

Formado em Arquitetura pela UFMG em 1950, e como Urbanista em 1952, Luciano Amédée Péret foi um dos fundadores do Iepha-MG, sendo diretor-executivo entre os anos de 1971 a 79 e presidente entre 1979 e 1983. Entre seus trabalhos publicados estão Aleijadinho na Escola de Arquitetura e Casa de Ópera Teatro de Sabará. Foi responsável pelo primeiro tombamento realizado na instância estadual (Palácio da Liberdade) e responsável pela obra de requalificação do adro do Santuário do Senhor Bom Jesus do Matozinhos (Congonhas). Coordenou as principais obras de restauração realizadas nas décadas de 1970 e 80, em Minas Gerais. Foi diretor da Escola de Belas Artes e da Escola de Arquitetura da UFMG e associado efetivo do IHGMG onde ocupou a cadeira de número 79 (patrono Antônio Francisco Lisboa).

Todo o Iepha-MG, Instituto que criou e consolidou no cenário nacional, está em luto e solidariza-se com a família e amigos de Luciano Amédée Péret pelo seu passamento.

□ 07/01/1928

□□ 01/03/2024