Cinema do Palácio da Liberdade, local onde se ofereceu parte da formação das turmas 09 e 10/2022, não é possível disponibilizar um número muito maior de inscrições por turma. Considera-se, para o 10º Período Avaliatório, a utilização do auditório do Iepha-MG, com o objetivo de ampliar o número de vagas por turma.

Na tabela a seguir, apresentam-se informações gerais sobre os Encontros Realizados:

Turma	Datas	Local	Inscritos	Participantes
07/2022	08/07/2022 12/07/2022	Google Meet (virtual)	67	40
08/2022	09/08/2022 01/09/2022	1ª Etapa: Google Meet (virtual) 2ª Etapa: Palácio da Liberdade	45	29
09/2022	22/09/2022	Palácio da Liberdade	22	9
10/2022	29/09/2022	Palácio da Liberdade	33	20
TOTAL			167	98

Área Temática	Programa de Educação para o Patrimônio
Indicador	2.3. Número de participantes dos programas educativos da Fazenda Boa Esperança
Meta	360
Resultado	2098

Resumo dos resultados:

Tipo de atividade	Quantidade
Atividades presenciais	474
Atividades virtuais	1424
Distribuição de material educativo para escolas	200
Total	2098

Atividades presenciais

Número total de visitantes: 474 (ver tabela a seguir)

Após a retomada das atividades educativas e escolares presenciais na Fazenda Boa Esperança, que se iniciou de forma gradativa e experimental no 8º Período Avaliatório, a equipe do Programa Receptivo e Educativo avançou em articulações com a Prefeitura Municipal de Belo Vale, e teve grande procura pelas visitas oferecidas ao ar livre.

As visitas seguem em formato adaptado, somente em áreas externas, uma vez que ainda não se obteve AVCB para o bem cultural. A meta para o 9º Período Avaliatório foi extrapolada somente com atividades presenciais: foram recebidos 474 visitantes.

Data	Nome da instituição	Cidade	UF	Responsável pelo grupo	Participantes
09/07/2022	UFMG	Belo Horizonte	MG	Professor Fábio Soares de Oliveira (Curso de Geografia)	22
10/07/2022	Igreja Assembleia de Deus	Belo Vale	MG	Patrícia Aparecida Ribeiro	24
29/07/2022	E. E. Doutor Gama Cerqueira	Belo Vale	MG	Cátia Moura e Raquel Ferreira de Rezende Braga	26
05/08/2022	E.M. Eugênio Sampaio	Belo Vale	MG	Tarcísio Martins	38
13/08/2022	Projeto Pilares da Cidadania	Belo Vale	MG	Matheus Filippy da Silva Marques	40
21/08/2022	Projeto "Semeando Musicalidade"	Belo Vale	MG	Edmilson Wagner Ribeiro	14
09/09/2022	E. E. Coronel Frazão	Itaguara	MG	Professoras: Meire Marcia, Janice Guimarães e Suely de Rezende	43
15/09/2022	Nossa Escola	Belo Horizonte	MG	Denise Pimentel, Dalana Almeida	12
17/09/2022	E. M. Presidente Itamar Franco (EJA)	Belo Horizonte	MG	Professora Luciana	69
17/09/2022	E. M. Acadêmico Vivaldi Moreira (EJA)	Belo Horizonte	MG	Professora Dulce	31
20/09/2022	Colégio Magnum	Belo Horizonte	MG	Maria Raquel	78
22/09/2022	Colégio Magnum	Belo Horizonte	MG	Jaqueline Marcia de Souza	77
TOTAL					474



*Estudantes do curso de Geografia da UFMG em visita educativa à Fazenda Boa Esperança
Foto: Paulo Vieira, julho/2022.*



*Estudantes da Escola Municipal Eugênio Sampaio da em visita escolar à Fazenda Boa Esperança.
Foto: Equipe do Programa Receptivo e Educativo, agosto/2022.*



*Visitantes do Projeto Pilares da em visita educativa à Fazenda Boa Esperança.
Foto: Equipe do Programa Receptivo e Educativo, agosto/2022.*



Visitantes da Escola Municipal Presidente Itamar Franco em visita educativa à Fazenda Boa Esperança. Foto: Charles Faria, setembro/2022.

Distribuição de material educativo

Número total de kits educativos disponibilizados: 200

Foram distribuídos 200 kits educativos para estudantes da rede estadual de ensino no município de Belo Vale, com conteúdo relacionado ao Mapa Afetivo de Belo Vale, junto a lápis da Fazenda Boa Esperança.

A distribuição do material foi feita em mãos à diretora da Escola Municipal Maria da Conceição Monteiro de Castro, Patrícia Eliane Ferreira Maia Braga, em agosto de 2022, que distribuiu a professores que já haviam participado do Encontro com Educadores, permitindo assim a aplicação em sala de aula de conteúdos educativos virtuais apresentados na formação. Os alunos atendidos visitaram a Fazenda Boa Esperança no dia 7 de outubro de 2022, dando continuidade a atividades já iniciadas em sala de aula.



Cartão postal com conteúdo do Mapa Afetivo de Belo Vale, distribuído para estudantes da rede estadual de ensino do município em agosto/2022.



Estudantes da Escola Municipal Maria da Conceição Monteiro de Castro em visita à Fazenda Boa Esperança em outubro/2022 (10º período avaliatório). Foto: Paulo Vieira.

Atividades virtuais

Número total de visualizações: 1424 (ver tabela a seguir)

Apresentam-se a seguir os dados de visualizações de conteúdos produzidos para o Programa Educativo da Fazenda Boa Esperança, retirados do Relatório de Transmissões do canal do Youtube da Appa, fornecido pelo setor de Comunicação Social da instituição. Vídeos de ações conjuntas (Palácio da Liberdade e Fazenda Boa Esperança) não foram considerados para atendimento a este indicador.

Os dados do canal do YouTube do Iepha-MG não foram utilizados, uma vez que as redes sociais do Governo do Estado de Minas Gerais foram retiradas do ar durante o período de vedação eleitoral.

Todo o conteúdo disponível no canal do YouTube da Appa foi adaptado às restrições do período de vedação eleitoral. A atividade causou sobrecarga considerável na equipe, dado o volume de publicações disponíveis.

O conteúdo foi retirado do ar nos primeiros dias e, gradativamente, versões adaptadas foram disponibilizadas. Quando possível, a edição foi efetuada através da própria plataforma – que permite o corte de cartelas de marcas ao fim das publicações, por exemplo. Em alguns casos, foi necessário efetuar edições mais cuidadosas e trabalhosas. Alguns conteúdos foram integralmente removidos do canal da Appa e serão novamente disponibilizados em breve.

No 9º Período Avaliatório foi disponibilizado vídeo de acesso virtual à Fazenda Boa Esperança e a série “Conheça a Fazenda”, conteúdo audiovisual desenvolvido através dos produtos 1.7 e 1.8. com o objetivo de divulgar e incentivar a visitação virtual e presencial à Fazenda Boa Esperança. Os vídeos foram publicados em julho de 2022 e tem sido divulgados em redes sociais desde setembro, o que justifica o aumento notável do número de visualizações a conteúdos produzidos para o Programa Receptivo e Educativo do bem cultural..

Os vídeos seguem em utilização no Encontros com Educadores (Indicador 2.2) e são divulgados a profissionais da área educacional, para utilização em ações educativas virtuais ou presenciais. O conteúdo foi disponibilizado também no site da Fazenda Boa Esperança, na seção destinada a conteúdos educativos.

Para o 9º Período Avaliatório, não houve impulsionamento dos conteúdos produzidos para o Termo de Parceria, conforme definido junto ao Iepha-MG.

Dados de visualização para conteúdo publicado no canal do YouTube da Appa.

Período de apuração: 01/07/2022 a 30/09/2022

Conteúdo	Título do vídeo	Data de Publicação	Visualizações
	Vídeo de acesso virtual à Fazenda Boa Esperança		
_qleSd725pA	[FBE] Fazenda Boa Esperança - Acesso Virtual	Jul 11, 2022	376
	Conheça a Fazenda		
BaW2k-PqJnI	[FBE] 1. Conheça a Fazenda - A Fazenda Boa Esperança (Introdução)	Jul 13, 2022	61
Ee5cXw00nZo	[FBE] 2. Conheça a Fazenda - Expansão do Território Colonial (Entradas)	Jul 13, 2022	53
PiFsUeAuzt4	[FBE] 3. Conheça a Fazenda - Expansão do Território Colonial (Bandeiras)	Jul 13, 2022	31
WV1Nn-qTqpQ	[FBE] 4. Conheça a Fazenda - Comunidades Indígenas I	Jul 13, 2022	27
1WY6nFRAz1g	[FBE] 5. Conheça a Fazenda - Comunidades Indígenas II	Jul 21, 2022	35
jnVNYoSeaJ8	[FBE] 6. Conheça a Fazenda - Comunidades Indígenas III	Jul 21, 2022	26
FSFEdXkRdxg	[FBE] 7. Conheça a Fazenda - O ciclo do ouro	Jul 21, 2022	24
i77TIUJmfeE	[FBE] 08. Conheça a Fazenda - Caminhos Indígenas	Jul 21, 2022	20
csJ7pJZQMOM	[FBE] 09. Conheça a Fazenda - Fundação de São Pedro do Paraopeba	Jul 21, 2022	23
oSZQj505Ep0	[FBE] 10. Conheça a Fazenda - Pousos e Arraiais - Núcleos de povoamento	Jul 15, 2022	28
phJ72kLpUFG	[FBE] 11. Conheça a Fazenda - Ocupação do Vale do Paraopeba	Jul 15, 2022	18
_Mt0HajyF1Y	[FBE] 12. Conheça a Fazenda - A Fazenda Boa Esperança	Jul 15, 2022	23
wc_2G8evtmc	[FBE] 13. Conheça a Fazenda - O Barão de Paraopeba	Jul 15, 2022	23
Jti1ipjSNaA	[FBE] 14. Conheça a Fazenda - Fazendas dos Monteiros de Barros	Jul 15, 2022	18
SpGRLe4oUT8	[FBE] 15. Conheça a Fazenda - O inventário do Barão de Paraopeba	Jul 15, 2022	17
-Vi7DkXWxoM	[FBE] 16. Conheça a Fazenda - Escravidão	Jul 15, 2022	12
I2_-zllHxBo	[FBE] 17. Conheça a Fazenda - Quilombos	Jul 15, 2022	13
fDHDEEkPCKc	[FBE] 19. Conheça a Fazenda - Kilombos	Jul 15, 2022	15
HCqZYFR_J2A	[FBE] 20. Conheça a Fazenda - Comunidade quilombola Boa Morte	Jul 15, 2022	15
tqOSm3ywgCk	[FBE] 21. Conheça a Fazenda - Comunidade quilombola Chacrinha dos Pretos	Jul 18, 2022	29
sqDPW5PNz_s	[FBE] 22. Conheça a Fazenda - Identidade quilombola - Patrimônio Cultural	Jul 18, 2022	20
HHq07wruDU	[FBE] 23. Conheça a Fazenda - Fazenda Boa Esperança - Arquitetura	Jul 18, 2022	22
HVElgiVeT60	[FBE] 24. Conheça a Fazenda - Capela de Nosso Senhor dos Passos I	Jul 18, 2022	18
JCOMuVDHnJg	[FBE] 25. Conheça a Fazenda - Capela de Nosso Senhor dos Passos II	Jul 18, 2022	16
0LeDttB-EB8	[FBE] 26. Conheça a Fazenda - Espaços internos I	Jul 18, 2022	13
puHzfNE_t2A	[FBE] 27. Conheça a Fazenda - Espaços internos II	Jul 18, 2022	16
ucoBasdvElg	[FBE] 28. Conheça a Fazenda - Estilos decorativos - Muxarabis	Jul 18, 2022	16
QL3KUiQu14E	[FBE] 29. Conheça a Fazenda - Espaços externos I	Jul 18, 2022	14
h6zFfx-zcPs	[FBE] 30. Conheça a Fazenda - Espaços externos II	Jul 18, 2022	20
E04Q0gV57G8	[FBE] 31. Conheça a Fazenda - Patrimônio Cultural	Jul 18, 2022	16
	Mapa Afetivo de Belo Vale		
byZF0BDLI-8	[FBE] 1. Mapa Afetivo de Belo Vale - Eliane dos Santos (Complexo da Estação Ferroviária)	May 25, 2022	57
USJwKpMhbvo	[FBE] 2. Mapa Afetivo de Belo Vale - Expedito de Oliveira (Fazenda Boa Esperança)	May 25, 2022	18
bQkd3r69D74	[FBE] 3. Mapa Afetivo de Belo Vale - Giovane Castro - Vaninho (Igreja de Santana)	May 25, 2022	22
kh-dhig4nAw	[FBE] 4. Mapa Afetivo de Belo Vale - Raquel Ferreira de Rezende (Hotel Paraíso)	May 25, 2022	19
gyyo97fsfNw	[FBE] 05. Mapa Afetivo de Belo Vale - M ^a Aparecida Dias, Tuquinha (Ruínas da Chacrinha dos Pretos VE)	Jul 12, 2022	30
IRzXN4w3bbg	[FBE] 5. Mapa Afetivo de Belo Vale - M ^a Aparecida Dias - Tuquinha - Ruínas da Chacrinha dos Pretos	May 25, 2022	11
SVNoUcUlfBM	[FBE] 6. Mapa Afetivo de Belo Vale - Valéria Monteiro S. (E. M. M ^a da Conceição Monteiro de Castro)	May 25, 2022	17
bliGSXUTxol	[FBE] 7. Mapa Afetivo de Belo Vale - Tereza de Jesus (Igreja da Boa Morte)	May 25, 2022	7
MpoXgpTKe58	[FBE] 07. Mapa Afetivo de Belo Vale - Tereza de Jesus (Igreja da Boa Morte) (VE)	Jul 12, 2022	28
OwWw4Al7djw	[FBE] 8. Mapa Afetivo de Belo Vale - Reginaldo da Silva Banda S. Cecília de S. Gonçalo da Ponte	May 25, 2022	11
dYLFpKjUUKM	[FBE] 9. Mapa Afetivo de Belo Vale - Romeu Matias (Cachoeira Boa Esperança)	May 25, 2022	15
UNbMWUi_1Y0	[FBE] 10. Mapa Afetivo de Belo Vale - Mônica Maria Malta Leijôto (Igreja Matriz de São Gonçalo)	Jul 29, 2022	18

Conteúdo	Título do vídeo	Data de Publicação	Visualizações
	Projeto Moradores		
FmEqL1-phMc	[FBE] Fazenda Boa Esperança Belo Vale Projeto Moradores	May 26, 2022	6
EOl2-auRT5I	[FBE] Fazenda Boa Esperança Belo Vale Projeto Moradores VE	Jul 12, 2022	49
4CUDGUx6CdE	[FBE] Fazenda Boa Esperança Belo Vale Projeto Moradores versão reduzida	Jun 16, 2022	18
eIrl27meFcc	[FBE] Fazenda Boa Esperança Belo Vale Projeto Moradores versão reduzida (VE)	Jul 22, 2022	40
	Total		1424

Área Temática	Programa de Educação para o Patrimônio
Indicador	2.4. Número de profissionais da área educacional atendidos pelos programas educativos da Fazenda Boa Esperança
Meta	40
Resultado	47

Para atendimento às metas do indicador 2.4. no 9º Período Avaliatório, a equipe do Programa Receptivo e Educativo da Fazenda Boa Esperança ofereceu um Encontro com Educadores dedicado a professores de Piedade dos Gerais/MG, na Casa da Cultura do município, e um Encontro com Educadores na Fazenda Boa Esperança.

Apesar da viabilidade de executar atividades de formação ao ar livre nas áreas externas da Fazenda Boa Esperança, observou-se que o formato desenvolvido para superar a impossibilidade de utilização da sede da Fazenda Boa Esperança, diante da insegurança sanitária para deslocamento de educadores e, também, diante da inexistência de AVCB para o bem cultural, tem maior adesão.

Conforme observado na tabela a seguir, apesar da prorrogação do prazo de inscrição e disponibilização de transporte entre os municípios vizinhos e a Fazenda Boa Esperança, as atividades de formação para educadores no bem cultural tiveram baixa adesão, assim como no 8º Período Avaliatório.

Os dois tipos de formação oferecidos apresentam diferentes experiências ao usuário e obstáculos à equipe: na Fazenda Boa Esperança, o educador tem acesso ao bem cultural e à Exposição Moradores, mas não tem acesso a conteúdos audiovisuais diante da impossibilidade de utilização da sede. Além disso, a viabilidade da atividade depende de condições climáticas, visto que não há autorização para utilização da sede.

Nos Encontros com Educadores oferecidos em locais cedidos pelos municípios, normalmente, são disponibilizados equipamentos para apresentação de conteúdo audiovisual. Além disso, nesta modalidade, os encontros são possíveis ainda que as condições climáticas não contribuam.

Na tabela a seguir, apresentam-se informações gerais sobre os encontros realizados:

Turma	Datas	Local	Inscritos	Participantes
07/2022	07/07/2022	Casa da Cultura Piedade dos Gerais/MG	42	36
08/2022	16/09/2022	Fazenda Boa Esperança	18	11
		TOTAL		47



Encontro com Educadores em Piedade dos Gerais/MG. Foto: Charles Faria, julho/2022.



Encontro com Educadores em Piedade dos Gerais/MG. Foto: Charles Faria, julho/2022.



Encontro com Educadores na Fazenda Boa Esperança. Foto: Charles Faria, setembro/2022.

Área Temática	Captação de recursos
Indicador	3.1. Montante mínimo de recursos captados, acumulados anualmente (R\$)
Meta	R\$544.000,00
Resultado	R\$544.000,00

No final de 2021, o projeto Fazenda Boa Esperança: Redescobrimos os Sentidos, PRONAC 201057 que possui valor aprovado de R\$1.279.963,84, captou um montante de R\$1.629.963,84, sendo R\$350.000,00 acima do valor aprovado, no entanto, abaixo do autorizado para suplementação. Esse projeto teve o patrocínio da Companhia de Saneamento de Minas Gerais – COPASA e da Vale S/A. Separamos as rubricas com relação direta ao Termo de Parceria, inicialmente no valor da diferença da meta estipulada - R\$78.620,00. Citamos que o valor é esse inicialmente, visto que o projeto terá que passar por readequação do objeto durante a execução, visto que captou valor superior ao autorizado.

Esse projeto pretende realizar ações de promoção do patrimônio, de forma a proporcionar à comunidade local a possibilidade de fruir a Fazenda por meio de um projeto de visitação pública, um projeto educativo, realização de ações de promoção da temática do patrimônio cultural, conclusão do restauro da capela e recuperação da estrutura do antigo paiol/ casa de engenho, que integra o conjunto de edificações tombadas.

Objetivos Específicos:

- 1). Executar o projeto educativo da Fazenda Boa Esperança, que prevê:
 - a). Capacitar, gratuitamente, profissionais envolvidos em processos educativos em relação a temas como patrimônio histórico e cultural, memória, identidade e novas experiências pedagógicas;
 - b). Realizar visitas gratuitas à Fazenda Boa Esperança com grupos escolares, sendo mediados pelos próprios professores/educadores. Previsão de atendimento de 2.880 estudantes de Belo Vale e região.
- 2). Requalificar o projeto expográfico/museográfico implementado na Fazenda Boa Esperança em maio de 2019 e realizar visitação pública gratuita de sexta a domingo.
- 3). Realizar ações de promoção do patrimônio, por meio de oficinas, encontros, rodas de conversa, que promovam a discussão sobre o patrimônio cultural e proporcionem o envolvimento dos atores locais e articulação com as comunidades do entorno.
- 4). Realizar a restauração e recuperação de duas estruturas de extrema importância para a edificação:
 - a) Capela Nosso Senhor dos Passos
 - b) Paiol ou Engenho

Para informações complementares, consultar: <http://versalic.cultura.gov.br/#/projetos/201057>

Para compor o montante da meta de recursos captados que passará dentro do Termo de Parceria optamos pelo objetivo específico nº2 - requalificar o projeto expográfico/museográfico.

4 – CONSIDERAÇÕES FINAIS

A APPA, em parceria com o Iepha-MG, avançou na retomada de atividades presenciais, de forma gradativa, desde o quinto período avaliatório. Para o nono período avaliatório, apesar do não atendimento a metas relacionadas à visitação pública da Fazenda Boa Esperança e Palácio da Liberdade, mantém-se o aumento nos indicadores relacionados a atividades presenciais, a consolidação de mais atividades em formato virtual ou híbrido e, especialmente, o êxito de atividades do Programa Receptivo e Educativo da Fazenda Boa Esperança ao ar livre até que se proceda a emissão do AVCB para o bem cultural.

5 – COMPROVANTES DE REGULARIDADE FISCAL, TRABALHISTA E PREVIDENCIÁRIA



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: ASSOCIACAO PRO-CULTURA E PROMOCAO DAS ARTES
CNPJ: 70.945.209/0001-03

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 15:29:10 do dia 28/06/2022 <hora e data de Brasília>.

Válida até 25/12/2022.

Código de controle da certidão: 388F.2564.BC33.0959

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: ASSOCIACAO PRO-CULTURA E PROMOCAO DAS ARTES (MATRIZ E FILIAIS)

CNPJ: 70.945.209/0001-03

Certidão n°: 20318499/2022

Expedição: 28/06/2022, às 15:34:12

Validade: 25/12/2022 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que ASSOCIACAO PRO-CULTURA E PROMOCAO DAS ARTES (MATRIZ E FILIAIS), inscrito(a) no CNPJ sob o n° 70.945.209/0001-03, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

Dúvidas e sugestões: cdt@tst.jus.br

		SECRETARIA DE ESTADO DE FAZENDA DE MINAS GERAIS	
CERTIDÃO DE DÉBITOS TRIBUTÁRIOS Negativa		CERTIDÃO EMITIDA EM: 15/09/2022 CERTIDÃO VALIDA ATÉ: 14/12/2022	
NOME: ASSOCIACAO PRO-CULTURA E PROMOCAO DAS ARTES			
CNPJ/CPF: 70.945.209/0001-03			
LOGRADOURO: RUA BOA ESPERANCA		NÚMERO: 405	
COMPLEMENTO:	BAIRRO: CARMO	CEP: 30310730	
DISTRITO/POVOADO:	MUNICÍPIO: BELO HORIZONTE	UF: MG	
Ressalvado o direito de a Fazenda Pública Estadual cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que: 1. Não constam débitos relativos a tributos administrados pela Fazenda Pública Estadual e/ou Advocacia Geral do Estado; 2. No caso de utilização para lavratura de escritura pública ou registro de formal de partilha, de carta de adjudicação expedida em autos de inventário ou de arrolamento, de sentença em ação de separação judicial, divórcio, ou de partilha de bens na união estável e de escritura pública de doação de bens imóveis, esta certidão somente terá validade se acompanhada da Certidão de Pagamento / Desoneração do ITCD, prevista no artigo 39 do Decreto 43.981/2005. Certidão válida para todos os estabelecimentos da empresa, alcançando débitos tributários do sujeito passivo em Fase Administrativa ou inscritos em Dívida Ativa.			
IDENTIFICAÇÃO	NÚMERO DO PTA	DESCRIÇÃO	
A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada através de aplicativo disponibilizado pela Secretaria de Estado de Fazenda de Minas Gerais, na Internet: http://www.fazenda.mg.gov.br ==> Empresas ==> Certificação da Autenticidade de Documentos.			
CÓDIGO DE CONTROLE DE CERTIDÃO: 2022000577423441			



Prefeitura de Belo Horizonte
Secretaria Municipal de Fazenda
Subsecretaria da Receita Municipal

DOCUMENTO AUXILIAR DA CERTIDÃO DE QUITAÇÃO PLENA PESSOA JURÍDICA

REGISTROS DE ACESSO

Código de Controle: **APCIHOGINJ**

Documento/Certidão nº **20.324.039** Exercício: **2022**

Emissão em: **17/10/2022**

Requerimento em: **12:05:51**

Validade: **16/11/2022**

Nome: **ASSOCIAÇÃO PRO-CULTURA E PROMOÇÃO DAS ARTES**

CNPJ: **70.945.209.0001.03**

Resolvendo a Prefeitura Municipal de Belo Horizonte o direito de cobrar débitos posteriormente apurados, a Diretoria de Arrecadação, Cobrança e Dívida Ativa da Secretaria Municipal de Fazenda, no uso de suas atribuições legais, certifica que o Contribuinte acima encontra-se regular com a Fazenda Pública Municipal, em relação aos Tributos, Multas e Preços Inscritos ou não em dívida ativa.

Nos termos do Decreto 15.917/2015 este documento auxiliar é a representação gráfica da certidão de débitos e situação fiscal, não substituindo a certidão, que será obtida no Portal da PBH, por meio da autenticação dos registros de acesso deste documento.

Voltar

Imprimir



Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 70.945.209/0001-03

Razão Social: ASSOCIACAO PRO CULTURA PROMOCAO DAS ARTES

Endereço: R. BOA ESPERANCA 405 / SION / BELO HORIZONTE / MG / 30310-730

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 11/10/2022 a 09/11/2022

Certificação Número: 2022101102065224715131

Informação obtida em 17/10/2022 12:07:08

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei está condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa:
www.caixa.gov.br

DECLARAÇÃO DO DIRIGENTE DA OSCIP

Declaro, para todos os fins, que são verídicas todas as informações contidas neste Relatório de Resultados. Acrescento, ainda, que as fontes de comprovação dos indicadores e produtos estão organizadas e arquivadas junto à APPA – ASSOCIAÇÃO PRÓ-CULTURA E PROMOÇÃO DAS ARTES e podem ser consultadas a qualquer momento pela Comissão de Avaliação, por representantes do IEPHA – INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO ou representantes de órgãos de controle e auditoria do Governo do Estado de Minas Gerais.

Belo Horizonte, 17 de outubro de 2022.

**FELIPE VIEIRA
XAVIER:06718699659**

Digitally signed by FELIPE VIEIRA XAVIER:06718699659
DN: c=BR, o=ICP-Brasil, ou=11508222000136,
ou=Secretaria da Receita Federal do Brasil - RFB, ou=RFB
e-CPF A3, ou=(EM BRANCO), ou=certificado digital,
cn=FELIPE VIEIRA XAVIER:06718699659
Date: 2022.10.17 16:35:20 -03'00'

Felipe Vieira Xavier
Presidente
APPA – Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes