

NOVAS PUBLICAÇÕES ADQUIRIDAS PELA GERÊNCIA DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO-GDI

1. ALCÂNTARA, Dora (Org.). *Azulejos na cultura luso-brasileira*. Rio de Janeiro: IPHAN, 1997.
2. BAZIN, Germain. *Barroque and rococo*. London: Thames and Hudson, S/D.
3. CARTELLE, Cástor. *Tempo passado: mamíferos do pleistoceno*. Belo Horizonte: Palco, 1994.
4. CEART. SEBRAE. *Catálogo 40 anos do centro de artesanato mineiro*. Belo Horizonte: CEART; SEBRAE, 2010.
5. FIGUEIREDO, Francisco Carlos de. *Elói Mendes ontem e hoje: causas e casos que a mutuca não conta mais*. Elói Mendes: S/E, 2015.
6. MINAS GERAIS. SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA. *Brasilidade: cultura popular, memória nacional*. Minas Gerais: SEC; Centro de arte popular Cemig, 2016.
7. MOURÃO, Rui. *A nova realidade do museu*. Ouro Preto: Cutiara, S/D.
8. MOURÃO, Rui. *O museu da inconfidência*. São Paulo: Banco Safra, 1995.
9. NEMER, José Alberto. *Nemer, aquarelas recentes: geometria residual*. Curitiba: Museu Oscar Niemeyer, 2018.
10. OLIVEIRA, Leônidas José de (Org.). *Caderno de textos: inverno no MHAB*. Belo Horizonte: MHAB, 2012.
11. PAULA, Maristella Medeiros de. *10 Anos: memorial Minas Gerais Vale*. Belo Horizonte: Associação Minas Gerais Vale, 2020.
12. PREFEITURA MUNICIPAL DE OLIVEIRA. *Patrimônio cultural em Oliveira*. Oliveira: Prefeitura Municipal de Oliveira, S/D.
13. PREFEITURA MUNICIPAL DE PITANGUI. *Cartilha do patrimônio cultural: Maria eo patrimônio*. Pitangui: Prefeitura Municipal de Pitangui, 2012.
14. SANTOS, Eli Chaves do. *Congregação da missão: 200 anos no Brasil*. Rio de Janeiro: Província brasileira da congregação da missão, 2020.
15. SOUZA, José Moreira de. *Comunicação e mudança: a decadência do lazer tradicional*. Belo Horizonte: Comissão mineira de folclore, 2019.

