

RELATÓRIO DE VISTORIA Nº GPO 21/2018

Gerência de Projetos e Obras – Diretoria de Conservação e Restauração
Casa do Patrimônio- Belo Horizonte.

1/8

OCORRÊNCIAS

O conjunto paisagístico da Praça da Liberdade, localizado em Belo Horizonte, possui grande relevância turística e histórica para a capital mineira. A praça foi construída na época da fundação da capital, misturando vários estilos, que são o retrato vivo da evolução da cidade. O prédio da Antiga Secretaria de Viação e Obras Públicas (conhecido atualmente como antigo edifício da SETOP) se insere nesse conjunto e foi construído entre os anos de 1895/97 pela Comissão Construtora da Nova Capital, sendo elemento documental da arquitetura da época.

A antiga e histórica edificação vem ao longo dos anos de abandono, passando por um desgaste de sua estrutura e integridade, parte pela ação natural do tempo e parte pela falta de ocupação que gera falta de conservação e manutenção ao edifício. Com isso, necessita de ações voltadas para sua recuperação, conservação e manutenção, além de instalações necessárias para possibilitar o seu uso adequado, provendo sua reintegração ao Circuito Liberdade por meio de sua manutenção.

CONCLUSÃO / PROVIDÊNCIAS / RECOMENDAÇÕES

Após a vistoria compreendemos que deverão ser executados serviços técnicos seguindo as orientações dos técnicos do IEPHA, compreendendo a emissão de relatórios fotográficos e descritivos mensais com detalhamento de serviços realizados em obra (impressos em 02 vias) e emissão de relatórios fotográficos semanais dos serviços realizados em obra (emissão digital via e-mail), a saber:

- Execução de argamassa de revestimento das paredes externas incluindo cimalthas e elementos decorativos. Remoção de pintura em desprendimento, recomposição de revestimento em processo de degradação, preenchimento de fissuras e eliminação de perdas e danos. (utilizar argamassa similar à ainda presente na edificação)
- Recomposição do revestimento após a retirada da argamassa existente.
- Recomposição do revestimento das cimalthas das fachadas após a retirada da argamassa existente e aplicação de impermeabilização na face superior.
- Remoção de pintura em processo de desprendimento das fachadas, incluindo elementos decorativos arquitetônicos (cimalthas, capitéis, colunas, balaústres, etc.).
- Complementação de pequenas perdas com massa das fachadas, incluindo elementos decorativos arquitetônicos (cimalthas, capitéis, colunas, balaústres, etc.).
- Nivelamento da superfície com emassamento das fachadas e dos elementos decorativos

RELATÓRIO DE VISTORIA Nº GPO 21/2018

Gerência de Projetos e Obras – Diretoria de Conservação e Restauração
Casa do Patrimônio- Belo Horizonte.

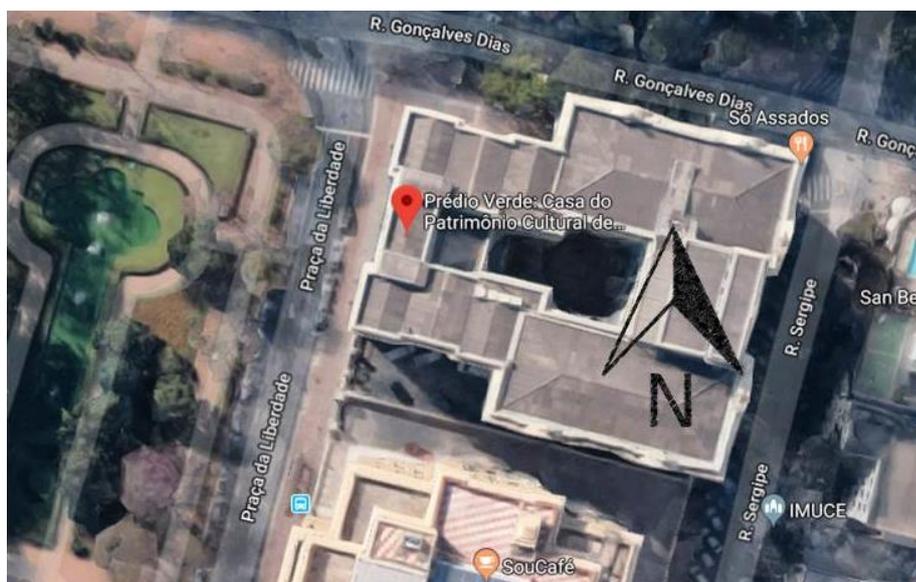
2/8

arquitetônicos (cimalhas, capitéis, colunas, balaústres, etc.).

- Lixamento das fachadas e dos elementos decorativos arquitetônicos (cimalhas, capitéis, colunas, balaústres, etc.).
- Remoção mecânica da vegetação de pequeno porte nas áreas onde houver incidência e aplicação de herbicida pontualmente.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA

Imagem Satélite – Vista superior - Google



Fachada Norte (Rua Goncalves Dias)
Fachada Oeste (Praça da Liberdade)
Fachada Sul (Prédio CCBB)
Fachada Leste (Rua Sergipe)

RELATÓRIO DE VISTORIA Nº GPO 21/2018

Gerência de Projetos e Obras – Diretoria de Conservação e Restauração
Casa do Patrimônio- Belo Horizonte.

3/8

Identificação de Patologias.

	
Imagem 01 F.S – Instalação hidráulica inadequada com vazamento provocando proliferação de musgos e deterioração da camada Pictórica.	Imagem 02 F.S – Perda da Camada Pictórica e craquelamento devido às intempéries.
	
Imagem 03 F.S – Craquelamento de camada Pictórica.	Imagem 04 F.S - Proliferação de vegetação de pequeno porte, devido à presença de águas Pluviais no Beiral em Laje de concreto armado.
	
Imagem 05 F.S. - Perda da camada Pictórica. Instalação hidráulica exposta (inadequada).	Imagem 06 F.S. – Trincas ou fissuras originadas na verga do arco românico.

RELATÓRIO DE VISTORIA Nº GPO 21/2018

Gerência de Projetos e Obras – Diretoria de Conservação e Restauração
Casa do Patrimônio- Belo Horizonte.

4/8

	
<p>Imagem 06 F.S. – Fissuras; Intervenção inadequada e ou provisória para alimentação hidráulica.</p>	<p>Imagem 07 F.S – Sujidades no peitoril, devido a intempéries.</p>
	
<p>Imagem 08 F.S. – Presença de Vegetação de pequeno porte (Pteridófitas), próximo aos condutores de águas pluviais; provável vazamento nos tubos e ou conexões.</p>	<p>Imagem 09 F.S. – Vidros Quebrados e ou inexistentes.</p>
	
<p>Imagem 10 F.S. – 1. Vários pontos de com sujidades, devido à presença de aves. 2. Perda localizada de argamassa. 3. Perda da camada pictórica.</p>	<p>Imagem 11 F.S. – Perda da camada pictórica e possível carbonatação devido à infiltração de águas pluviais no peitoril da e no umbral da janela. Presença de fissuras.</p>
	
<p>Imagem 12 F.S. – Presença de Insetos (Vespas e ou Marimbondos)</p>	<p>Imagem 13 F.S. – Presença de Vegetação, as raízes provavelmente estão adentrando nas trincas, provocando rachaduras.</p>

RELATÓRIO DE VISTORIA Nº GPO 21/2018

Gerência de Projetos e Obras – Diretoria de Conservação e Restauração
Casa do Patrimônio- Belo Horizonte.

5/8

	
<p>Imagem 13 F.S. – Muro de divisa com prédio CCBB, possível carbonatação provocada por presença sazonal de águas pluviais e infiltração por capilaridade, gerando descolamento da argamassa de revestimento, perda da camada pictórica. Intervenção inadequada já realizada com argamassa de granulidade e aglutinadores diferentes aos da execução inicial.</p>	<p>Imagem 14 F.O. – Perda de camada Pictórica, e leve perda de argamassa, possível carbonatação e infiltração por capilaridade.</p>
	
<p>Imagem 15 F.O – Sujidades nas cimalthas, provocadas por intempéries e aves (pombos).</p>	<p>Imagem 16 e 17 F.O. – Presença de bolor negro nas superfícies planas (acima das cimalthas e beirais).</p>
	
<p>Imagem 18 F.O. – Vandalismo e ou pichação no barramento em pedras, presença de vegetação de pequeno porte.</p>	<p>Imagem 19 F.O. – Condutor de águas pluviais entupidos à esquerda da portada principal, possui abertura (feita equivocadamente) para escoamento da água.</p>
	
<p>Imagem 20 F.O. - Condutor de águas pluviais entupidos à direita da portada principal, possui abertura (feita equivocadamente) para escoamento da água.</p>	<p>Imagem 21 F.O. – Base da portada principal (frente para Praça da Liberdade) com trincas e perdas localizadas de camadas pictóricas, devido às intempéries.</p>

RELATÓRIO DE VISTORIA Nº GPO 21/2018

Gerência de Projetos e Obras – Diretoria de Conservação e Restauração
Casa do Patrimônio- Belo Horizonte.

6/8

	
<p>Imagem 22 F.O – Sujidades, infiltração por águas pluviais e presença bolor negro em elemento artísticos/decorativo (tarja) localizado acima da portada principal.</p>	<p>Imagem 23 F.O. – Craquelamento e ou perda de camada pictórica.</p>
	
<p>Imagem 24 F.O – Perda localizada de argamassa de revestimento. (muro lateral direita)</p>	<p>Imagem 25 F.N. – Presença de vegetação de grande porte em contato com edificação.</p>
	
<p>Imagem 26 F.N. – Possível infiltração na lateral da janela, perda de argamassa de revestimento e camada pictórica.</p>	<p>Imagem 27 F.N. – Presença de vegetação de pequeno porte; provável vazamento dos condutores de águas pluviais.</p>
	
<p>Imagem 28 F.N. – Perda da camada Pictórica no barramento da edificação.</p>	<p>Imagem 29 F.N. – Vandalismo, pichação. Perda da camada pictórica pontual no barramento.</p>

RELATÓRIO DE VISTORIA Nº GPO 21/2018

Gerência de Projetos e Obras – Diretoria de Conservação e Restauração
Casa do Patrimônio- Belo Horizonte.

7/8

	
Imagem 30 F.N. – Perda localizada da argamassa de revestimento.	Imagem 31 F.N. – Perda da camada Pictórica, possível desgaste devido contato pedestres e intempéries.
	
Imagem 32 F.O. e F.L – Presença de musgos e vegetação de pequeno porte.	Imagem 33 F.L. – Presença de vegetação de pequeno porte no beiral da cobertura em concreto armado.
	
Imagem 34 F.L. – Perda localizada de camada pictórica.	Imagem 35 F.L. – Perda da camada pictórica no barramento.
	
Imagem 36 F.L. – Sujidades devido presença de aves (pombos). Perda de camada Pictórica na base da coluna.	Imagem 37 F.L. Perda de argamassa de revestimento e camada pictórica, na base e na coluna.

RELATÓRIO DE VISTORIA Nº GPO 21/2018

Gerência de Projetos e Obras – Diretoria de Conservação e Restauração
Casa do Patrimônio- Belo Horizonte.

8/8

	
Imagem 38 F.L. - Perda localizada de argamassa de revestimento, possível remoção mecânica acidental.	Imagem 37 F.L – Presença de vegetação de pequeno porte, possível infiltração por capilaridade ou vazamento hidráulico pontual.
	
Imagem 38 F.L. – Vandalismo, Pichação.	

Sergio Riberio Júnior
Estagiário de Arquitetura e Urbanismo

Ciente	Data:
Karina Lúcio Roquete Gerente de Projetos e Obras CAU A39262-6/MASP 12745022	
Ciente	Data:
Soraia Aparecida Martins Farias Diretor de Conservação e Restauração CAU A29284-2/MASP377669-7	