

O Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (IEPHA-MG) e o Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Minas Gerais (CAU/MG) divulgam, nesta quinta-feira (11/12), o resultado do Prêmio Sylvio de Vasconcellos - 2025, voltado ao reconhecimento de ações culturais que têm contribuído de forma exemplar para o patrimônio cultural mineiro.

O edital recebeu **53 inscrições**, sendo 4 delas premiadas em duas categorias, com **R\$ 5 mil cada**. As categorias são:

- Preservação e/ou Salvaguarda do Patrimônio; e
- Educação e/ou Difusão do Patrimônio.

O Prêmio Sylvio de Vasconcellos é o primeiro a ser realizado pelo IEPHA-MG em parceria com o CAU-MG, sendo um importante instrumento de promoção e reconhecimento das ações de proteção, preservação e salvaguarda do Patrimônio Cultural de Minas Gerais.

Após a divulgação do resultado final, inicia-se, agora, a fase de habilitação, em que os participantes encaminharão seus documentos para assinatura do Termo de Premiação, viabilizando posteriormente o recebimento do prêmio de R\$ 5 mil. A equipe do edital irá contatar os premiados para maiores instruções.

Conheça a lista dos projetos participantes ([clique aqui](#)) e os 4 projetos premiados:

Categoria 1: Preservação e/ou Salvaguarda do Patrimônio

- Projeto “As cores originais - Estudo para identificação da paleta de cores das fachadas de Ouro Preto” (município: Ouro Preto);
- Projeto “Restauro e reativação de residência modernista tombada - Galeria d’O Ateliê de Cerâmica” (município: Belo Horizonte).

Categoria 2: Educação e/ou Difusão do Patrimônio

- Projeto “Memória, Identidade, Cidadania e Futuro - Uma pedagogia inovadora para transformar a relação com o patrimônio por meio de HQs e oficinas artísticas” (município: Oliveira);
- Projeto “Culture-se JF” (município: Juiz de Fora).

Homenageado do Prêmio: Sylvio de Vasconcellos

Sylvio de Carvalho de Vasconcellos (1916–1979) foi um importante arquiteto, historiador da arte e pesquisador brasileiro, reconhecido especialmente por seus estudos sobre arquitetura colonial mineira. Professor da Escola de Arquitetura da UFMG, destacou-se pela produção intelectual dedicada à história urbana e ao patrimônio cultural de Minas Gerais. Autor de obras de referência, como *Arquitetura Colonial Mineira*, contribuiu para consolidar o campo da preservação arquitetônica no Brasil. Sua atuação uniu prática, pesquisa e ensino, tornando-o uma figura central na compreensão da formação das cidades históricas mineiras.

Sobre o Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (IEPHA-MG)

O Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (IEPHA-MG) é responsável pela preservação e valorização do patrimônio cultural do Estado, atuando na identificação, registro e proteção de bens culturais móveis e imóveis. O IEPHA-MG desenvolve ações voltadas para a conservação, restauração e promoção do patrimônio histórico e artístico, contribuindo para a educação e o fortalecimento da identidade cultural de Minas Gerais.

Sobre o Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Minas Gerais (CAU-MG)

O Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Minas Gerais (CAU-MG) é a entidade responsável por regulamentar e fiscalizar a prática da arquitetura e urbanismo no Estado. Ele assegura que os serviços sejam realizados por profissionais habilitados e conformidade com a legislação, promovendo ética, qualidade técnica e a defesa dos direitos da sociedade e dos arquitetos.

Serviço:

Prêmio Sylvio de Vasconcellos 2025 - **Resultado Final**

Mais informações: <https://iepha.mg.gov.br/index.php/premio-sylvio-de-vasconcelos>
