

agosto de 2023

Jornal Informativo do Iepha-MG
Governo do Estado de Minas Gerais

BEM Informativo



 **iepha**
MINAS GERAIS

Bem Informado

Marília Palhares Machado – Presidente do Iepha-MG

Agosto, mês em que comemoramos o dia do Patrimônio Cultural, voltamos as atenções para os bens culturais de nosso Estado, promovendo ações através da Jornada do Patrimônio Cultural, com o tema “Caminhos Gerais: itinerários e rotas do patrimônio cultural mineiro”, que ocorre entre os dias 17 de agosto a 18 de setembro. O conceito, desenvolvido na Carta do ICOMOS “uma nova categoria patrimonial”, de 4 de outubro de 2008, sobre os Itinerários Culturais, estimula conhecer e entender o crescente valor do meio onde os bens culturais espalhados por Minas gerais estão inseridos. Dentro das comemorações, o Iepha-MG, em parceria com o CAU-MG, lançou mais uma edição dos Cadernos do Patrimônio Cultural

que traz o inventário das obras do arquiteto modernista Oscar Niemeyer, que foram projetadas e/ou edificadas em Minas. Os técnicos do Instituto fizeram um levantamento para identificar projetos e obras executados, incluindo as que são atribuídas a ele. Outro importante lançamento que dialoga com os Caminhos da Religiosidade foi o “Catálogo das Celebrações e Ritos da Quaresma e Semana Santa em Minas Gerais”, no qual são identificadas as principais festividades tradicionais de fé em todo o território mineiro. Ambas as publicações estão disponíveis em nosso site para leitura. No propósito de cada vez mais difundir as informações sobre o patrimônio cultural protegido, o Iepha-MG lançou os Cards do Patrimônio Colecionável,

que são pequenos postais com resumos e um QR Code que direciona para cada publicação de um bem registrado ou inventariado pelo Instituto. A promoção dos bens culturais por meio destes cards está integrada às competências do Instituto. Vale sempre lembrar que a comunidade é a melhor guardiã do seu patrimônio: ninguém conhece tão bem o sentido e a história dos bens culturais do que as pessoas que com ele convivem dia a dia, preservando viva a sua identidade e memória. A história de cada lugar é feita de edificações e pessoas. Desejo aos nossos leitores uma boa viagem pelo patrimônio mineiro e o sentimento de orgulho do trabalho do IEPHA na sua conservação.



EXPEDIENTE

GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Governador do Estado de Minas Gerais Romeu Zema
 Vice-Governador do Estado de Minas Gerais Mateus Simões
 Secretário de Estado de Cultura de Minas Gerais Leônidas Oliveira
 Secretário Adjunto de Estado de Cultura de Minas Gerais Milena Pedrosa

INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE MINAS GERAIS

Presidente Marília Machado
 Diretora de Conservação e Restauração Luciane Andrade
 Diretora de Promoção Alessandra Deotti
 Diretora de Proteção e Memória Débora Raiza
 Diretor de Planejamento, Gestão e Finanças Daniel Fernandes
 Assessor de Comunicação Social Saulo Carrilho

BEM INFORMADO

Coordenação Geral

Saulo Carrilho

Textos

Isa de Oliveira - redatora chefe,

Danielle Domingos - jornalista,

Lorryne Luiza - estagiária

Revisão

Isa de Oliveira,

Antônia C. Alencar Pires

Projeto gráfico e diagramação

Alexander Alves Ribeiro

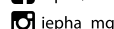
Fotos

Acervo Iepha-MG,

Gerência de Difusão e Educação para o Patrimônio Cultural/DPR

Equipe Comunicação

Deborah Marcassa - apoio comunicacional,
 Lorryne Luiza e Danilo Nogueira - estagiários



Dia do Patrimônio 2023

Danielle Domingos

O mineiro Rodrigo Melo Franco de Andrade é o nome por trás da celebração do Dia do Patrimônio, 17 de agosto, data esta que foi escolhida em função do seu aniversário. Nascido em Belo Horizonte, o advogado, jornalista, escritor e historiador, era conhecido como um espírito incansável na preservação dos bens patrimoniais. Em 30 anos de trabalho no Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Sphan), hoje conhecido como Iphan (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional), introduziu a figura do tombamento e preparou técnicos para atuarem em diversas áreas. Também criou protocolos de arquivamento e atuou politicamente na criação de uma consciência nacional de preservação do patrimônio cultural do país. A partir daí foi criado o Museu da Inconfidência, em Ouro Preto (1938), a Regional de São João del Rei (1963) e tantos outros pelo Brasil.

O Iepha-MG celebrou a data com importantes reflexões e com o lançamento de trabalhos produzidos pelo Instituto, junto ao corpo técnico. Um café da manhã de confraternização entre os servidores(as) no Prédio Verde, marcou o início das comemorações, tendo entre os convidados parceiros do Instituto como a Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, Arquivo Público Mineiro e o Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Minas Gerais CAU/MG.

No dia foi lançada a coleção de cards do Patrimônio Colecionável, o Catálogo de Celebrações e Ritos da Quaresma e Semana Santa em Minas Gerais, o Caderno do Patrimônio: O Modernismo de Oscar Niemeyer e o Guia Online da Jornada do Patrimônio Cultural de Minas Gerais. A programação ainda contou com uma visita guiada ao prédio,

mediada pelo servidor Adalberto Mateus, e à exposição de Técnicas Construtivas, do servidor Fernando de Castro Veado.

Celebrando a data, o Iepha-MG em parceria com o CAU-MG, distribuiu para o corpo técnico a nova edição dos “Cadernos do Patrimônio”. A presidente, Marília Palhares, destacou o pioneirismo do Instituto e a importância de se registrar a história. Luiz Mundim, assessor técnico do Iepha-MG, enfatizou que é um dia de comemoração e que “cada um deve pensar em sua contribuição pessoal também como instituição, para o registro do patrimônio”. A apresentação sobre o Caderno lançado foi feita pela arquiteta do Iepha-MG, Danielle Gomes Ferreira.



9ª Jornada do Patrimônio Cultural de Minas Gerais – Edição 2023

CAMINHOS GERAIS: Itinerários e Rotas do Patrimônio Cultural Mineiro

Isa de Oliveira

O Governo de Minas Gerais, por meio da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo e do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais, anunciou no dia 17, o início das ações da 9ª Jornada do Patrimônio Cultural de Minas Gerais, edição 2023, com o tema “Caminhos Gerais: Itinerários e Rotas do Patrimônio Cultural Mineiro”. Na data em que se comemora o Dia do Patrimônio Cultural, foi lançado o Guia On-Line com as ações de promoção do Patrimônio Cultural Mineiro em todo o Estado, que ocorrerão entre os dias 17 de agosto e 18 de setembro.

A Jornada do Patrimônio Cultural de Minas Gerais tem por finalidade mobilizar municípios, entidades e agentes culturais para a realização de atividades que sensibilizem a sociedade para a promoção, valorização e preservação do patrimônio cultural. Realizada bianualmente nos anos

ímpares, a Jornada integra a programação do Dia do Patrimônio e incentiva o desenvolvimento de diversas atividades destinadas a todos os perfis de público e faixas etárias.

Edição 2023

A 9ª edição recebeu em torno de 1.050 ações cadastradas de 723 municípios participantes. A diversidade do tema se traduz nos seus significados múltiplos - literais, geográficos, metafóricos, espirituais e poéticos -, e nos seus inúmeros sinônimos como: direção, destino, travessia, percurso, rumo, trajetória, trilha, vereda, via, entre outros. Esse tema/conceito se apresenta em concordância com a proposta do programa/livro “Via Liberdade” edição publicada com o apoio da Secult-MG sobre as rotas turístico-culturais de Minas, lançado no Bicentenário da Independência do Brasil, que foi celebrado em

2022. As ações contemplam o patrimônio cultural e a história local, assim como o potencial turístico desses caminhos, regiões e bens culturais.

Serão realizadas exposições, feiras, festivais, apresentações artísticas, seminários, palestras, cursos e oficinas, encontros, visitas guiadas, passeios e caminhadas culturais e ecológicas, publicações, atividades de mediação cultural e educação patrimonial, dentre outras, que se relacionem com o tema/subtemas e com a valorização do patrimônio cultural de cada região e município. O Iepha-MG lançou no site o guia completo da 9ª Jornada do Patrimônio Cultural com as ações que perpassam pelos mais de 20 subtemas.

O Iepha-MG elaborou três ações com o intuito de promover e difundir o patrimônio cultural do Circuito Liberdade (e de seu entorno), onde a sede



do Instituto está localizada – o edifício conhecido como Prédio Verde. O Conjunto Paisagístico e Arquitetônico da Praça da Liberdade é tombado pelo órgão estadual, desde 1977, e será o articulador dos caminhos que serão percorridos pelos visitantes.

Inspiradas no próprio tema da 9ª Jornada, que dialoga com os múltiplos sentidos da palavra “caminho”, as ações nos convidam a explorar lugares de memória e trajetórias históricas, através da fruição direta da cidade, considerada um potente e prazeroso mecanismo de sensibilização estética e de aprendizado. As ações têm como público alvo professores, estudantes, educadores, turistas, servidores públicos, gestores e demais interessados, com 30 vagas disponíveis. Os interessados podem se inscrever na plataforma Symply ou presencialmente no dia do encontro.

CAMINHOS DA LIBERDADE

A primeira ação proposta, acontece no dia 30 de agosto, às 16h com os **Caminhos da Liberdade**, que vai abordar as ideologias modernas, liberais e republicanas que influenciaram a transferência do centro político e administrativo de Minas Gerais, de Ouro Preto para a região do

antigo Arraial do Curral del-Rei, e como essa nova mentalidade pode ser percebida materializada na arquitetura, em símbolos e alegorias presentes no espaço, e na denominação da própria Praça da Liberdade.

O percurso terá início no prédio do Iepha-MG, seguindo pelos prédios das antigas Secretarias de Estado no entorno da Praça da Liberdade e encerrará no Palácio da Liberdade. Com duração de uma hora e meia, o trajeto será mediado pelos servidores do Iepha-MG, Adalberto Mateus e Carol Ministério.

CAMINHOS DE RELIGIOSIDADES

A segunda ação proposta, será no dia 05 de setembro, às 16h, com os **Caminhos de Religiosidades**, que abordará os templos religiosos que existiam na região do antigo Curral del Rei (dois demolidos e um reformulado), focando nos aspectos sociais, históricos, arquitetônicos, artísticos e patrimoniais. Espaços sagrados de outras manifestações religiosas também serão citados, como as primeiras igrejas protestantes e terreiros de Belo Horizonte.

O percurso terá início no prédio do Iepha-MG, e segue até a Capela de Santana na Casa Fiat

de Cultura, perpassando pelo Largo do Rosário e encerrando na Igreja Nossa Senhora da Boa Viagem. Com duração de duas horas, o trajeto será mediado pela gerente de difusão e educação para o patrimônio cultural do Iepha-MG, Carol Ministério.

CAMINHOS LITERÁRIOS

A terceira ação proposta, acontece no dia 14 de setembro, às 16h, com os **Caminhos Literários**, que abordará os escritores, movimentos, locais e curiosidades que marcaram a história literária de Belo Horizonte.

Com saída do prédio do Iepha-MG, faremos o percurso em direção à Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, seguiremos para os edifícios do Salão Vivacqua, Museu da Cadeira Brasileira, Academia Mineira de Letras, Praça Afonso Arinos, Edifício Arcângelo Maleta, Livraria Francisco Alves e o encerramento na praça do antigo Cine Metrópole. Sob mediação dos servidores Marcelo Souza, Meire Avelar e Carol Ministério.

Conheça os caminhos e rotas do patrimônio cultural mineiro no nosso site www.iepha.mg.gov.br







LANÇAMENTO DO CADERNO DO PATRIMÔNIO CULTURAL: O MODERNISMO DE OSCAR NIEMEYER

Os “Cadernos do Patrimônio Cultural”, publicados pelo Iepha-MG, têm como principal objetivo divulgar os resultados das pesquisas da Instituição.

A mais nova edição é dedicada ao inventário da arquitetura modernista de Oscar Niemeyer em Minas Gerais e sua relação com o patrimônio cultural. A expectativa é que a publicação leve ao grande público a relevância desses bens culturais, e que inspire outras ações de proteção e de pesquisa da arquitetura modernista em Minas Gerais. O Caderno, uma publicação do Iepha-MG em parceria com o CAU-MG, proporciona ao leitor percorrer as obras do arquiteto que foram projetadas e/ou edificadas em nosso estado. A edição digital está disponível no site do Iepha-MG.

CARDS DO PATRIMÔNIO COLECIONÁVEIS

O Iepha-MG em parceria com a APPA – Arte e Cultura lançou a coleção de cards das publicações do Patrimônio Cultural. As publicações são resultados de processos de pesquisa dos bens culturais que foram reconhecidos como patrimônio e possuem proteção Estadual.

Cada cartão possui informações sobre uma publicação do Instituto com um QR Code que direciona para o site do Iepha-MG, onde poderá ser feito download das publicações como Cadernos do Patrimônio e o Guia de Bens Tombados que estão disponíveis gratuitamente para pesquisa e leitura.



CATÁLOGO RITOS DA QUARESMA E SEMANA SANTA 2023

Em Minas Gerais, as tradições vinculadas ao período da Quaresma e da Semana Santa estão presentes desde o século 18, com diferentes ritos, ofícios e celebrações. O calendário de festividades da Quaresma e Semana Santa é desenvolvido pela Secult-MG, por meio do Iepha-MG, no âmbito do Programa Minas Santa, com a finalidade de valorizar e promover as tradições da fé, colaborando potencialmente com a salvaguarda desses costumes mineiros, além de fomentar Roteiros Religiosos que acontecem anualmente em todo estado de Minas Gerais. O catálogo foi consolidado pelo Iepha-MG e está disponível no site www.iepha.mg.gov.br



POVOS ORIGINÁRIOS. TERMOS E EXPRESSÕES APORTUGUESADAS: ALGUMAS CURIOSIDADES

Entrevista por Lorryne Luiza sob supervisão de Danielle Domingos e Isa de Oliveira

Este ano, a Secult-MG, por meio do Iepha-MG, promoveu no Palácio da Liberdade uma ocupação com exposições, troca de saberes e conhecimentos sobre a ancestralidade dos povos originários. Um dos objetivos da iniciativa foi homenagear as comunidades indígenas e iniciar um importante trabalho de preservação das suas culturas.

Espalhados pelo território de Minas Gerais, diferentes povos compartilham de uma mesma língua. Deles uma imensa herança, da qual fazem parte milhares de palavras que foram aportuguesadas. Conheça alguns exemplos destes termos e expressões que são dos idiomas das populações originárias mineiras:

Açaí: yassaí - fruta que chora-fruta de onde saí líquido- coquinho pequeno amarronzado,

que dá em cachos no açazeiro (palmeira com o tronco de pequeno diâmetro e folhas finas, que também produz palmito)

Capim: caapii -mato fino-folha delgada

Carioca: Kari'oka - casa do branco

Mandioca: aipim, macaxeira - raiz que é o principal alimento dos povos indígenas brasileiros (v.manioca)

Na região de Ouro Preto é comum usar o “MIJIM”, que vem da palavra (midim), referente à palavra pouco. Nesta região, para se referir a pedrinhas redondas, se utiliza a palavra “KRIKA”.

Durante todo o período colonial, algumas expressões foram apropriadas de maneira inadequada, confundindo sua origem.

Danilo Burum-Kren, representante da tribo Borum-kren, relata que até hoje são muitas as dificuldades enfrentadas pelos diversos povos indígenas:

“Para nós é muito importante esse processo de contar a nossa história. Quando podemos falar das nossas coisas, falar da nossa presença, do que é tradição, dos nossos antepassados, que são uma riqueza do estado, para gente é uma alegria sem tamanho. É uma forma de a gente ver que estamos mudando esses tempos de violência e de medo, que ainda perduram”

Fonte: biblioteca.funai.gov.br/medida/pdf/Folheto43



PARATY (RJ)

O Iepha-MG participou entre os dias 1º e 5 de agosto, em Paraty (RJ), do encontro 10º Encontro brasileiro das cidades históricas, turísticas e patrimônio mundial promovido pela UNESCO para tratar da preservação do Patrimônio, do Turismo sustentável e da Economia Criativa no Brasil.

O evento contou com representantes de todas as 23 cidades brasileiras reconhecidas pela UNESCO

com o título de Patrimônio Mundial, promovendo uma integração entre os gestores públicos e debatendo ações de cooperação voltadas à implementação de políticas de gestão turística em cada uma das localidades. A pauta ainda tratou do crescimento sustentável das cidades, aliado à preservação do patrimônio, modalidades

de financiamento, investimento e parcerias público-privadas.

Além da presidente do Iepha-MG, Marília Palhares, acompanhada de seu Assessor de Comunicação, Saulo Carrilho, estiveram presentes prefeitos e secretários mineiros, cuja a programação incluiu uma visita à aldeia Indígena da etnia Guarani.



TABULEIRO (MG)

A Secult-MG por meio do Iepha-MG foi convidada a participar, no dia 09/08, do III Simpósio de Patrimônio Cultural da cidade de Tabuleiro "Preservar o passado é manter nossa história viva para as futuras gerações".

Na ocasião, Ana Carolina Ministério, Gerente de Difusão e Educação para o Patrimônio Cultural abordou o tema "A importância da Educação para o Patrimônio Cultural: traje-

tória histórica e contemporaneidade" e Andréa Sasdelli, Analista da Gerência de Articulação com os Municípios, levou o tema "Processos de tombamento e o ICMS Patrimônio Cultural."

O evento foi de extrema importância para o fortalecimento da cultura da Zona da Mata Mineira e troca de experiências entre os gestores culturais e de turismo da região.



ALMENARA (MG)

No dia 23/08, em Almenara, aconteceu a 5ª rodada do ICMS Patrimônio Cultural 2023. A Diretoria de Promoção abordou o tema "Educação e difusão como indutores de reconhecimento e valorização do patrimônio cultural."

No evento aconteceu a troca de experiências entre os gestores e demais participantes através

da oficina "Vivências: mapas afetivos", conduzido pela Gerência de Difusão e Educação para o Patrimônio Cultural.

Dentro da programação aconteceu o Fórum de escuta com os povos de terreiro, pelo programa Afromineiridades: a cultura da paz.