

O Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico (Iepha-MG) disponibiliza, em agosto, dentro das comemorações do mês do Patrimônio Cultural 2020, o documentário e o caderno que retratam as Folias de Minas, uma das práticas culturais mais antigas e difundidas do estado, reconhecida como patrimônio cultural imaterial de Minas Gerais desde janeiro de 2017.

O filme, dirigido por Felipe Chemicatti e Pedro Carvalho, sob a coordenação da equipe técnica do Instituto, estará disponível no [canal do Iepha-MG no YouTube](#) a partir de sábado, 8 de agosto, e o [caderno](#), com textos, fotos, mapas, dados no site ([www.ipeha.mg.gov.br](http://www.ipeha.mg.gov.br)), a partir do dia 7. No documentário, mestres e foliões de diferentes devoções e de três localidades - São José da Serra em Jaboticatubas, bairro Aparecida em Belo Horizonte e o distrito de Paciência, no município de Porteirinha narram os rituais que estruturam as folias, desde o início da jornada com a visita da bandeira até a festa de encerramento. A produção audiovisual e a publicação apresentam ainda elementos como o canto, a reza, os toques de instrumentos musicais, as danças, as comidas votivas e o uso de objetos sagrados, como máscaras, toalhas, fitas e a bandeira com a imagem dos santos de devoção.

As Folias reúnem em torno de si diversas práticas culturais, saberes, formas de expressão, ritos e celebrações, representando uma parte importante do patrimônio cultural mineiro. Todas as filmagens tiveram o acompanhamento da equipe técnica do Iepha-MG.

### **CADASTRO DAS FOLIAS**

Aberto em 2016, no site do Instituto ([iepha.mg.gov.br](http://iepha.mg.gov.br)), o cadastro já recebeu adesão de cerca de 1.900 grupos de folias de todo o Estado. O cadastro é uma plataforma eletrônica que é utilizada pelo Iepha como ferramenta de identificação e mapeamento dos bens culturais como um dos passos do processo de registro como bem cultural do estado, especialmente nos casos de manifestações com grande abrangência territorial. Esta ação visa também promover condições para a implementação de processos de reconhecimento do patrimônio cultural e sua gestão, que sejam participativos, e por isso conta com o apoio e atuação dos detentores, prefeituras e agentes culturais. Para fazer o cadastro das Folias, clique [aqui](#).

---

**Serviço: Divulgação do documentário e do caderno Folias de Minas**

**Onde: Site e YouTube do Iepha**

**Quando: Caderno, 7/8 | Documentário 8/8**

