Termo de Parceria nº 50/2020 celebrado entre o INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE MINAS GERAIS – IEPHA-MG E A ASSOCIAÇÃO PRÓ-CULTURA E PROMOÇÃO DAS ARTES – APPA

4º Relatório de Resultados

Período Avaliatório

01 de abril de 2021 a 30 de junho de 2021

Página 1/30 - Documento assinado no Appa. Para mais informações veja a última página.
Para verificar este documento acesse: https://assinarweb.com.br/appa/verificar e informe o login: 0118313 e senha: 7T63h4RG

1 – INTRODUÇÃO

Este Relatório de Resultados visa demonstrar o desenvolvimento das atividades previstas no Termo de Parceria, no período de 01 de abril de 2021 a 30 de junho de 2021, com o objetivo de verificar se os resultados pactuados para o período foram alcançados.

Em atendimento ao artigo 32 da Lei Estadual nº 23.081, de 2018 e do artigo 48 do Decreto Estadual nº 47.554, de 2018, será apresentado, neste relatório, o comparativo entre as metas propostas e os resultados alcançados, acompanhado de informações relevantes acerca da execução, de justificativas para todos os resultados não alcançados e de propostas de ação para superação dos problemas enfrentados na condução das atividades. Serão apresentados, ainda, os comprovantes de regularidade fiscal, trabalhista e previdenciária da Oscip.

Página 2/30 - Documento assinado no Appa. Para mais informações veja a última página.
Para verificar este documento acesse: https://assinarweb.com.br/appa/verificar e informe o login: 0118313 e senha: 7T63h4RG

2 – COMPARATIVO ENTRE AS METAS PREVISTAS E REALIZADAS

QUADRO 1 – COMPARATIVO ENTRE AS METAS PREVISTAS E REALIZADAS

Área Temática		Indicador		Metas	Resultados
				4º Período Avaliatório 01/04/2021 a 30/06/2021	
1	Promoção do Patrimônio	1.2	Número de ações de promoção realizadas no âmbito do Palácio da Liberdade	1	1
		1.4	Número de ações de promoção realizadas na Fazenda Boa Esperança	1	1

2.1 – Detalhamento dos resultados alcançados:

2.1.1. Resultados alcançados | Ações de Promoção do Patrimônio

O potencial de explorar o tema do meio ambiente nas perspectivas educativa, investigativa e expográfica, através dos Programas Receptivo e Educativo da Fazenda Boa Esperança e Palácio da Liberdade, é muito significativo para ampliar suas possíveis contribuições de requalificação e promoção do patrimônio cultural, inclusive em uma perspectiva de paisagem cultural. O conceito é definido pela UNESCO, em 1999, no documento intitulado "Diretrizes operacionais para a implementação da Convenção do Patrimônio Mundial":

> *Paisagens culturais representam o trabalho combinado da natureza e do homem designado no Artigo I da Convenção. Elas são ilustrativas da evolução da sociedade e dos assentamentos humanos ao longo do tempo, sob a influência das determinantes físicas e/ou oportunidades apresentadas por seu ambiente natural e das sucessivas forças sociais, econômicas e culturais, tanto internas, quanto externas. Elas deveriam ser selecionadas com base tanto em seu extraordinário valor universal e sua representatividade em termos de região geocultural claramente definida, quanto por sua capacidade de ilustrar os elementos culturais essenciais e distintos daquelas regiões.*

Diante do exposto avaliamos que reunir em webinários pesquisadores (as), gestores (as) de espaços museais, técnicos (as) envolvidos em projetos de identificação e restauro de paisagens culturais, nos possibilita uma rica fonte de intercâmbio, debate e ampliação de possibilidades de atuação. A exemplo do trabalho da historiadora Cristiane Magalhães, um dos nomes fundamentais para pesquisa e formação continuada da equipe educativa do Palácio da Liberdade, cujos artigos, sobretudo aqueles relacionados aos jardins históricos do final do século XIX, evidenciaram técnicas e ofícios dos chamados rocailles ou cascateiros, com destaque para Paul Villon e seu mestre Antoine

Página 3/30 - Documento assinado no Appa. Para mais informações veja a última página.
Para verificar este documento acesse: https://assinarweb.com.br/appa/verificar e informe o login: 0118313 e senha: 7T63h4RG

Glaziou, responsáveis pelos projetos paisagísticos dos jardins do Palácio da Liberdade e do Museu da República, respectivamente.

A partir dessa perspectiva, consideramos envolver o museólogo Mário Chagas que, além de Diretor do Museu da República, também é referência quando pensamos em patrimônio cultural e museologia social. Foram extremamente preciosas as atividades que ele apresentou para a ocupação do espaço cultural que dirige, associadas com as demais ações apresentadas pela gestora do Museu Casa Kubitschek, Vanessa Barboza.

O Museu Casa Kubitschek foi visitado por nossa equipe em 2019, como parte de nossa constante formação e intercâmbio com outros locais da cultura, mediante nosso interesse na abordagem de espaços com características similares às do Palácio da Liberdade. O espaço se destaca na abordagem de mediação cultural para os jardins históricos, nesse caso específico jardins modernistas de autoria de Burle Marx, por meio de atividades educativas e de socialização com a comunidade.

Já a Fazenda Boa Esperança propôs trazer ao público o resgate de um estudo executado durante o projeto Refazenda, em 2016, cujo objetivo foi realizar uma análise sobre o acervo botânico de seu entorno. A iniciativa de convidar umas das responsáveis pela pesquisa, a doutora em biologia vegetal Patrícia Gonçalves, foi de alinhar a proposta do Dia Mundial do Meio Ambiente, que tratou sobre a regeneração de ecossistemas, com a importância do tombamento da propriedade para a conservação daqueles fragmentos de mata atlântica e cerrado.

A apresentação de Patrícia se fez necessária, visto a importância do estudo alinhado à temática e para a difusão da pesquisa e sua importância não somente para comunidade acadêmica, mas também para aqueles que, de alguma forma, se simpatizam com todos os conteúdos que se relacionam com a Fazenda Boa Esperança. Outra contribuição de sua apresentação foi relacionar o tombamento com a transformação da paisagem local, transmutada de uma imensa área de pastagem para um considerável fragmento de mata, importante para a manutenção de nascentes, córregos, proteção do solo e da fauna local.

Assim, mediante a gradativa retomada das atividades pelas suas equipes, foi fundamental fomentar diálogos e inspirações que foram muito significativas para o desenvolvimento de futuros produtos, a exemplo do conteúdo adicional às exposições, atividades para visitantes e possibilidades de reflexão para educadores em áreas ainda pouco exploradas, a exemplo do potencial botânico dos espaços.

Cenário

O Dia Mundial do Meio Ambiente foi instituído pela ONU, no ano de 1972 na cidade de Estocolmo (Suécia), durante a Conferência das Nações Unidas sobre o Meio Ambiente e Humano. A data busca alertar sobre a necessidade de uma consciência global, acerca das questões ambientais, principalmente aquelas voltadas para as propostas de preservação e conservação.

No ano de 2021 a temática abordada foi a Restauração dos Ecossistemas. Recuperá-los e preservar aqueles ainda intactos tem como objetivo garantir a biodiversidade e, respectivamente, trazer mais

Página 4/30 - Documento assinado no Appa. Para mais informações veja a última página.
Para verificar este documento acesse: https://assinarweb.com.br/appa/verificar e informe o login: 0118313 e senha: 7T63h4RG

benefícios às populações ao redor do planeta, promovendo solos mais férteis, aumento da produção de alimentos, além de favorecer a retenção de gases do efeito estufa. Em 2021 também será lançada a Década das Nações Unidas da Restauração de Ecossistemas, almejando uma colaboração mundial no enfrentamento às mudanças climáticas e combate às consequências desastrosas da ação humana sobre a natureza.

Justificativa

Refletir e sensibilizar o público sobre a importância de propósitos convergentes entre a Educação Ambiental e a Educação para o Patrimônio, como a preservação, a conservação e a apropriação dos sujeitos. Assim, nos propomos a elaborar e executar as ações de promoção, que corroboram com os objetivos da comemoração do Dia Mundial do Meio Ambiente, com as perspectivas que dialogam e enriquecem as temáticas que almejamos desenvolver nas atividades educativas, de pesquisa e da expografia previstas para o desenvolvimento no decorrer de 2021/2022.

Acessibilidade

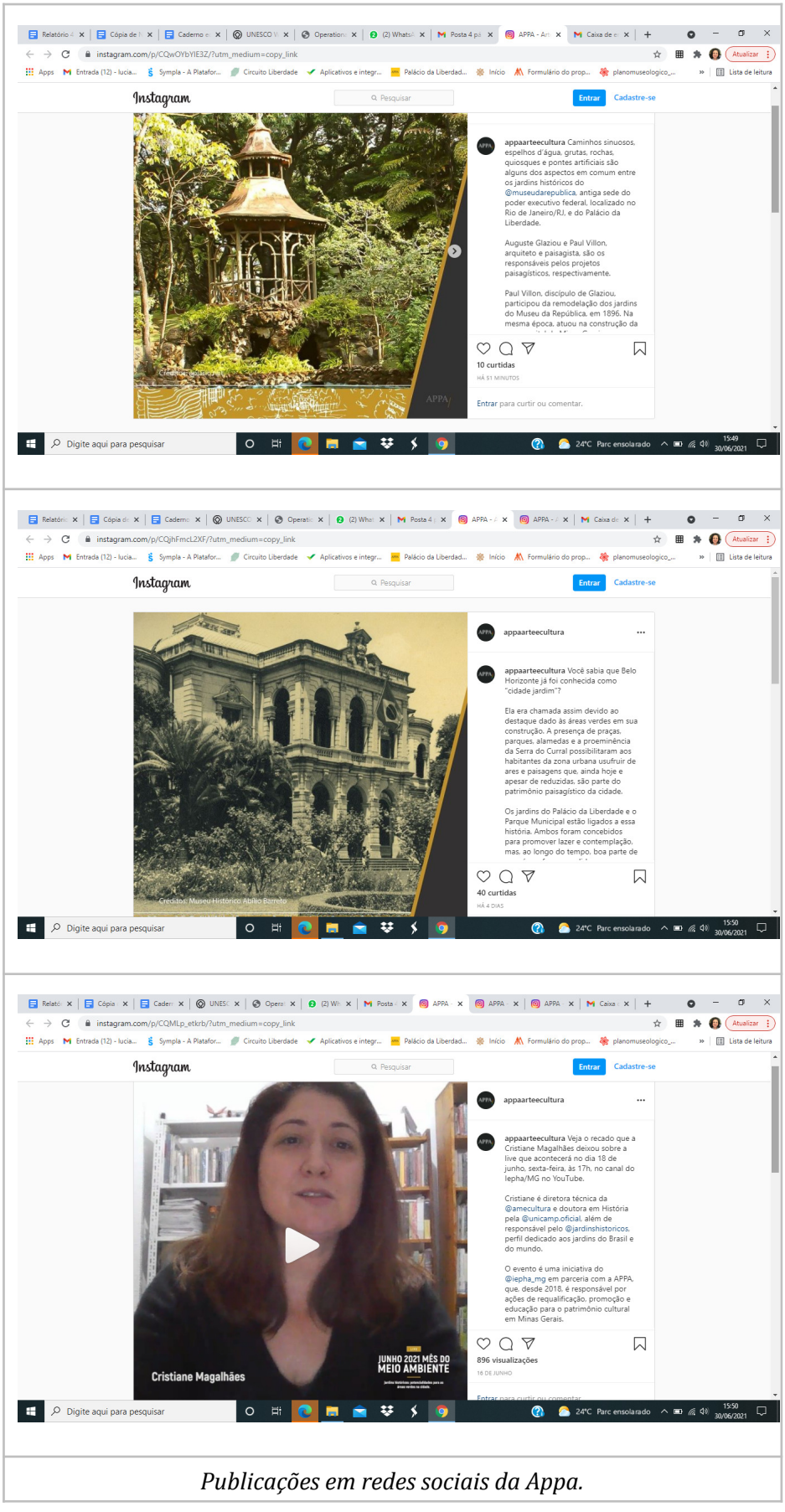
Destaca-se que ambas as atividades contaram com a colaboração de intérpretes de libras para garantir o acesso à comunidade surda.

Peças de divulgação:

As equipes dos Programas Receptivo e Educativo dos equipamentos culturais planejaram e propuseram textos para postagens nas redes sociais, relacionados aos temas propostos, fornecendo informações valiosas sobre as áreas verdes de ambos os espaços. Também enviaram mensagens por WhatsApp para os contatos de nosso mailing de educadores (as). Ainda, criaram peças exclusivas para a divulgação dos dois webinários, sendo todo o design, diagramação e edição de chamada em vídeo de autoria da equipe de comunicação da Appa. Esta última foi também responsável pela revisão do conteúdo publicado, e tratamento de imagens, além de articular o serviço de assessoria de imprensa terceirizado.

A assessoria de imprensa elaborou e distribuiu release através de mailing, em articulação com a Secretaria de Estado de Cultura e Turismo e o Iepha-MG, obtendo-se o retorno descrito a seguir. Por fim, investiu-se em impulsionamento para ampliar a divulgação dos eventos no em redes sociais.

Página 5/30 - Documento assinado no Appa. Para mais informações veja a última página.
Para verificar este documento acesse: https://assinarweb.com.br/appa/verificar e informe o login: 0118313 e senha: 7T63h4RG



Publicações em redes sociais da Appa.

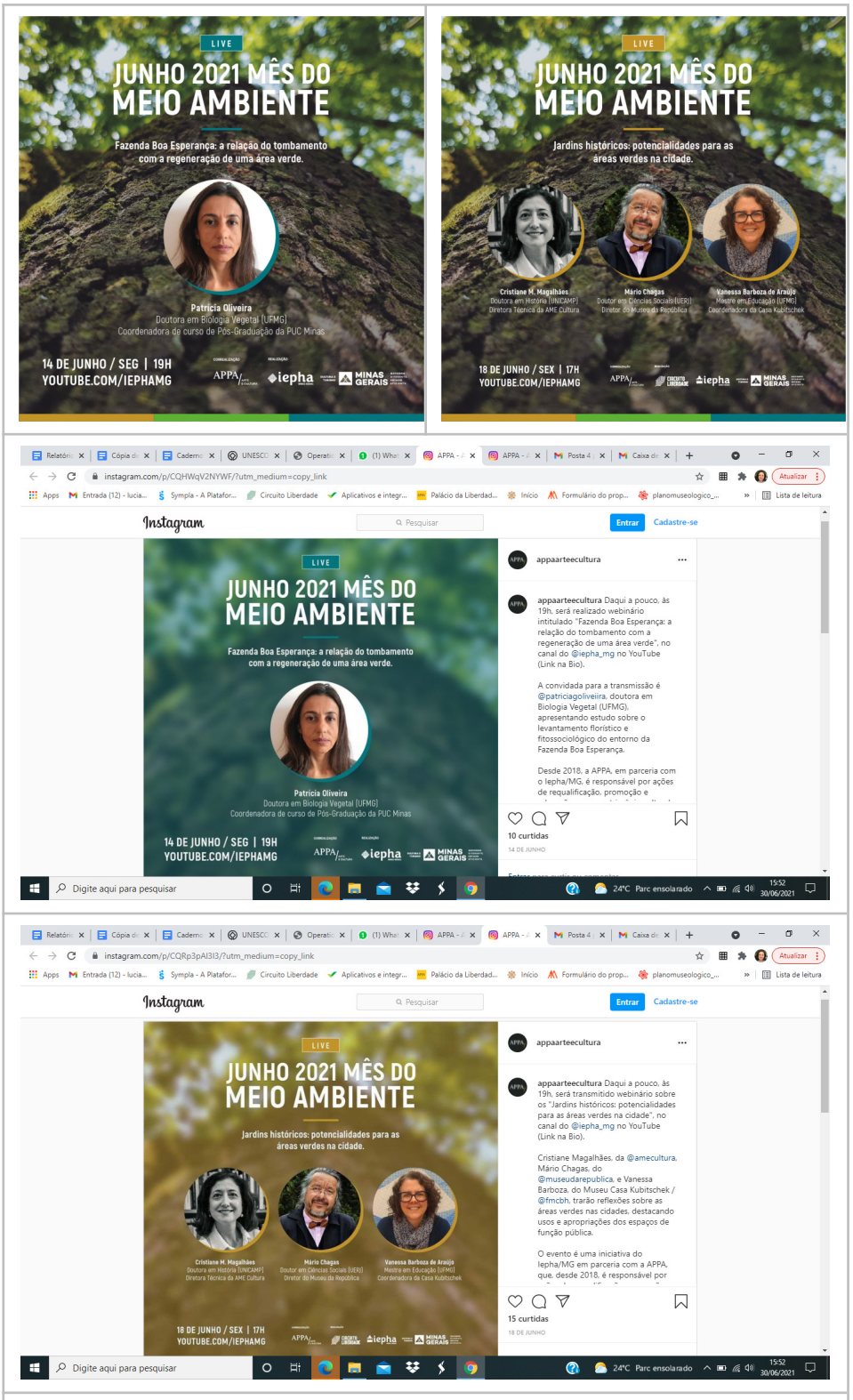
Página 6/30 - Documento assinado no Appa. Para mais informações veja a última página.
Para verificar este documento acesse: https://assinarweb.com.br/appa/verificar e informe o login: 0118313 e senha: 7T63h4RG

Capas para YouTube do Iepha-MG

Página 7/30 - Documento assinado no Appa. Para mais informações veja a última página.
Para verificar este documento acesse: https://assinarweb.com.br/appa/verificar e informe o login: 0118313 e senha: 7T63h4RG

Fundo das lives para o YouTube

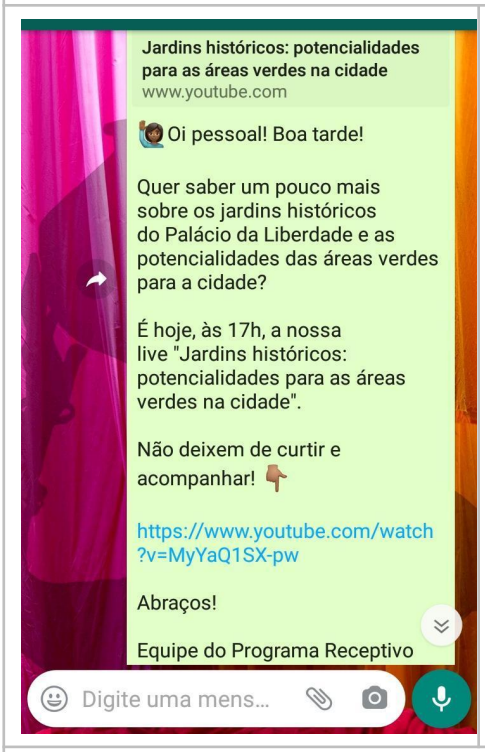
Página 8/30 - Documento assinado no Appa. Para mais informações veja a última página.
Para verificar este documento acesse: https://assinarweb.com.br/appa/verificar e informe o login: 0118313 e senha: 7T63h4RG



Publicações para redes sociais

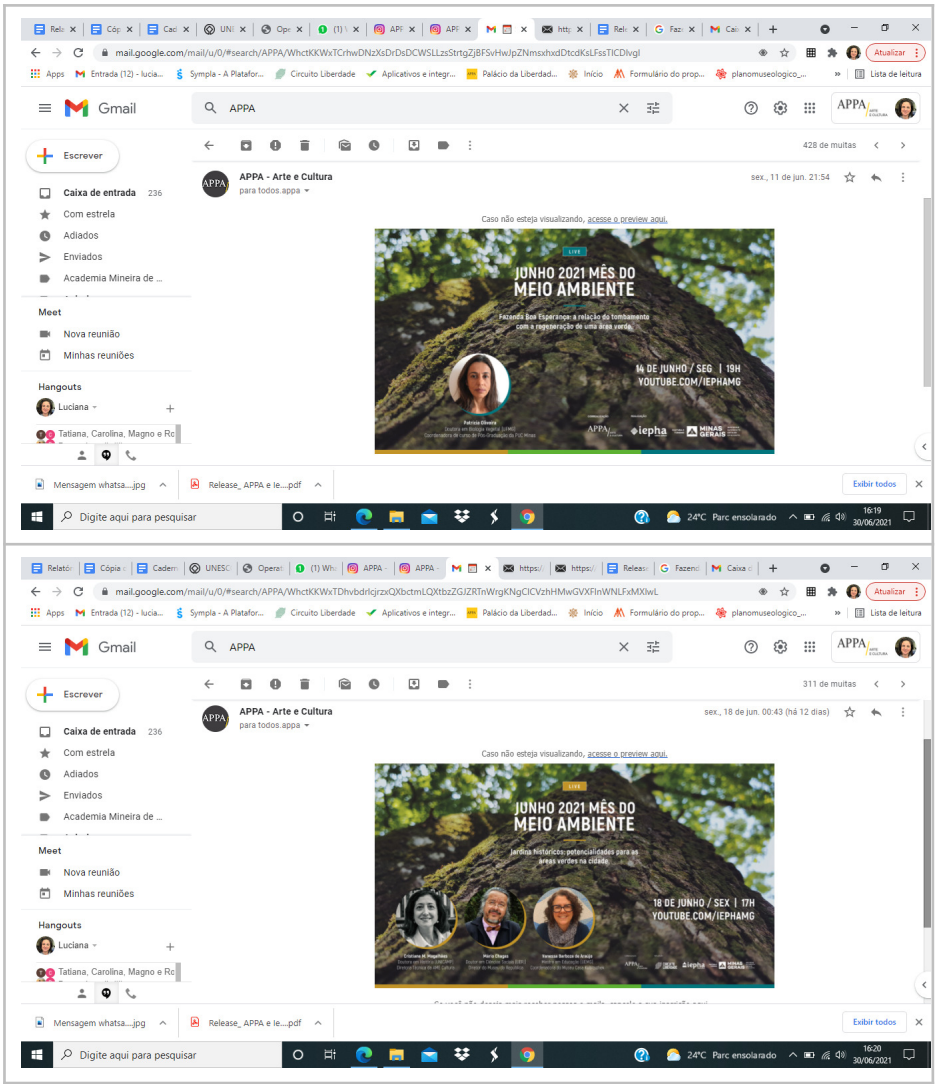
Página 9/30 - Documento assinado no Appa. Para mais informações veja a última página.
Para verificar este documento acesse: https://assinarweb.com.br/appa/verificar e informe o login: 0118313 e senha: 7T63h4RG

Stories para Instagram



Mensagem para WhatsApp

Página 10/30 - Documento assinado no Appa. Para mais informações veja a última página.
Para verificar este documento acesse: https://assinarweb.com.br/appa/verificar e informe o login: 0118313 e senha: 7T63h4RG



Mensagem de email marketing enviada a todo o mailing da Appa.

Página 11/30 - Documento assinado no Appa. Para mais informações veja a última página.
Para verificar este documento acesse: https://assinarweb.com.br/appa/verificar e informe o login: 0118313 e senha: 7T63h4RG

APPA e Iepha/MG promovem debates sobre educação ambiental e para o patrimônio

No mês em que se comemora o "Dia Mundial Meio Ambiente", especialistas abordam a convergência entre patrimônio e meio ambiente, destacando a importância do sujeito na preservação do patrimônio natural.

Inspirados pelas Nações Unidas (ONU), que instituiu o "Dia Mundial do Meio Ambiente" com o objetivo de conscientizar a população mundial sobre os temas ambientais, principalmente, aqueles que dizem respeito à preservação, a APPA - Arte e Cultura - e o Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (Iepha/MG) promovem dois **webinários**. A estreia está marcada para a próxima **segunda-feira, 14 de junho, às 19h.** Foram convidados especialistas para debater os propósitos convergentes entre a Educação Ambiental e a Educação para o Patrimônio.

Os webinários

No próximo **dia 14, segunda-feira**, o presidente da APPA, Xavier Vieira, e o presidente do Iepha/MG, Felipe Pires, abrem o primeiro webinário **às 19h, no canal do YouTube do Iepha/MG**. O tema de estreia **Fazenda Boa Esperança: a relação do tombamento com a regeneração de uma área verde** será apresentado por **Patrícia Oliveira**, **pós-doutoranda em Ciência Biológicas (UFMG)** e docente e integrante da coordenação do curso de pós-graduação em Biologia Vegetal, na PUC Minas.

Será apresentado estudo sobre levantamento florístico e fitossociológico do entorno da Fazenda Boa Esperança, destacando a importância que o seu tombamento teve para a regeneração e conservação de biomas como Mata Atlântica e Cerrado, a partir do mapeamento da cobertura vegetal realizado.

Página 12/30 - Documento assinado no Appa. Para mais informações veja a última página.
Para verificar este documento acesse: https://assinarweb.com.br/appa/verificar e informe o login: 0118313 e senha: 7T63h4RG

Na **sexta-feira, dia 18**, acontece o segundo webinário, às **17h**, com o tema **Jardins históricos: potencialidades para as áreas verdes na cidade**. O debate terá foco em estratégias para potencializar o uso de áreas verdes nas cidades, abordando a importância de valorizar e preservar esses espaços de convívio e fruição da paisagem cultural na qual todos estamos inseridos.

Cristiane M. Magalhães, doutora em História (UNICAMP) e Diretora Técnica da AME Cultura; **Mário Chagas, doutor em Ciências Sociais (UERJ) e** Diretor do Museu da República, além de um dos criadores do Instituto Brasileiros de Museus (IBRAM); e **Vanessa Barboza de Araújo, mestre em Educação (UEMG) e** coordenadora do Museu Casa Kubitschek.

Os **dois webinários** contarão com **intérprete de Libras** e **mediação de Luis Mundim, Diretor de Promoção do Iepha/MG**.

Serviço

1. **Fazenda Boa Esperança: a relação do tombamento com a regeneração de uma área verde**
   Dia 14/06 (segunda-feira) | 19h | https://www.youtube.com/watch?v=eku9nXjapow
2. **Jardins históricos: potencialidades para as áreas verdes na cidade**
   Dia 18/06 (sexta-feira) | 17h | https://www.youtube.com/watch?v=MyYaQ1SX-pw

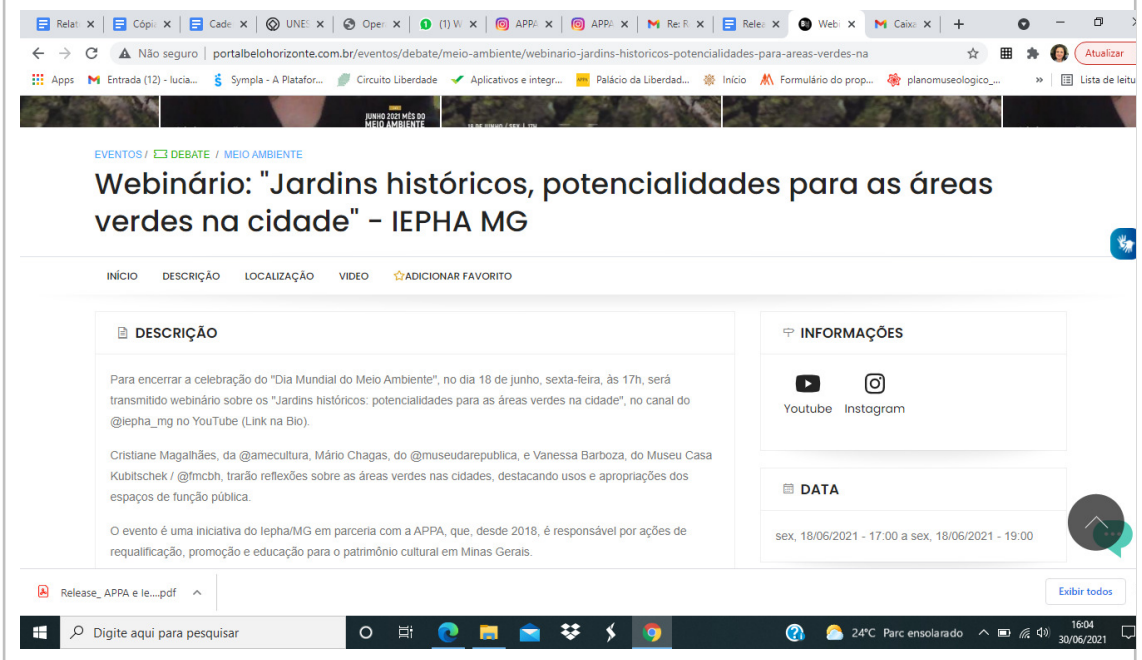
Sobre a APPA - Arte e Cultura

É uma organização de fins não econômicos que possui 28 anos de existência desenvolvendo projetos nas áreas de cultura e patrimônio. Durante esse tempo, atua gerindo recursos públicos e privados e os investindo com propósito de beneficiar o maior número de pessoas possível. Para mais informações, acesse appa.art.br ou @appaarteecultura (Facebook, Instagram e LinkedIn).

ASSESSORIA DE IMPRENSA: ETC COMUNICAÇÃO - (31) 99120-5295
Fernanda Nazaré – fernanda@etccomunicacao.com.br
Jihan Kazzaz – jihan@etccomunicacao.com.br

Página 13/30 - Documento assinado no Appa. Para mais informações veja a última página.
Para verificar este documento acesse: https://assinarweb.com.br/appa/verificar e informe o login: 0118313 e senha: 7T63h4RG

Disponível em:
https://www.bheventos.com.br/noticia/06-16-2021-appa-e-iepha-se-unem-em-webinarios-para-debater-a-convergencia-entre-a-educacao-ambiental-e-a-educacao-para-o-patrimonio



Disponível em:
http://portalbelohorizonte.com.br/eventos/debate/meio-ambiente/webinario-jardins-historicos-potencialidades-para-areas-verdes-na

Página 14/30 - Documento assinado no Appa. Para mais informações veja a última página.
Para verificar este documento acesse: https://assinarweb.com.br/appa/verificar e informe o login: 0118313 e senha: 7T63h4RG

Disponível em:
https://www.bheventos.com.br/evento/06-18-2021-debate-jardins-historicos-potencialidades-para-as-areas-verdes-na-cidade

Release – Página 2/2

Página 15/30 - Documento assinado no Appa. Para mais informações veja a última página.
Para verificar este documento acesse: https://assinarweb.com.br/appa/verificar e informe o login: 0118313 e senha: 7T63h4RG

Área Temática	Promoção do Patrimônio
Indicador	1.2. Número de ações de promoção realizadas no âmbito do Palácio da Liberdade
Meta	1
Resultado	1

Webinário - Jardins históricos: potencialidades para as áreas verdes na cidade

Objetivo: A crise provocada pela pandemia da covid-19 tornou urgente ações que apontem para novas perspectivas de futuro. Potencializar as áreas verdes nas cidades, com destaque para os usos e apropriações dos espaços de função pública, se desenha como saída para novas formas de estar no mundo, com a retomada inadiável de valores de coletividade, comunidade e respeito à diversidade. Pensar esses espaços, tanto do ponto de vista histórico, quanto da preservação e salvaguarda desse patrimônio, com o intuito de serem significados e ressignificados pelas pessoas, é fundamental enquanto um projeto de cidade que valorize e preserve seus espaços de convívio e fruição da paisagem cultural na qual todos nós estamos inseridos.

Público alvo: Adulto

Data: 18/06/2021 - sexta-feira

Horário: 17h

Local: Plataforma StreamYard transmitida no YouTube IEPHA

Convidadas (o):

Cristiane Maria Magalhães - Pesquisadora, professora, doutora em História pela UNICAMP. Diretora Técnica na AME Cultura. Criou e administra a página e o grupo virtuais dos Jardins Históricos Brasileiros

Mário Chagas - poeta, museólogo, doutor em Ciências Sociais (UERJ). Diretor do Museu da República e professor da Unirio e da ULHT. Um dos criadores do Instituto Brasileiros de Museus (IBRAM). Presidente do Movimento Internacional para uma Nova Museologia.

Vanessa Barboza de Araújo - Historiadora e Mestre em Educação. Atua na área de Educação, com ênfase em Educação Patrimonial e Cidades Educadoras. Atualmente coordena o Museu Casa Kubitschek, ganhador do Prêmio Darcy Ribeiro 2019/IBRAM pelo projeto “O Jardim e o Museu”.

Mediação: Luis Molinari - Diretor de Promoção IEPHA-MG

Duração: Cerca de 90 minutos

Página 16/30 - Documento assinado no Appa. Para mais informações veja a última página.
Para verificar este documento acesse: https://assinarweb.com.br/appa/verificar e informe o login: 0118313 e senha: 7T63h4RG

Roteiro:

Abertura pelo Diretor de Promoção do IEPHA e mediador - Luis Mundim - 5 minutos

Fala da historiadora Cristiane Magalhães - 20 minutos

Fala da Coordenadora do Museu Casa Kubitschek - 20 minutos

Fala do diretor do Museu da República Mário Chagas - 20 minutos

Abertura para debates e perguntas - 20 minutos

Agradecimento, encerramento e informe final - 5 minutos

Registro do evento disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=MyYaQ1SX-pw&ab_channel=IEPHA%2FMG

Área Temática	Promoção do Patrimônio
Indicador	1.4. Número de ações de promoção realizadas na Fazenda Boa Esperança
Meta	1
Resultado	1

Webinário Fazenda Boa Esperança: a relação do tombamento com a regeneração de uma área verde.

Objetivo: Promover o debate sobre a importância que o tombamento da Fazenda Boa Esperança teve para a regeneração e a conservação dos fragmentos de vegetação dos biomas da mata atlântica e do cerrado, a partir do estudo de Mapeamento da Cobertura Vegetal: levantamento florístico e fitossociológico da propriedade da Fazenda Boa Esperança.

Público alvo: Adulto

Data: 14/06/2021 - segunda-feira

Horário: 19h

Local: Plataforma StreamYard transmitida no YouTube IEPHA

Convidada: Patrícia Oliveira, Graduada em Ciências Biológicas pelo Instituto Metodista Integrada Isabela Hendrix, possui mestrado e doutorado em Biologia Vegetal pela UFMG. Há 20 anos atua na área da botânica como pesquisadora, e como consultora desde 2010. Atuou como membro da Curadoria Botânica no Jardim Botânico INHOTIM, coordenando e executando projetos nas áreas de conservação e restauração vegetal. Atualmente é residente de pós-doutorado na UFMG e atua como docente e membro da coordenação do curso de pós-graduação em Biologia Vegetal no Diagnóstico Ambiental, IEC/PUC Minas.

Mediação: Luis Molinari - Diretor de Promoção IEPHA-MG

Duração: cerca de 60 minutos

Página 17/30 - Documento assinado no Appa. Para mais informações veja a última página.
Para verificar este documento acesse: https://assinarweb.com.br/appa/verificar e informe o login: 0118313 e senha: 7T63h4RG

Roteiro:

Abertura do Presidente do IEPHA - Felipe Pires - 5 minutos

Fala do Superintendente de Auditoria da APPA - Agostinho Neves - 5 minutos

Introdução da ministrante pelo Diretor de Promoção do IEPHA e mediador - Luis Molirari - 5 minutos

Apresentação da bióloga Patrícia Oliveira - 50 minutos

Abertura para debate e perguntas - 20 min

Agradecimento, encerramento e informes finais - 5 minutos

Registro do evento disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=eku9nXjapow&ab_channel=IEPHA%2FMG

Página 18/30 - Documento assinado no Appa. Para mais informações veja a última página.
Para verificar este documento acesse: https://assinarweb.com.br/appa/verificar e informe o login: 0118313 e senha: 7T63h4RG

3 – COMPARATIVO ENTRE OS PRODUTOS PREVISTOS E REALIZADOS

QUADRO 2 – COMPARATIVO ENTRE OS PRODUTOS PREVISTOS E REALIZADOS

ÁREA TEMÁTICA		PRODUTO		PESO (%)	INÍCIO	TÉRMINO	STATUS
2	Elaboração de instrumentos de planejamento	2.1	Plano de incentivo à visitação escolar	8	Mês 06	Mês 11	Executado
		2.3	Conceber e implantar projetos pedagógicos que considerem, por meio do Programa Educativo e Receptivo do Palácio da Liberdade e da Fazenda Boa Esperança, os vídeos produzidos.	8	Mês 08	Mês 11	Executado parcialmente
		2.4	Produzir e implantar, seguindo as diretrizes contidas nos projetos pedagógicos do Palácio da Liberdade e da Fazenda Boa Esperança, iniciativas relativas à mediação dos diversos públicos dos equipamentos culturais - cadernos de atividades.	9	Mês 08	Mês 11	Executado parcialmente

3.1 – Detalhamento dos resultados alcançados:

Área Temática	Requalificação de equipamentos culturais
Produto	2.1. Plano de incentivo à visitação escolar
Previsão de término	Junho/2021
Término realizado	Junho/2021

O Plano de incentivo à visitação escolar foi desenvolvido pela equipe da Appa, e levou em consideração as realidades escolares em seus diferentes contextos, a compreensão dos diversos perfis de público a serem engajados no Programa Educativo e questões relacionadas à inclusão e acessibilidade, além de aspectos relativos à divulgação dos equipamentos culturais e consolidação de parcerias.

Para as diferentes realidades, da região metropolitana de Belo Horizonte e da região de Belo Vale, foi efetuado mapeamento das instituições que poderão contribuir para a potencialização da visitação escolar, considerando aspectos relacionados à viabilidade dos atendimentos. Foram considerados diversos fatores, dentre eles a distância em relação ao Palácio da Liberdade ou Fazenda Boa Esperança, que interfere no custo e tempo disponível para desenvolvimento de atividades nos equipamentos culturais.

A participação do Iepha-MG foi incentivada através do envio de versão preliminar para comentários e contribuições e, consolidada em reuniões para avaliação e revisão final do produto.

Página 19/30 - Documento assinado no Appa. Para mais informações veja a última página.
Para verificar este documento acesse: https://assinarweb.com.br/appa/verificar e informe o login: 0118313 e senha: 7T63h4RG

2.2. Resultados não alcançados

Área Temática	Requalificação de equipamentos culturais
Produto	2.3. Conceber e implantar projetos pedagógicos que considerem, por meio do Programa Educativo e Receptivo do Palácio da Liberdade e da Fazenda Boa Esperança, os vídeos produzidos.
Previsão de término	Março/2021
Término realizado	Março/2021

Os projetos pedagógicos para o Programa Receptivo e Educativo do Palácio da Liberdade e da Fazenda Boa Esperança foram desenvolvidos por assessoria educativa contratada, em parceria com a equipe da Appa. Foi efetuado um diagnóstico detalhado com base em análise de documentos, aplicação de questionários, visita técnica ao Palácio da Liberdade e Fazenda Boa Esperança, além de conversas com as equipes dos equipamentos culturais e com o Iepha-MG, que participou da apresentação dos primeiros resultados.

A participação do Iepha-MG foi incentivada através do envio de versão preliminar para comentários e contribuições e consolidada em reuniões para avaliação e revisão final do produto. Esta revisão, em andamento no momento, contemplará os vídeos produzidos, que se encontram em estado mais avançado neste momento.

Área Temática	Requalificação de equipamentos culturais
Produto	2.4. Produzir e implantar, seguindo as diretrizes contidas nos projetos pedagógicos do Palácio da Liberdade e da Fazenda Boa Esperança, iniciativas relativas à mediação dos diversos públicos dos equipamentos culturais - cadernos de atividades.
Previsão de término	Março/2021
Término realizado	Março/2021

Os cadernos de atividades para o Programa Receptivo e Educativo do Palácio da Liberdade e da Fazenda Boa Esperança foram desenvolvidos por assessoria educativa contratada, em parceria com a equipe da Appa. Com base na investigação desenvolvida para elaboração de Projeto Pedagógico e com referência no mesmo documento, foi desenvolvida proposta para os cadernos de atividades.

A participação do Iepha-MG foi incentivada através do envio de versão preliminar para comentários e contribuições, convite para encontro de formação, na qual o Caderno de Atividades foi apresentado para as equipes do Palácio da Liberdade e Fazenda Boa Esperança, e consolidada em reuniões para avaliação e revisão final do produto. Esta revisão, em andamento no momento, contemplará os vídeos produzidos, que se encontram em estado mais avançado neste momento.

Página 20/30 - Documento assinado no Appa. Para mais informações veja a última página.
Para verificar este documento acesse: https://assinarweb.com.br/appa/verificar e informe o login: 0118313 e senha: 7T63h4RG

2.3. Considerações gerais sobre os resultados não alcançados:

A APPA e o IEPHA-MG, diante da atual situação sanitária superveniente e fortuita à elaboração do plano de trabalho, estão em negociação desde janeiro de 2021 para desenvolvimento e aprovação de readequação de plano de trabalho, visando a adaptação das ações presenciais ao meio virtual, com o intuito de atender ao público geral e ao público do Programa de Educação para o Patrimônio sempre que houver restrição de circulação. Para fundamentar a readequação do plano de trabalho, formalizada em Termo Aditivo publicado no dia 30 de junho de 2021, foram consideradas as seguintes condicionantes:

- O Termo de Parceria nº. 50/2020 foi assinado em agosto de 2020, e o programa de trabalho previa a retomada das atividades presenciais no Palácio da Liberdade e Fazenda Boa Esperança no terceiro período avaliatório, compreendido pelos meses de janeiro a março de 2021;
- A APPA e o IEPHA-MG, desde janeiro de 2021, consideram a readequação do Plano de Trabalho. O assunto foi tratado através dos Ofícios 02-2021, de 8 de fevereiro de 2021; 03-2021, de 1 de março de 2021 e 04-2021, de 30 de março de 2021 e, finalmente, aprovado através da publicação de termo aditivo no dia 30 de junho de 2021, último dia do quarto período avaliatório.
- Normas estaduais e municipais que envolvem restrições de funcionamento dos equipamentos vinculados ao Termo de Parceria nº. 50-2020;
- Cenário incerto para a retomada das atividades presenciais no Palácio da Liberdade e Fazenda Boa Esperança até o final de junho de 2021, diante do risco de transmissão do coronavírus e consequente contaminação de equipes de trabalho e visitantes pela COVID-19;
- Impossibilidade de retomar as visitas escolares a curto prazo no Palácio da Liberdade e Fazenda Boa Esperança, até junho de 2021;
- Impossibilidade de reabrir o Palácio da Liberdade e a Fazenda Boa Esperança durante os meses de janeiro, fevereiro, março, abril, maio e junho de 2021.

O não atendimento aos indicadores relatados no item 2.2. está diretamente relacionado às condicionantes relatadas acima, uma vez que o Termo de Parceria determina:

> 2.3. Conceber e **implantar** projetos pedagógicos que considerem, por meio do Programa Educativo e Receptivo do Palácio da Liberdade e da Fazenda Boa Esperança, os vídeos produzidos.
>
> 2.4. Produzir e **implantar**, seguindo as diretrizes contidas nos projetos pedagógicos do Palácio da Liberdade e da Fazenda Boa Esperança, iniciativas relativas à mediação dos diversos públicos dos equipamentos culturais - cadernos de atividades.

Página 21/30 - Documento assinado no Appa. Para mais informações veja a última página.
Para verificar este documento acesse: https://assinarweb.com.br/appa/verificar e informe o login: 0118313 e senha: 7T63h4RG

Até a publicação do Termo Aditivo, em 30 de junho de 2021, não era possível implantar os dois produtos, concebidos e produzidos, de forma presencial ou de forma virtual.

Diante do exposto, para o quarto período avaliatório e até que se restabeleça a visitação presencial ou, se inicie o programa educativo virtual (em construção neste período avaliatório), solicita-se à Comissão de Avaliação que seja utilizado o expediente de desconsideração de indicadores, expurgando-os da nota global do termo de parceria, uma vez que se trata de situação excepcional, superveniente e fortuita, conforme determina o TP nº050/2020.

Página 22/30 - Documento assinado no Appa. Para mais informações veja a última página.
Para verificar este documento acesse: https://assinarweb.com.br/appa/verificar e informe o login: 0118313 e senha: 7T63h4RG

4 – CONSIDERAÇÕES FINAIS

A APPA, em parceria com o IEPHA-MG, segue executando todas as atividades possíveis diante das atuais restrições de circulação. Ainda, tem planejado a retomada gradativa das ações presenciais e a adaptação de atividades de formação ou atividades educativas para o meio virtual.

Ao longo do quarto período avaliatório, para além das ações de promoção e desenvolvimento de produtos, foi efetuado processo seletivo para a contratação de auxiliar administrativo, que foi convocada no início do quinto período avaliatório, uma vez que precisaremos de apoio com a retomada de atividades presenciais, prevista para este período avaliatório, e desenvolvimento de novos produtos, inclusive aqueles relacionados à construção de atividades virtuais.

A APPA e o IEPHA-MG seguem envolvidos no desenvolvimento dos vídeos de acesso virtual ao Palácio da Liberdade e Fazenda Boa Esperança. O processo foi reiniciado no mês de março, conforme acordado anteriormente. O vídeo do Palácio da Liberdade está aprovado pelo Iepha-MG e passa por finalização neste momento. O roteiro do vídeo da Fazenda Boa Esperança segue em revisão final e deve avançar para a próxima etapa ainda esta semana. APPA, IEPHA-MG e a empresa contratada têm cumprido os prazos determinados para o desenvolvimento e análise de cada etapa.

Uma vez que a criação jogo virtual para o Palácio da Liberdade, kits educativos impressos a distribuir no município de Belo Vale e ambiente virtual para publicação de conteúdo relacionado aos equipamentos culturais dependiam de Termo Aditivo, aprovado no fim do período avaliatório, a APPA utilizou seu *website* e redes sociais para divulgar ações de promoção e informações complementares acerca do Palácio da Liberdade e Fazenda Boa Esperança. Até o momento, as interações nas redes sociais mostram-se efetivas.

Não obstante, a APPA segue planejando as atividades previstas para os próximos períodos avaliatórios e se preparando para a reabertura com segurança do Palácio da Liberdade e Fazenda Boa Esperança, almejada com a observância dos protocolos de segurança aplicáveis ao momento.

Página 23/30 - Documento assinado no Appa. Para mais informações veja a última página.
Para verificar este documento acesse: https://assinarweb.com.br/appa/verificar e informe o login: 0118313 e senha: 7T63h4RG

5 – COMPROVANTES DE REGULARIDADE FISCAL, TRABALHISTA E PREVIDENCIÁRIA

10/07/2021

MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: ASSOCIACAO PRO-CULTURA E PROMOCAO DAS ARTES
CNPJ: 70.945.209/0001-03

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <http://rfb.gov.br> ou <http://www.pgfn.gov.br>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 22:18:05 do dia 10/07/2021 <hora e data de Brasília>.
Válida até 06/01/2022.
Código de controle da certidão: **353A.358F.0ABD.A25C**
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

1/1

Página 24/30 - Documento assinado no Appa. Para mais informações veja a última página.
Para verificar este documento acesse: https://assinarweb.com.br/appa/verificar e informe o login: 0118313 e senha: 7T63h4RG

PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: ASSOCIACAO PRO-CULTURA E PROMOCAO DAS ARTES (MATRIZ E FILIAIS)
CNPJ: 70.945.209/0001-03
Certidão nº: 21903176/2021
Expedição: 14/07/2021, às 16:38:35
Validade: 09/01/2022 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **ASSOCIACAO PRO-CULTURA E PROMOCAO DAS ARTES (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **70.945.209/0001-03, NÃO CONSTA** do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.
Certidão emitida com base no art. 642-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentado pela Lei nº 12.440, de 7 de julho de 2011, e na Resolução Administrativa nº 1470/2011 do Tribunal Superior do Trabalho, de 24 de agosto de 2011.
Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho e estão atualizados até 2 (dois) dias anteriores à data da sua expedição.
No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.
A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (http://www.tst.jus.br).
Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE
Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho ou Comissão de Conciliação Prévia.

Página 25/30 - Documento assinado no Appa. Para mais informações veja a última página.
Para verificar este documento acesse: https://assinarweb.com.br/appa/verificar e informe o login: 0118313 e senha: 7T63h4RG

SECRETARIA DE ESTADO DE FAZENDA DE MINAS GERAIS

CERTIDÃO DE DÉBITOS TRIBUTÁRIOS **Negativa**	CERTIDÃO EMITIDA EM: 18/06/2021 CERTIDÃO VALIDA ATÉ: 16/09/2021

NOME: ASSOCIACAO PRO-CULTURA E PROMOCAO DAS ARTES		
CNPJ/CPF: 70.945.209/0001-03		
LOGRADOURO: RUA BOA ESPERANCA		NÚMERO: 405
COMPLEMENTO:	BAIRRO: CARMO	CEP: 30310730
DISTRITO/POVOADO:	MUNICÍPIO: BELO HORIZONTE	UF: MG

Ressalvado o direito de a Fazenda Pública Estadual cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:

1. Não constam débitos relativos a tributos administrados pela Fazenda Pública Estadual e/ou Advocacia Geral do Estado;

2. No caso de utilização para lavratura de escritura pública ou registro de formal de partilha, de carta de adjudicação expedida em autos de inventário ou de arrolamento, de sentença em ação de separação judicial, divórcio, ou de partilha de bens na união estável e de escritura pública de doação de bens imóveis, esta certidão somente terá validade se acompanhada da Certidão de Pagamento / Desoneração do ITCD, prevista no artigo 39 do Decreto 43.981/2005.

Certidão válida para todos os estabelecimentos da empresa, alcançando débitos tributários do sujeito passivo em Fase Administrativa ou inscritos em Dívida Ativa.

IDENTIFICAÇÃO	NÚMERO DO PTA	DESCRIÇÃO

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada através de aplicativo disponibilizado pela Secretaria de Estado de Fazenda de Minas Gerais, na internet: http://www.fazenda.mg.gov.br => Empresas => Certificação da Autenticidade de Documentos.

CÓDIGO DE CONTROLE DE CERTIDÃO:2021000472538321

Página 26/30 - Documento assinado no Appa. Para mais informações veja a última página.
Para verificar este documento acesse: https://assinarweb.com.br/appa/verificar e informe o login: 0118313 e senha: 7T63h4RG

Prefeitura de Belo Horizonte
Secretaria Municipal de Fazenda
Subsecretaria da Receita Municipal

DOCUMENTO GRATUITO - http://cndonline.siatu.pbh.gov.br

DOCUMENTO AUXILIAR DA CERTIDÃO DE QUITACAO PLENA PESSOA JURIDICA

REGISTROS DE ACESSO
Codigo de Controle: **EBHMKHLLQL**
Documento/Certidão nº **15.566.823** Exercício: **2021**
Emissão em: **21/06/2021** Requerimento em: **10:13:05** Validade: **21/07/2021**

Nome: **ASSOCIACAO PRO-CULTURA E PROMOCAO DAS ARTES**
CNPJ: **70.945.209.0001.03**

Ressalvando a Prefeitura Municipal de Belo Horizonte o direito de cobrar debitos posteriormente apurados, a Diretoria de Arrecadação, Cobranca e Divida Ativa da Secretaria Municipal de Fazenda, no uso de suas atribuições legais, certifica que o Contribuinte acima encontra-se regular com a Fazenda Publica Municipal, em relação aos Tributos, Multas e Precos inscritos ou não em divida ativa.

DOCUMENTO GRATUITO - http://cndonline.siatu.pbh.gov.br

Nos termos do Decreto 15.927/2015 este documento auxiliar é a representação gráfica da certidão de débitos e situação fiscal, não substituindo a certidão, que será obtida no Portal da PBH, por meio da autenticação dos registros de acesso deste documento.

Página 27/30 - Documento assinado no Appa. Para mais informações veja a última página.
Para verificar este documento acesse: https://assinarweb.com.br/appa/verificar e informe o login: 0118313 e senha: 7T63h4RG

Voltar Imprimir

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 70.945.209/0001-03
Razão Social: ASSOCIACAO PRO CULTURA PROMOCAO DAS ARTES
Endereço: R BOA ESPERANCA 405 / SION / BELO HORIZONTE / MG / 30310-730

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Servico - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 10/04/2021 a 07/08/2021

Certificação Número: 2021041001513927859856

Informação obtida em 26/05/2021 14:51:10

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa: **www.caixa.gov.br**

Página 28/30 - Documento assinado no Appa. Para mais informações veja a última página.
Para verificar este documento acesse: https://assinarweb.com.br/appa/verificar e informe o login: 0118313 e senha: 7T63h4RG

DECLARAÇÃO DO DIRIGENTE DA OSCIP

Declaro, para todos os fins, que são verídicas todas as informações contidas neste Relatório de Resultados. Acrescento, ainda, que as fontes de comprovação dos indicadores e produtos estão organizadas e arquivadas junto à APPA – ASSOCIAÇÃO PRÓ-CULTURA E PROMOÇÃO DAS ARTES e podem ser consultadas a qualquer momento pela Comissão de Avaliação, por representantes do IEPHA – INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO ou representantes de órgãos de controle e auditoria do Governo do Estado de Minas Gerais.

Belo Horizonte, 14 de julho de 2021.

_____

Felipe Vieira Xavier
Presidente
APPA – Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes

Página 29/30 - Documento assinado no Appa. Para mais informações veja a última página.
Para verificar este documento acesse: https://assinarweb.com.br/appa/verificar e informe o login: 0118313 e senha: 7T63h4RG

PÁGINA DE AUTENTICAÇÃO

A Appa garante a integridade e a autenticidade deste documento nos termos do Artigo 10, § 1º, da MP nº 2.200-2, de 24 de agosto de 2001.

Confira o documento original através de seu smartphone:

Confira através da internet:
Passo 1 - Acesse o site: https://assinarweb.com.br/appa/verificar
Passo 2 - Digite o login: 0118313
Passo 3 - Digite a senha: 7T63h4RG

Felipe Vieira Xavier
067.186.996-59
Felipe Vieira Xavier
14/07/2021 às 18:06

3f8b2a81da929223ae025fcec26dde0d - Assinado Eletronicamente