

**Termo de Parceria nº 50/2020 celebrado entre o INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE MINAS GERAIS – IEPHA-MG E A ASSOCIAÇÃO PRÓ-CULTURA E
PROMOÇÃO DAS ARTES – APPA**

8º Relatório de Resultados

Período Avaliatório

01 de abril de 2022 a 30 de junho de 2022



**CULTURA E
TURISMO**



**MINAS
GERAIS**

**GOVERNO
DIFERENTE,
ESTADO
EFICIENTE.**

1 - INTRODUÇÃO

Este Relatório de Resultados visa demonstrar o desenvolvimento das atividades previstas no Termo de Parceria, no período de 01 de abril de 2022 a 30 de junho de 2022, com o objetivo de verificar se os resultados pactuados para o período foram alcançados.

Em atendimento ao artigo 32 da Lei Estadual nº 23.081, de 2018 e do artigo 48 do Decreto Estadual nº 47.554, de 2018, será apresentado, neste relatório, o comparativo entre as metas propostas e os resultados alcançados, acompanhado de informações relevantes acerca da execução, de justificativas para todos os resultados não alcançados e de propostas de ação para superação dos problemas enfrentados na condução das atividades. Serão apresentados, ainda, os comprovantes de regularidade fiscal, trabalhista e previdenciária da OSCIP.

2 – COMPARATIVO ENTRE AS METAS PREVISTAS E REALIZADAS

QUADRO 1 – COMPARATIVO ENTRE AS METAS PREVISTAS E REALIZADAS

Área Temática		Indicador		Metas	Resultados
				8º Período Avaliatório 01/04/2022 a 30/06/2022	
1	Promoção do Patrimônio	1.1	Número de visitantes espontâneos recebidos no Palácio da Liberdade	2551	4870
		1.2	Número de ações de promoção realizadas no âmbito do Palácio da Liberdade	1	1
		1.3	Número de visitantes espontâneas à Fazenda Boa Esperança	1070	191
		1.4	Número de ações de promoção realizadas na Fazenda Boa Esperança	1	1
2	Programa de Educação para Patrimônio	2.1	Número de participantes do programa educativo do Palácio da Liberdade	1579	22129
		2.2	Número de profissionais da área educacional atendidos pelo programa educativo do Palácio Liberdade	105	106
		2.3	Número de participantes dos programas educativos da Fazenda Boa Esperança	408	638
		2.4	Número de profissionais da área educacional atendidos pelos programas educativos da Fazenda Boa Esperança	40	40
3	Captação de Recursos	3.1	Montante mínimo de recursos captados, acumulados anualmente (R\$)	R\$0,00	R\$544.000,00

2.1 – Detalhamento dos resultados alcançados:

Área Temática	Promoção do Patrimônio
Indicador	1.1. Número de visitantes espontâneos recebidos no Palácio da Liberdade
Meta	2551
Resultado	4870

No oitavo Período Avaliatório, houve avanço significativo no plano de retomada gradativa das atividades presenciais do Programa Receptivo e Educativo do Palácio da Liberdade. Entre 01 de abril e 30 de junho de 2022, foram disponibilizados ao público 8894 ingressos, que correspondem a aproximadamente 54% dos ingressos oferecidos ao público desde a reabertura do Palácio da Liberdade, em outubro de 2021.

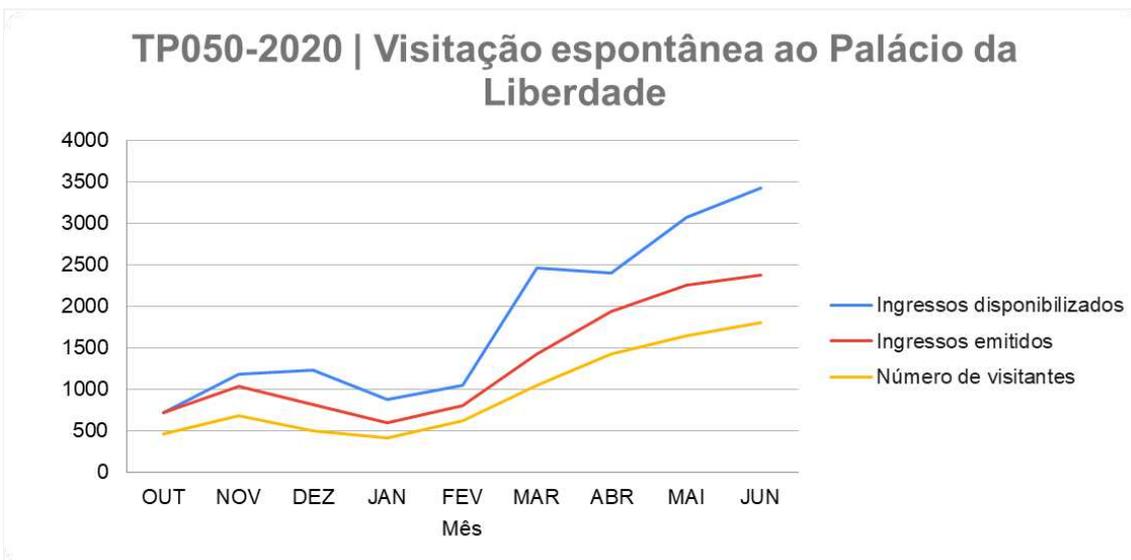
A partir de 28/05, diante de melhorias nas condições sanitárias em relação ao período compreendido entre outubro/2021 e março/2022, e diante do aumento da equipe de estagiários do Programa Receptivo e Educativo, o número de ingressos disponibilizados para os visitantes se aproximou da capacidade máxima determinada pelo Termo de Uso do Palácio da Liberdade, celebrado entre o Iepha-MG e o Gabinete Militar do Governador.

A taxa de desistência, resultante da proporção entre desistências e ingressos emitidos, manteve-se estável: caiu de 26%, no trimestre anterior, para 25,7%.

A taxa adesão, resultante da proporção entre número de visitantes recebidos e número de ingressos disponibilizados, teve aumento substancial: 54,7% para o oitavo período avaliatório, enquanto o sétimo período avaliatório alcançou 47,5%.

Para fins de comparação, apresenta-se a seguir tabela e gráfico com o resumo de dados mensais de visitação pública ao Palácio da Liberdade, desde sua reabertura ao público espontâneo.

Mês	Ingressos disponibilizados	Ingressos emitidos	Número de visitantes
Outubro/2021	720	720	459
Novembro/2021	1185	1030	680
Dezembro/2021	1225	812	502
Janeiro/2022	875	595	418
Fevereiro/2022	1050	802	626
Março/2022	2462	1425	1042
Abril/2022	2400	1936	1429
Maio/2022	3069	2251	1642
Junho/2022	3425	2375	1799
Total	16411	11946	8597



Apesar do resultado satisfatório, a equipe do Programa Receptivo e Educativo do Palácio da Liberdade enfrentou dificuldades resultantes da intensificação dos casos de Covid-19 ao longo dos últimos meses. Foi necessário trabalhar com equipes extremamente reduzidas no mês de junho, uma vez que neste período nove colaboradores, entre coordenadoras, gerente, estagiários, supervisores de visitação e recepcionistas, foram afastados. Na maior parte dos casos, os colaboradores foram afastados de atividades presenciais e virtuais, por recomendações médicas.

Durante este período, a partir do dia 13 de junho, foi retomada a utilização de máscaras na área interna do Palácio da Liberdade, conforme indicado pelo Decreto Municipal 17.992-2022, que determina a obrigatoriedade da utilização de máscara ou cobertura facial sobre o nariz e boca em ambientes fechados até 31 de julho de 2022.

Apresentam-se a seguir os dados detalhados de visitação ao Palácio da Liberdade para os meses de abril, maio e junho.

Mês	Ingressos disponibilizados	Ingressos emitidos	Número de visitantes	Desistências (%)
Abril	2400	1936	1429	26%
Mai	3069	2251	1642	27%
Junho	3425	2375	1799	24%
Total	8.894	6.562	4.870	26%

Dados de visitação Abril/2022 Público espontâneo - Resumo				
Data	Ingressos disponibilizados	Ingressos emitidos	Número de visitantes	Desistências (%)
2/4/2022	220	152	112	26%
3/4/2022	220	187	127	32%
9/4/2022	280	174	109	37%
10/4/2022	280	235	159	32%
16/4/2022	280	265	234	12%
17/4/2022	280	228	165	28%
23/4/2022	280	275	215	22%
24/4/2022	280	212	166	22%
30/4/2022	280	208	142	32%
Subtotal	2400	1936	1429	26%

Dados de visitação Maio/2022 Público espontâneo - Resumo				
Data	Ingressos disponibilizados	Ingressos emitidos	Número de visitantes	Desistências (%)
01/05/2022	291	219	141	36%
07/05/2022	280	198	155	22%
08/05/2022	240	151	100	34%
14/05/2022	300	277	207	25%
15/05/2022	340	286	207	28%
21/05/2022	405	288	211	27%
22/05/2022	363	325	217	33%
28/05/2022	425	222	177	20%
29/05/2022	425	285	227	20%
Total	3069	2251	1642	27%

Dados de visitação Junho/2022				
Público espontâneo - Resumo				
Data	Ingressos disponibilizados	Ingressos emitidos	Número de visitantes	Desistências (%)
04/06/2022	425	275	215	22%
05/06/2022	425	340	193	43%
11/06/2022	425	267	233	13%
12/06/2022	425	273	204	25%
18/06/2022	425	363	290	20%
19/06/2022	425	315	240	24%
25/06/2022	435	283	225	20%
26/06/2022	440	259	199	23%
Total	3425	2375	1799	24%

Fomento da visitação nas áreas externas do Palácio da Liberdade

É importante destacar o resultado das ações desenvolvidas para fomento da visitação aos jardins do Palácio da Liberdade, incorporadas ao Programa Receptivo desde abril de 2022. As propostas de mediação nos jardins, assim como a atividade educativa “Caça aos Detalhes”, oferecidas semanalmente, aliadas a um plano de divulgação desenvolvido pela equipe de comunicação da Appa, resultaram num aumento significativo das visitas às áreas externas do equipamento cultural.

Da mesma forma, a oferta da oficina de bonecas Abayomi no oitavo período avaliatório, em formato presencial e virtual, contribuiu para dar destaque às atividades especiais oferecidas nos jardins do Palácio da Liberdade.

Eventos incorporados à visitação pública do Palácio da Liberdade

No oitavo Período Avaliatório, foram incorporadas à visitação pública do Palácio da Liberdade, os seguintes eventos:

Programa Afromineiridades

Proposta de mediação à exposição “Leituras Negras”. Informações mais completas podem ser encontradas na descrição do indicador 1.2. apresentado a seguir.

Tweed Ride

Diante de solicitação da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo apresentada ao Iepha-MG e ao Gabinete Militar do Governador, foi incorporada à visita pública do Palácio da Liberdade o evento Tweed Ride, na manhã do dia 22 de maio de 2022. Articulado por um grupo de ciclistas que resgatam a cultura vintage em Belo Horizonte, a proposta foi de realizar um evento gratuito, com um passeio de bicicleta saindo dos jardins do Palácio da Liberdade. Os ciclistas se inspiram em figurinos e acessórios das décadas de 40 e 50 e pedalam pela cidade promovendo o uso da bicicleta, algumas delas resgatadas de acervos familiares e antiquários. A programação contou com Café Coletivo no Jardins, visita mediada ao Palácio e saída para pedalar.

A equipe do Programa Receptivo e Educativo do Palácio da Liberdade, após avaliação do impacto da atividade pelo Iepha-MG, efetuou as adaptações necessárias ao cronograma de visita ao Palácio da Liberdade, com o objetivo de permitir a recepção do grupo na manhã do dia 22 de maio.

Dia Mundial do Meio Ambiente

Diante de convite da Secretaria de Estado de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável, as atividades especiais oferecidas pelo Programa Receptivo e Educativo nos jardins do Palácio da Liberdade foram incorporadas à programação do Dia Mundial do Meio Ambiente.

Além das visitas mediadas aos jardins, foram oferecidos ingressos para a apresentação teatral “O Monstro do Lixo”, do Grupo Candongas.

Além disso, foi incorporada ao percurso de visita a exposição “Hinos da Liberdade”, inaugurada pela Secretaria de Estado de Cultura e Turismo, no Salão de Banquetes.

Estratégias para redução das taxas de desistências

Considerando a observação de que, apesar do aumento da taxa de adesão, ainda se mantém estável a taxa de desistência dos visitantes, a equipe tem preparado estratégias para redução desta última. Observa-se que as desistências, muitas vezes, são resultado da disponibilização de ingressos com antecedência, em plataforma virtual – solução recomendada pelo Termo de Parceria e, até que houvesse melhoria nas condições sanitárias, por protocolos sanitários da Prefeitura Municipal de Belo Horizonte.

É essencial manter a disponibilização de ingressos neste formato, mas considera-se reservar um número maior de ingressos para emissão na recepção, durante os dias de visita pública. O objetivo desta estratégia é alcançar o público presente na Praça da Liberdade e em equipamentos culturais do entorno que, muitas vezes, não consegue retirar ingressos na hora, visto que as entradas se esgotam rapidamente às quintas e sextas-feiras.

Área Temática	Promoção do Patrimônio
Indicador	1.2. Número de ações de promoção realizadas no âmbito do Palácio da Liberdade
Meta	1
Resultado	1

Para o sétimo e oitavo período avaliatório, conforme definido junto ao Iepha-MG, foram propostas Ações de Promoção do Patrimônio Cultural conjuntas para o Palácio da Liberdade e Fazenda Boa Esperança.

Com o objetivo de compreender e reconhecer a complexidade das contribuições dos grupos de matriz africana que formam as culturas mineiras, o Iepha-MG estruturou o “Programa de Valorização da Cultura Afro em Minas Gerais – Afromineiridades”. Para contribuir com a construção e entendimento da categoria “afromineiridade”, uma série de eventos, debates e interações com lideranças políticas, intelectuais negros, comunidades quilombolas, povos de terreiro, foi pensada.

A iniciativa visa criar caminhos para melhor entendimento dos conhecimentos afromineiros que trazem especificidades em relação aos saberes especializados, manifestações culturais, cosmovisões e modos de vida específicos.

Desse modo, a partir das discussões ocorridas entre Appa e Iepha-MG, para alinhamento das propostas de ações para o Palácio da Liberdade e Fazenda Boa Esperança, sugeriu-se como primeira ação o lançamento do Programa Afromineiridades e eventos consecutivos que contemplassem os principais eixos desse programa.

A proposta inicial do programa, aprovada em fevereiro/2022, foi dividida em quatro ações distribuídas entre os meses de março, abril, maio e junho de 2022, sendo elas:

- Evento I: Lançamento do Programa de Valorização da Cultura Afro em Minas Gerais – Afromineiridades;
- Evento II: Seminário sobre a proposta de Registro das Comunidades Quilombolas Urbanas de Minas Gerais como Patrimônio Cultural Imaterial;
- Evento III: Seminário sobre a proposta de Mapeamento dos Povos e Comunidades de Terreiro de Minas Gerais.
- Evento IV: Seminário sobre a proposta de Registro dos Congados e Reinados de Minas Gerais como Patrimônio Cultural Imaterial;

Apresenta-se a seguir a programação dos eventos desenvolvidos ao longo do oitavo período avaliatório

Evento II | Seminário

Proposta de Registro das Comunidades Quilombolas Urbanas de Minas Gerais como Patrimônio Cultural Imaterial

27 de abril de 2022 | 09h00: Mesa Temática

As Comunidades Quilombolas em contexto urbano em Minas Gerais

Convidadas: Mirian Aprígio (Comunidade de Mangueiras); Josemeire Alves Pereira (quilombola e historiadora); Makota Kidoiale (Comunidade Quilombola Manzo Nigunzo Kaiango).

Mediação: Nicole Martins (Iepha-MG).

Evento transmitido em canal do YouTube da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo.

Link para acesso: youtube.com/i9X9wi_4jTE

(Conteúdo temporariamente indisponível diante do período de vedação eleitoral)

27 de abril de 2022 | 14h00: Fórum de escuta para Salvaguarda

Reunião ampliada com representantes e lideranças das comunidades quilombolas em contexto urbano em Minas Gerais e técnicos do IEPHA para debater os caminhos do reconhecimento e registro do seguimento como Patrimônio Cultural Imaterial de Minas Gerais.

Evento III | Seminário

Mapeamento dos Povos e Comunidades de Terreiro de Minas Gerais Lançamento do Cadastro de Identificação dos "Espaços Sagrados, Territórios de Axé e Fé"

30 de maio de 2022 | 09h:30: Mesa Temática

Políticas públicas de patrimônio cultural para povos de terreiro em Minas Gerais.

Convidados: Erisvaldo Pereira dos Santos (Babalorixá - professor da UFOP); Célia Gonçalves Souza - Makota Celinha (Cenarab); Hermano Fabrício Oliveira Guanais e Queiroz (advogado e especialista em políticas patrimoniais); Álan Oziel da Silva Pires (PMBH).

Mediação: Ana Paula Lessa Belone (Iepha-MG)

Evento transmitido em canal do YouTube da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo.

Link para acesso: youtube.com/YNlqXmVJTSA

(Conteúdo temporariamente indisponível diante do período de vedação eleitoral)

30 de maio de 2022 | 14h30: Fórum de escuta para Salvaguarda

Reunião ampliada com representantes e lideranças dos povos de terreiro em Minas Gerais e técnicos do IEPHA para debater a identificação do segmento.

03 de junho de 2022 | 14h00: Leituras Negras e Africanidades

Visitas mediadas no Palácio da Liberdade *(entradas às 14h e 15h)*

EVENTO IV | Seminário

Registro dos Reinados e Congados de Minas Gerais como Patrimônio Cultural Imaterial do Estado.

25 de junho de 2022 | 11h00: Leituras Negras e Africanidades

Visitas mediadas no Palácio da Liberdade (entradas às 11h e 15h)

26 de junho de 2022 | 09h00: Fórum de escuta para Salvaguarda

Reunião ampliada com lideranças dos reinados, congados de Minas Gerais e técnicos do Iepha-MG para debater os caminhos do reconhecimento e registro do seguimento como Patrimônio Cultural Imaterial de Minas Gerais.

29 de junho de 2022 | 09h:30: Mesa Temática

Políticas públicas de patrimônio cultural para povos de terreiro em Minas Gerais.

Convidados: Jorge Antônio dos Santos (Comunidade dos Arturos, Contagem/MG), Jeremias Brasileiro (UFU) e Pedrina Santos (Capitã de Massambike de Oliveira/MG).

Mediação: Débora Silva (Iepha-MG)

Evento transmitido em canal do YouTube da Appa.

Link para acesso: youtube.com/cffBh_DBNPQ

(Conteúdo temporariamente indisponível diante do período de vedação eleitoral)

29 de junho de 2022 | 14:00: Fórum de escuta para Salvaguarda

Reunião ampliada com lideranças dos reinados e congados de Minas Gerais e técnicos do IEPHA para debater os caminhos do reconhecimento e registro do seguimento como Patrimônio Cultural Imaterial de Minas Gerais.

A tabela apresentada a seguir indica o número de visualizações das transmissões ao vivo do programa, em canais do YouTube da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo e da Appa. Os dados, obtidos a partir de relatórios da plataforma, consideram acessos desde a publicação do vídeo até o dia 30/06/2022.

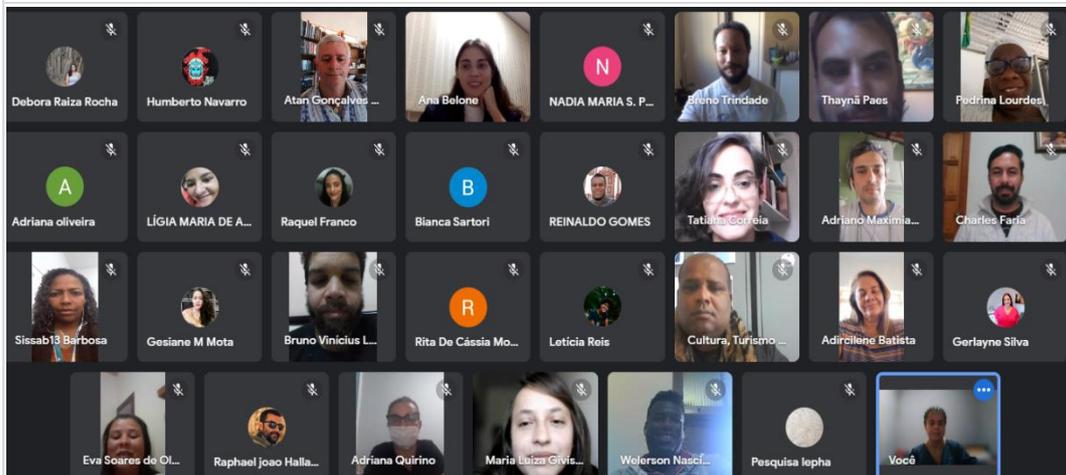
Link	Evento	Data de transmissão	Número de visualizações	Canal do YouTube
2qiNu79F7mk	Lançamento do Programa	29/03/2022	1119	SECULT
iKZcXLCuDM8	Seminário I Fórum de discussão	30/03/2022	429	SECULT
i9X9wi_4jTE	Seminário II Mesa Temática	27/04/2022	541	SECULT
YNlqXmVJTSA	Seminário III Mesa Temática	30/05/2022	359	SECULT
cffBh_DBNPQ	Seminário IV Mesa Temática	29/06/2022	248	APPA
		Total	2696	

Para o lançamento do programa e atividades não listadas na tabela anterior, apresenta-se a seguir tabela com estimativa de público.

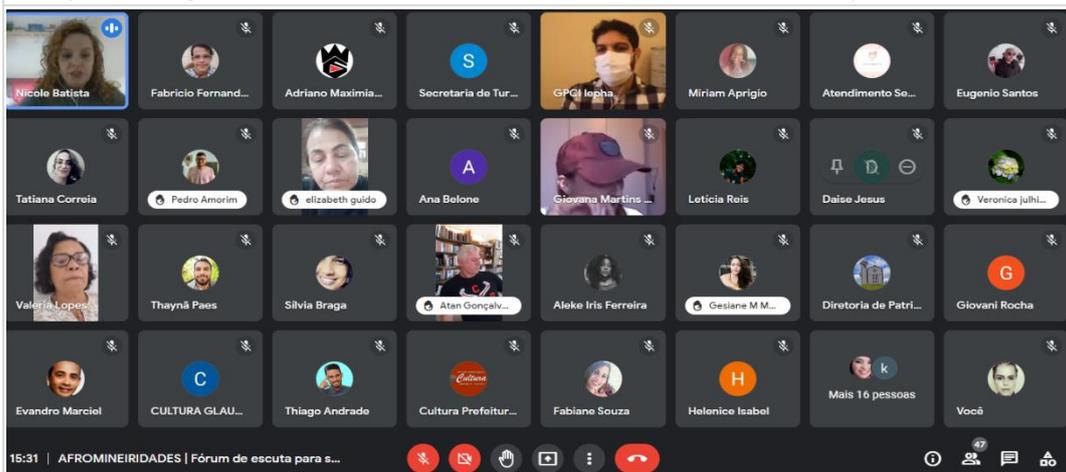
Data	Evento	Formato	Local	Participantes
27/04/2022	Lançamento	Presencial	Palácio da Liberdade	100
27/04/2022	Fórum de escuta	Virtual	Google Meet	40
30/05/2022	Fórum de escuta	Virtual	Google Meet	33
03/06/2022	Mediação	Presencial	Palácio da Liberdade	26
25/06/2022	Mediação	Presencial	Palácio da Liberdade	44
26/06/2022	Fórum de escuta	Presencial	Fazenda Boa Esperança	9
29/06/2022	Fórum de escuta	Virtual	Google Meet	50
			Subtotal	302



Proposta de Registro das Comunidades Quilombolas Urbanas de Minas Gerais como Patrimônio Cultural Imaterial. Fórum de Escuta para Salvaguarda. Captura de tela de reunião virtual. Foto: Amanda Pontes, abril/2022.



Mapeamento dos Povos e Comunidades de Terreiro de Minas Gerais. Fórum de Escuta para Salvaguarda. Captura de tela de reunião virtual. Foto: Amanda Pontes, maio/2022.



Registro dos Reinados e Congados de Minas Gerais como Patrimônio Cultural Imaterial do Estado. Fórum de Escuta para Salvaguarda. Captura de tela de reunião virtual. Foto: Amanda Pontes, junho/2022.



Registro dos Reinados e Congados de Minas Gerais como Patrimônio Cultural Imaterial do Estado. Fórum de Escuta para Salvaguarda. Fazenda Boa Esperança, Belo Vale/MG. Foto: Charles Faria, junho/2022.



Registro dos Reinados e Congados de Minas Gerais como Patrimônio Cultural Imaterial do Estado. Fórum de Escuta para Salvaguarda. Fazenda Boa Esperança, Belo Vale/MG. Foto: Charles Faria, junho/2022.

Área Temática	Promoção do Patrimônio
Indicador	1.3. Número de visitantes espontâneos na Fazenda Boa Esperança
Meta-	1070
Resultado	191

Conforme relatado na última reunião da Comissão de Avaliação, foi solicitada pelo Iepha-MG a contratação de empresa para elaboração ou atualização de projetos e acompanhamento do processo de emissão do AVCB para a Fazenda Boa Esperança, com recursos do Termo de Parceria, visando maior celeridade para o processo.

O processo de contratação foi finalizado no dia 9 de junho de 2022 e, logo em seguida, no dia 14 de junho, foi efetuada visita técnica na Fazenda Boa Esperança com a participação de representantes da empresa contratada, do Iepha-MG e da Appa. O Projeto Técnico Simplificado foi submetido ao CBMMG em 30 de junho de 2022.

Paralelamente, com orientação da empresa contratada, foi efetuada a avaliação e manutenção de elementos do sistema de prevenção e combate a incêndios da Fazenda Boa Esperança pelo Iepha-MG, assim como a abertura de processos para aquisição de materiais necessários para adequação do bem cultural às exigências do CBMMG. A reprogramação do sistema de alarmes foi agendada para o dia 15 de junho e, após a entrega e instalação do material adquirido na Fazenda Boa Esperança, será agendada a vistoria para obtenção do AVCB. O processo para contratação de formação de brigadistas para o bem cultural está em andamento e deve ser concluído até o dia 20 de julho.

Conforme relatado no sétimo relatório de resultados, foi inaugurada no dia 14 de maio de 2022 a Exposição Moradores, planejada com o objetivo de tornar a visita às áreas externas da Fazenda Boa Esperança mais atrativa. O bem cultural está aberto ao público espontâneo em horário reduzido, de quarta a domingo, entre 9h e 12h, desde o dia 18 de maio. Gradativamente, os visitantes têm buscado o equipamento cultural para visitas espontâneas.

Área Temática	Promoção do Patrimônio
Indicador	1.4. Número de ações de promoção realizadas no âmbito da Fazenda Boa Esperança
Meta-	1
Resultado	1

Ver 1.2. Número de ações de promoção realizadas no âmbito do Palácio da Liberdade

Área Temática	Programa de Educação para o Patrimônio
Indicador	2.1. Número de participantes do programa educativo do Palácio da Liberdade
Meta	1579
Resultado	22129

Atividades presenciais

Número total de visitantes recebidos de 01/04/20212 a 30/06/2022: 639

Ao longo do oitavo período avaliatório, houve importante articulação com entidades socioeducativas para a retomada de atividades educativas presenciais no Palácio da Liberdade, uma vez que a grande maioria das instituições escolares, ainda diante do efeito da variante Ômicron, com casos de Covid-19 nas turmas e afastamentos de docentes, alegou insegurança para o deslocamento com os estudantes.

Os casos foram relatados não apenas por educadores de escolas parceiras, mas também por gestores de escolas particulares. O recebimento de outros perfis de público foi fundamental para viabilizar o processo de retomada das visitas educativas, iniciado em caráter experimental no fim do sétimo período avaliatório.

Observou-se aumento na insegurança das instituições de ensino no início a partir do mês de junho, quando se intensificou o número de casos de Covid-19 no ambiente escolar, entre educadores e estudantes. Foram canceladas duas visitas, previstas para os dias 29 e 30 de junho, com expectativa de atendimento a 84 estudantes, diante de um surto de Covid em turma de alunos de escola estadual, com idade média de 11 anos.

A tabela apresentada na página seguinte resume os dados de dados de visitação educativa, escolar ou de grupos ao Palácio da Liberdade para o oitavo período avaliatório. Os visitantes partem predominantemente de instituições de ensino de Belo Horizonte. Entretanto, foram recebidos grupos de outras cidades de Minas Gerais (Congonhas e Ouro Preto), e do Pará.

Além das visitas educativas relatadas na planilha, houve acolhimento a grupo de estudantes do Colégio Tiradentes, bem como de seus familiares, após a troca de guardas do mês de junho. O evento ocorre sempre no primeiro domingo do mês. Foram recebidos dois grupos de aproximadamente 45 visitantes. Uma vez que não foram disponibilizados ingressos para ação, os números não foram incorporados aos dados de visitação espontânea.

DATA	INSTITUIÇÃO	CIDADE	UF	RESPONSÁVEL	INSCRITOS	PARTICIPANTES
01/04/2022	MGS / GMG (COLABORADORES)	BH	MG	CLEVERSON RIBEIRO	44	44
07/04/2022	PODER JUDICIÁRIO	BH	MG	CLEVERSON RIBEIRO	30	21
20/04/2022	ASSPROM	BH	MG	DULCE ANALIA	33	30
20/04/2022	ASSPROM	BH	MG	ALINE DE SOUZA	36	34
28/04/2022	E.E Divina Providência	BH	MG	FABRÍCIO SEIXAS	37	27
04/05/2022	CEDUC	BH	MG	KATIA GONÇALVES	19	17
04/05/2022	REDE CIDADÃ	BH	MG	VERA RODRIGUES	27	23
04/05/2022	CEDUC	BH	MG	RANIEL MARTINS	15	11
05/05/2022	E.E. DIVINA PROVIDENCIA	BH	MG	FABRÍCIO BARBOSA	36	28
05/05/2022	ASSPROM	BH	MG	SILVANA SANTOS	30	11
11/05/2022	REDE CIDADÃ	BH	MG	VANDERLI	35	33
11/05/2022	ASSPROM	BH	MG	ALINE SOUZA	26	24
12/05/2022	PROJETO TRILHAS DO FUTURO	BH	MG	ANA SAMPAIO	47	38
18/05/2022	REDE CIDADÃ	BH	MG	VANDERLI	22	30
20/05/2022	ASSPROM	BH	MG	NOARA LACERDA	24	23
25/05/2022	REDE CIDADADA	BH	MG	VANDERLI	24	33
02/06/2022	ASSPROM	BH	MG	NOARA LACERDA	8	4
08/06/2022	CEDUC VIRGILIO RESI	BH	MG	KATIA GONCALVES	15	12
08/06/2022	MUSEU JUDICIARIO	BH	MG	ANDREA COSTA	12	10
09/06/2022	E.E. TANCREDO NEVES	BH	MG	ROSANGELA SOUZA	45	35
09/06/2022	CEDUC VIRGILIO RESI	BH	MG	RANIEL MARTINS	10	7
15/06/2022	E.E DE OURO PRETO	OURO PRETO	MG	INACIO ANDRADE	43	43
22/06/2022	UFMG ARTES VISUAIS	BH	MG	RITA LAGES	30	20
23/06/2022	COLEGIO ARCEBISPO DOM OSCAR	CONGONHAS	MG	FLAVIA CRISTINA	41	37
24/06/2022	PROJETO SOCRATES		PA	RUI	46	44
					735	639

Atividades virtuais

Número total de visualizações de 01/04/2022 a 30/06/2022: 21490 (ver tabela a seguir)

No oitavo período avaliatório foi concluída a disponibilização da série “Por dentro do Palácio”, conteúdo audiovisual desenvolvido através do Produto 1.8. com o objetivo de divulgar e incentivar a visitação virtual e presencial ao Palácio da Liberdade. Os vídeos foram publicados sempre às terças e quintas-feiras, no período compreendido entre 1 de fevereiro de e 12 de maio de 2022.

Os vídeos seguem em utilização no Encontros com Educadores (Indicador 2.2) e são divulgados a profissionais da área educacional, para utilização em ações educativas virtuais ou presenciais. O conteúdo foi disponibilizado também no site do Palácio da Liberdade, na seção destinada a conteúdos educativos.

Para o vídeo de acesso virtual ao Palácio da Liberdade, no mês de maio, foi efetuado impulsionamento do conteúdo nas redes sociais. A ação resultou no aumento exponencial do número de visualizações do vídeo, o que justifica o exagerado resultado deste indicador. Apesar do alto número de visualizações (19596 visualizações somente para este vídeo), observou-se que a taxa de retenção do público para este conteúdo foi muito baixa em relação a períodos anteriores.

Uma vez que não houve dificuldade para atendimento à meta proposta para este indicador e, considerando que esta seria atendida ainda que se desconsiderassem os dados de visualização ao vídeo de acesso virtual ao Palácio da Liberdade, sugerimos que seja avaliada junto ao Iepha-MG a necessidade de impulsionamento de conteúdo audiovisual do Termo de Parceria.

Na tabela a seguir, apresentam-se dados de visualizações de conteúdos produzidos para o Programa Educativo, retirados do Relatório de Transmissões dos canais do Youtube do Iepha-MG e da Appa, fornecidos pela Assessoria de Comunicação Social do Iepha-MG e pelo setor de Comunicação Social da Appa. Vídeos de ações conjuntas (Palácio da Liberdade e Fazenda Boa Esperança) não foram considerados para atendimento a este indicador.

Dados de visualização para conteúdo publicado no canal do YouTube da Appa.

Período de apuração: 01/04/2022 a 30/06/2022

Conteúdo	Título do vídeo	Data de publicação	Visualizações
Dia Mundial do Meio Ambiente 2021			
qjUUADWf43Y	Jardins históricos: potencialidades para as áreas verdes na cidade	Nov 17, 2021	14
Acesso virtual ao Palácio da Liberdade			
b1vC-EXesFA	Acesso virtual ao Palácio da Liberdade	Nov 3, 2021	19596
Por dentro do Palácio			
DZG26Ts2pqq	O Palácio Da Liberdade_VE	Feb 1, 2022	17
O7UBSZqyiZc	Belo Horizonte: uma capital republicana	Feb 3, 2022	25
LEYelzWJYc	Construção de Belo Horizonte	Feb 8, 2022	14
zXAx8PWWf8	Direito à cidade	Feb 10, 2022	16
5ikwM71HkNU	Uma cidade para quem?	Feb 15, 2022	10
aj53af0zYEA	O Palácio da Liberdade e seu entorno	Feb 17, 2022	12
S5pTKu4Zzow	Ecletismo	Feb 22, 2022	9
kNS_geuYQIO	Praça da Liberdade e seu entorno I	Feb 24, 2022	9
gsOpXHLQgnI	Circuito Liberdade	Mar 3, 2022	19
ZfVur--ZJmQ	Praça da Liberdade e seu entorno II	Mar 3, 2022	10
D0xAZiIHBuE	Palácio da Liberdade: Áreas externas	Mar 8, 2022	18
oiqbbLGleqM	Técnica construtiva: Rocailles	Mar 10, 2022	23
hRNxWARKUy0	Palácio da Liberdade: símbolos	Mar 15, 2022	22
i-zygE63AvA	Alegoria da Liberdade	Mar 17, 2022	18
I1wKKDDCe0M	Alegoria do Progresso	Mar 22, 2022	15
kzZMTOHqDC4	Alegoria da Ordem	Mar 24, 2022	18
-NKTghCFoCY	Alegoria da Fraternidade	Mar 29, 2022	21
IBZ1fieNdTs	O Saguão e a Escadaria Nobre	Mar 31, 2022	33
82se5EoHCU4	Estilos Decorativos	Apr 5, 2022	45
0uIt4aGtZbU	Estilos Decorativos: Luís XV	Apr 7, 2022	70
itzYnEctafs	Estilos Decorativos: Luís XVI	Apr 12, 2022	55
Oq1x-srn2WM	Estilos Decorativos: Império	Apr 14, 2022	50
Ul6z80N0mlY	Cinema	Apr 19, 2022	16
0XQzzVFyJyg	Varanda Parlatório	Apr 21, 2022	13
KPALkGIGbLc	Spes, Fortuna, Labor, Salve	Apr 26, 2022	31
u2IeMmKVKlk	Representações Mitológicas	Apr 28, 2022	32
urOLaz-fMiU	Sala da Rainha e Salão do Couro	May 3, 2022	40
99k8lrSug3M	Técnica Construtiva: Piso Parquet para Postagem	May 5, 2022	39
iwP5xtS9I34	Local de residência, local de trabalho	May 10, 2022	32
u9TnsQpI8AY	Reformas do Palácio	May 12, 2022	58
Oficinas			
V2M_2vQwPy0	Técnica do estêncil: das paredes do palácio para a sua casa	Nov 8, 2021	7
hhmbq3DCe6A	Oficina de Bonecas Abayomi	May 5, 2022	46
tjdFk4jKj-E	Oficina de EcoPrint	Jun 20, 2022	15
FgWp08SI_-c	Oficina de Papel Machê	Jun 20, 2022	39
SUBTOTAL			20507

Dados de visualização para conteúdo publicado no canal do YouTube do Iepha-MG.

Período de apuração: 01/04/2022 a 30/06/2022

Conteúdo	Título do vídeo	Data de publicação	Visualizações
Dia Mundial do Meio Ambiente 2021			
MyYaQ1SX-pw	Jardins históricos: potencialidades para as áreas verdes na cidade	Jun 18, 2021	8
Acesso virtual ao Palácio da Liberdade			
mSday9oTwwM	Palácio da Liberdade - Tour Virtual	Nov 3, 2021	333
Por dentro do Palácio			
cvRp8x0tUsA	Alegoria da Fraternidade	Apr 1, 2022	16
L-2_M7abhiU	O Saguão e a Escadaria Nobre	Apr 1, 2022	30
3ExF-1gpM6w	Estilos Decorativos	Apr 12, 2022	24
_Z1nwZ95ADc	Estilos Decorativos: Luís XV	Apr 12, 2022	50
oXvKAKvlBug	Cinema	Apr 19, 2022	20
kA5mWz8I83Q	Estilos Decorativos: Império	Apr 19, 2022	17
4gTd7SKw0UM	Estilos Decorativos: Luís XVI	Apr 19, 2022	12
UF60-M2Hmfk	Varanda Parlatório	Apr 21, 2022	30
mbmc6nS5dvk	Belo Horizonte: Uma capital republicana	Feb 14, 2022	6
rlahPDiLVk4	O Palácio da Liberdade	Feb 14, 2022	7
bkjxplyyyus	Uma cidade para quem?	Feb 14, 2022	4
tgIao-Pe7dU	A Construção de Belo Horizonte	Feb 14, 2022	90
RE6mCGT2oEc	O Palácio da Liberdade e seu entorno	Feb 25, 2022	6
Kb3si3LtWjI	A Praça da Liberdade e seu entorno I	Feb 25, 2022	9
2bj5GKjt9g	A Praça da Liberdade e seu entorno II	Feb 25, 2022	7
DDjpiRRjgOo	Ecletismo	Feb 25, 2022	6
c_XUgcej19k	Circuito Liberdade	Mar 8, 2022	10
QFdizdGqbTI	Uma cidade planejada	Mar 8, 2022	10
9SGvjCHZx-4	Palácio da Liberdade: símbolos	Mar 15, 2022	13
Efae42Jr2dE	Técnica Construtiva: Rocailles	Mar 15, 2022	15
TVf2025bcVo	Alegoria da Liberdade	Mar 21, 2022	12
fbrDM-wn5gs	Alegoria do Progresso	Mar 23, 2022	2
lVePxX1dIRE	Representações Mitológicas	May 5, 2022	20
r4GYXq_awYM	Spes, Fortuna, Labor, Salve	May 5, 2022	21
hyyLPsmavTE	Sala da Rainha e Salão do Couro	May 6, 2022	30
BTLPr_lxOH0	Técnica construtiva: Piso parquet	May 6, 2022	35
MTxPVMfozyw	Alegoria da Ordem	Mar 31, 2022	11
c1DZN5Nc1T4	Local de residência, local de trabalho	May 31, 2022	41
tL30eXAUncU	Reformas do Palácio	May 31, 2022	74
Oficinas			
Q7XprAo4lvQ	Técnica do estêncil: das paredes do palácio para a sua casa	Aug 22, 2021	14
SUBTOTAL			983

Área Temática	Programa de Educação para o Patrimônio
Indicador	2.2. Número de profissionais da área educacional atendidos pelo programa educativo do Palácio Liberdade
Meta	105
Resultado	106

No 8º período avaliatório foram realizados três Encontros com Educadores, todos eles divididos em duas etapas de formação. O primeiro aconteceu de modo totalmente virtual, em resposta a um contexto escolar de retorno às aulas, após a greve, e com vários casos de covid-19, que resultaram em desfalque de funcionários nas equipes docentes.

A formação da primeira turma, em abril de 2022, ocorreu no formato virtual através da plataforma Google Meet. Houve participação predominante de educadores da rede estadual de ensino.

Demais encontros ocorreram em formato híbrido, com a primeira etapa virtual, através da plataforma Google Meet, e a segunda etapa presencial, no Palácio da Liberdade. Houve participação predominante de educadores da rede estadual de ensino, sobretudo aqueles ligados à Metropolitana B, parceira fundamental do Programa Receptivo e Educativo do Palácio da Liberdade. Contudo, houve também participação expressiva de educadores sociais da Rede Cidadã, a partir de articulação da equipe para a celebração desta nova parceria.

O atendimento tem correspondido às expectativas dos participantes em relação aos conteúdos ofertados, em ambos os formatos oferecidos. A metodologia utilizada concebe o educador como multiplicador, não só das abordagens ligadas à educação para o patrimônio, mas também enquanto potencializador do uso de ferramentas digitais gratuitas, com vistas a adotar metodologias ativas de aprendizagem em sala de aula, a partir de temáticas transversais que sensibilizem crianças e jovens para seu “estar no mundo”, na perspectiva de se entenderem também como “sujeitos do patrimônio”.

Na tabela a seguir, apresentam-se informações gerais sobre os Encontros Realizados:

Turma	Datas	Local	Inscritos	Participantes
04/2022	26/04/2022 29/04/2022	Google Meet (evento virtual)	60	49
05/2022	10/05/2022 12/05/2022	Google Meet / Palácio da Liberdade (evento híbrido)	35	28
06/2022	24/05/2022 26/05/2022	Google Meet / Palácio da Liberdade (evento híbrido)	42	29
TOTAL			137	106

Área Temática	Programa de Educação para o Patrimônio
Indicador	2.3. Número de participantes dos programas educativos da Fazenda Boa Esperança
Meta	408
Resultado	638

Atividades presenciais

Para retomada de atividades educativas presenciais na Fazenda Boa Esperança de forma experimental, exclusivamente em suas áreas externas, foram agendadas visitas escolares com a Escola Estadual Dr. Gama Cerqueira e Escola Municipal Maria da Conceição de Castro Soares.

As visitas educativas e escolares à Fazenda Boa Esperança ofereceram à comunidade escolar participante do “programa educativo” uma oportunidade de interação com o patrimônio cultural a partir de suas múltiplas interfaces. Possibilitou, ainda, o direito de acesso à memória, servindo como espaço de informação, pesquisa, educação, reflexão e lazer.

As visitas escolares tiveram duração aproximada de uma hora cada. Durante esse período, foi realizado um passeio pelas áreas externas da fazenda, atividades lúdicas e de interatividade, além de uma visita mediada à Exposição Moradores, cujo objetivo é o de valorizar a identidade cultural e memória das pessoas como patrimônio singular.

Participaram da visita escolar 07 educadores e 75 alunos da rede pública de ensino.

DATA	INSTITUIÇÃO	CIDADE	UF	RESPONSÁVEL	PARTICIPANTES
23/06/2022	E.M. Maria da Conceição Monteiro de Castro Soares	BELO VALE	MG	Valéria Monteiro Soares Vieira	46
24/06/2022	E. E. Dr. Gama Cerqueira	BELO VALE	PA	Cátia Lourdes Ferreira	29
TOTAL					75

Atividades virtuais

Apresentam-se a seguir os dados de visualizações de conteúdos produzidos para o Programa Educativo da Fazenda Boa Esperança, retirados do Relatório de Transmissões dos canais do Youtube do Iepha-MG e da Appa, fornecidos pela Assessoria de Comunicação Social do Iepha-MG e pelo setor de Comunicação Social da Appa. Vídeos de ações conjuntas (Palácio da Liberdade e Fazenda Boa Esperança) não foram considerados para atendimento a este indicador.

Número total de visualizações de 01/04/2022 a 30/06/2022: 563 (ver tabela a seguir)

Dados de visualização para conteúdo publicado no canal do YouTube da Appa.

Período de apuração: 01/04/2022 a 30/06/2022

Conteúdo	Título do vídeo	Data de publicação	Visualizações
Dia Mundial do Meio Ambiente 2021			
kXYOnEwaIIM	Fazenda Boa Esperança: a relação do tombamento para a regeneração de uma área verde	Nov 17, 2021	7
Mapa Afetivo de Belo Vale			
byZF0BDLI-8	Eliane dos Santos (Complexo da Estação Ferroviária)	May 25, 2022	10
USJwKpMHbvo	Expedito de Oliveira (Fazenda Boa Esperança)	May 25, 2022	4
bQkd3r69D74	Giovane Castro - Vaninho (Igreja de Santana)	May 25, 2022	5
lRzXN4w3bbg	Maria Aparecida Dias - Tuquinha (Ruínas da Chacrinha dos Pretos)	May 25, 2022	5
kh-dhig4nAw	Raquel Ferreira de Rezende (Hotel Paraíso)	May 25, 2022	8
OwWw4AI7dju	Reginaldo da Silva (Banda de Música S. Cecília de S. Gonçalo da Ponte)	May 25, 2022	23
dYLFpkjUUKM	Romeu Matias (Cachoeira Boa Esperança)	May 25, 2022	24
bliGSXUTxoI	Tereza de Jesus (Igreja da Boa Morte)	May 25, 2022	8
SVNoUcULfBM	Valéria Monteiro Soares (E. M. Maria da Conceição Monteiro de Castro)	May 25, 2022	9
Projeto Moradores			
FmEqL1-phMc	Fazenda Boa Esperança Belo Vale Projeto Moradores	May 26, 2022	324
4CUDGUx6CdE	Fazenda Boa Esperança Belo Vale Projeto Moradores versão reduzida	Jun 16, 2022	13
SUBTOTAL			440

Dados de visualização para conteúdo publicado no canal do YouTube do Iepha-MG.

Período de apuração: 01/04/2022 a 30/06/2022

Conteúdo	Título do vídeo	Data de publicação	Visualizações
Dia Mundial do Meio Ambiente 2021			
eku9nXjapow	Fazenda Boa Esperança: a relação do tombamento para a regeneração de uma área verde	Jun 14, 2021	13
Mapa Afetivo de Belo Vale			
1uPRHvKjc2Y	Eliane dos Santos . Complexo da Estação Ferroviária de Belo Vale		2
z1Ea8dEXRNg	Expedito Marques De Oliveira . Fazenda Boa Esperança		19
lyjhCH_wlyw	Giovane Vieira Castro (Vaninho) . Igreja de Nossa Senhora Santana		13
cHdgrk5fz4U	Maria Aparecida Dias (Tuquinha) . Ruínas da Chacrinha dos Pretos		16
qaPp98DB2gl	Mônica Maria Malta Leijôto . Igreja Matriz de São Gonçalo		8
H_SwELZcWDQ	Raquel Rezende . Hotel Paraíso		7
S9leircN-zs	Reginaldo Braga . Banda Santa Cecília de São Gonçalo da Ponte		16
q2lz0-n_DUs	Romeu Matias . Cachoeira Boa Esperança		13
xNyXwZA3Nyw	Tereza De Jesus Cruz . Capela de Nossa Senhora da Boa Morte		7
g7dEJA-eFis	Valéria Monteiro Vieira . Escola Maria da Conceição Monteiro		9
SUBTOTAL			123

Área Temática	Programa de Educação para o Patrimônio
Indicador	2.4. Número de profissionais da área educacional atendidos pelos programas educativos da Fazenda Boa Esperança
Meta	40
Resultado	40

Para atendimento às metas do indicador 2.4. no oitavo Período Avaliatório, a equipe do Programa Receptivo e Educativo da Fazenda Boa Esperança atendeu a educadores de Belo Vale/MG, Bonfim/MG, Congonhas/MG e Moeda/MG.

Os primeiros três encontros, que ocorreram entre os dias 28/04/2022 e 27/06/2022 seguiram o formato desenvolvido para superar a impossibilidade de utilização da sede da Fazenda Boa Esperança, diante da insegurança sanitária para deslocamento de educadores e, também, diante da inexistência de AVCB para o bem cultural.

Ocorreu no dia 29 de junho o primeiro Encontro com Educadores na Fazenda Boa Esperança, exclusivamente nas áreas externas, para atendimento a educadores do município de Belo Vale/ MG e a educadores da Escola Estadual Senador Melo Viana, em Moeda. Para esta atividade, foi possível fornecer transporte para os educadores, com a utilização de recursos do Pronac 201057.

Assim como para o Palácio da Liberdade, foi notável o impacto da intensificação dos casos de Covid-19 no ambiente escolar. Houve cancelamento de encontro com educadores agendado para o município de Congonhas para o dia 9 de junho (reagendado mais tarde para o dia 27 de junho) e notável queda de adesão, justificada pelo afastamento de educadores.

Na tabela a seguir, apresentam-se informações gerais sobre os encontros realizados:

Turma	Datas	Local	Inscritos	Participantes
03/2022	28/04/2022	Comunidade Noiva do Cordeiro Belo Vale/MG	10	10
04/2022	25/05/2022	E. M. Sebastião Trigueiro Bonfim/MG	19	10
05/2022	27/06/2022	Centro de Educação Pequeno Aprendiz. Congonhas/MG	15	13
06/2022	29/06/2022	Fazenda Boa Esperança Belo Vale/MG	21	7
TOTAL			65	40

Área Temática	Captação de recursos
Indicador	3.1. Montante mínimo de recursos captados, acumulados anualmente (R\$)
Meta	-
Resultado	R\$544.000,00

No final de 2021, o projeto Fazenda Boa Esperança: Redescobrimo os Sentidos, PRONAC 201057 que possui valor aprovado de R\$1.279.963,84, captou um montante de R\$1.629.963,84. sendo R\$350.000,00 acima do valor aprovado, no entanto, abaixo do autorizado para suplementação. Esse projeto teve o patrocínio da Companhia de Saneamento de Minas Gerais – COPASA e da Vale S/A. Separamos as rubricas com relação direta ao Termo de Parceria, inicialmente no valor da diferença da meta estipulada - R\$78.620,00. Citamos que o valor é esse inicialmente, visto que o projeto terá que passar por readequação do objeto durante a execução, visto que captou valor superior ao autorizado.

Esse projeto pretende realizar ações de promoção do patrimônio, de forma a proporcionar à comunidade local a possibilidade de fruir a Fazenda por meio de um projeto de visitação pública, um projeto educativo, realização de ações de promoção da temática do patrimônio cultural, conclusão do restauro da capela e recuperação da estrutura do antigo paiol/ casa de engenho, que integra o conjunto de edificações tombadas.

Objetivos Específicos:

- 1). Executar o projeto educativo da Fazenda Boa Esperança, que prevê:
 - a). Capacitar, gratuitamente, profissionais envolvidos em processos educativos em relação a temas como patrimônio histórico e cultural, memória, identidade e novas experiências pedagógicas;
 - b). Realizar visitas gratuitas à Fazenda Boa Esperança com grupos escolares, sendo mediados pelos próprios professores/educadores. Previsão de atendimento de 2.880 estudantes de Belo Vale e região.
- 2). Requalificar o projeto expográfico/museográfico implementado na Fazenda Boa Esperança em maio de 2019 e realizar visitação pública gratuita de sexta a domingo.
- 3). Realizar ações de promoção do patrimônio, por meio de oficinas, encontros, rodas de conversa, que promovam a discussão sobre o patrimônio cultural e proporcionem o envolvimento dos atores locais e articulação com as comunidades do entorno.
- 4). Realizar a restauração e recuperação de duas estruturas de extrema importância para a edificação:
 - a) Capela Nosso Senhor dos Passos
 - b) Paiol ou Engenho

Para informações complementares, consultar: <http://versalic.cultura.gov.br/#/projetos/201057>

Para compor o montante da meta de recursos captados que passará dentro do Termo de Parceria optamos pelo objetivo específico nº2 - requalificar o projeto expográfico/museográfico.

Página 26 de 42

3 – COMPARATIVO ENTRE OS PRODUTOS PREVISTOS E REALIZADOS

QUADRO 2 – COMPARATIVO ENTRE OS PRODUTOS PREVISTOS E REALIZADOS

ÁREA TEMÁTICA		PRODUTO		PESO (%)	INÍCIO	TÉRMINO	STATUS
1	Requalificação de equipamentos culturais	1.4	Elaborar proposta de conteúdo adicional à exposição permanente para o Palácio da Liberdade	13	Mês 21	Mês 20	Entregue
		1.6	Elaborar proposta de conteúdo adicional à exposição permanente para a Fazenda Boa Esperança	13	Mês 23	Mês 20	Entregue
		1.9	Executar proposta de conteúdo adicional à exposição permanente para o Palácio da Liberdade	13	Mês 19	Mês 23	Entregue
		1.10	Executar proposta de conteúdo adicional à exposição permanente para a Fazenda Boa Esperança	13	Mês 19	Mês 23	Entregue

3.1 – Detalhamento dos resultados alcançados:

Área Temática	Requalificação de equipamentos culturais
Produto	1.4. Elaborar proposta de conteúdo adicional à exposição permanente para o Palácio da Liberdade
Previsão de término	Junho/2022
Término realizado	Junho/2022

Oficinas Virtuais

Ao longo do ano de 2021, diante da manutenção das restrições de circulação resultantes da pandemia da Covid-19, foi necessário efetuar adaptações ao Termo de Parceria. O Termo Aditivo ao instrumento, celebrado em 30 de junho de 2021, permite a utilização de atividades virtuais para atendimento de metas relacionadas ao Programa Educativo, diante da inviabilidade de retomada de atividades escolares presenciais à época.

Diante desta mudança, a equipe do Programa Receptivo e Educativo do Palácio da Liberdade, deu início a uma série de pesquisas para a criação de atividades educativas virtuais, baseadas em elementos arquitetônicos, paisagísticos e aos contextos sociais e políticos que permeiam a história do bem cultural.

A primeira proposta de oficina virtual foi desenvolvida em caráter experimental e incorporada à programação do Dia do Patrimônio Cultural 2021. Diante da avaliação da experiência e da adesão ao conteúdo pelo público, foi proposto o desenvolvimento de novas oficinas virtuais, sempre alinhadas com temas relacionados ao Palácio da Liberdade.

Nesse sentido, a equipe desenvolveu roteiros para as oficinas descritas a seguir. Com exceção da Oficina de Bonecas Abayomi, oferecida inicialmente no Dia da Consciência Negra pela artesã Marcela Alexandre, todas as demais foram propostas por estagiários da equipe do Programa Receptivo e Educativo do Palácio da Liberdade, sob supervisão da Coordenadora do Educativo e de Gerente de Promoção do equipamento cultural.

1. Técnica do estêncil: das paredes do Palácio para sua casa
2. Oficina de Ecoprint
3. Papel Machê: dos ornamentos do Palácio para sua casa.
4. Oficina de Bonecas Abayomi

Propostas de fomento à visitação aos jardins do Palácio da Liberdade

Com o objetivo de incentivar a visitação aos jardins do Palácio da Liberdade, a equipe do Programa Receptivo e Educativo do Palácio da Liberdade avançou em pesquisas relacionadas a seus jardins históricos e tem desenvolvido uma série de novas propostas de mediação ou atividades especiais lúdicas e educativas. Para o 8º período avaliatório, as seguintes propostas foram incorporadas à oferta de atividades do Programa Receptivo:

1. Visita mediada ao Palácio da Liberdade
2. Ação educativa “Caça aos detalhes”

Além disso, a Oficina de Bonecas Abayomi, em formato presencial, foi também adaptada à programação do oitavo período avaliatório, após o sucesso da atividade na Ação de Promoção do Patrimônio Cultural relacionada ao Dia da Consciência Negra.

Leituras Negras e Africanidades

Com o objetivo de dar destaque à exposição “Leituras Negras” e estimular os diálogos sobre a presença da cultura africana na cidade e no Palácio da Liberdade, a equipe do Programa Receptivo e Educativo desenvolveu proposta de mediação incorporada à programação de Ações de Promoção do Patrimônio Cultural, com o tema Afromineiridades. O objetivo é de que o plano de mediação seja incluído na programação do Palácio da Liberdade periodicamente.

Exposição Virtual 50 anos em 50 imagens

Além das propostas desenvolvidas pela equipe do Programa Receptivo e Educativo do Palácio da Liberdade, foi apresentada em 2021 proposta para exposição virtual para celebração dos 50 anos do Iepha-MG, para atendimento a produtos relacionados à expografia, ao desenvolvimento de website e, também para a Ação de Promoção do Patrimônio Cultural do 5º Período Avaliatório – o Dia do Patrimônio Cultural.

Área Temática	Requalificação de equipamentos culturais
Produto	1.9. Elaborar proposta de conteúdo adicional à exposição permanente para a Fazenda Boa Esperança
Previsão de término	Junho/2022
Término realizado	Maió/2022

Moradores – A humanidade do patrimônio

A escolha do principal tema para expansão da expografia da Fazenda Boa Esperança partiu da necessidade de estimular a ocupação deste espaço pela comunidade local, aproximando-a e integrando-a à história do bem cultural. A proposta de convidar o projeto “Moradores – a humanidade do Patrimônio”, desenvolvido pela Nitro Histórias Visuais, ocorreu após avaliação do impacto e importância do Mapa Afetivo de Belo Vale, desenvolvido no ano de 2021, na comunidade local.

O projeto "Moradores – A Humanidade do Patrimônio" é um movimento de ocupação urbana pela valorização e reconhecimento da memória das pessoas como patrimônio singular de cada uma das cidades brasileiras.

Tudo começa com uma tenda branca montada na principal praça da cidade, câmeras apontadas e um convite para que o morador seja fotografado.

Nesse instante, mais do que o ato de se deixar fotografar, cada um deles é chamado a contar a sua história e a sua relação com a cidade onde vive.

Deste material documentado, uma série de ações é promovida. A principal delas é uma exposição multimídia de retratos em grande formato e projeção dos relatos dos próprios moradores.

Também para chamar o olhar e a reflexão de todo o conjunto da comunidade, a exposição é integrada ao mais importante cartão postal da cidade por onde o projeto passa. Chocando, encantando e principalmente, provocando mudanças de postura em relação à memória e ao patrimônio. E mais, sensibilizando o povo da importância da história individual de cada um, como principal agente da memória da cidade que lhes pertence.

Criado em 2012 pelo coletivo mineiro NITRO + Alicate, o projeto já passou por cinco estados brasileiros. Recebeu o reconhecimento nacional por sua atuação como ação de Educação Patrimonial e luta ainda para ser adotado como uma política pública de transformação cidadã.

Alexandre Baxter, Bruno Magalhães, Gustavo Nolasco e Marcus Desimoni
Autores do Projeto Moradores – A Humanidade do Patrimônio

O formato inicialmente idealizado para a exposição prevê a utilização de áreas internas e externas da Fazenda Boa Esperança, na sede, paiol e em seus jardins, junto às Sapucaias. Desta forma, se incentiva o percurso e permanência do público em áreas que atualmente não retêm os visitantes. Além disso, se estimula a utilização de diversos sentidos, com a inclusão de conteúdo audiovisual, que poderá ser exibido na Fazenda Boa Esperança ou em local a determinar, e em redes sociais e outros canais de comunicação.

Diante da impossibilidade de retomada de atividades presenciais na sede da Fazenda Boa Esperança e no Paiol, foi apresentada a proposta para a primeira etapa da Exposição Moradores, desenhada para implantação nas áreas externas da Fazenda Boa Esperança. Desta forma, valoriza-se a experiência do visitante às áreas externas, até que se obtenha o AVCB para o equipamento cultural.

A segunda etapa, que levará o conteúdo audiovisual do Projeto Moradores e do Mapa Afetivo de Belo Vale para a área interna da Fazenda Boa Esperança, será desenvolvida com recursos da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

Área Temática	Elaboração de Instrumentos De Planejamento
Produto	1.9. Executar proposta de conteúdo adicional à exposição permanente para o Palácio da Liberdade
Previsão de término	Junho/2022
Término realizado	Junho/2022

Oficinas Virtuais

As novas oficinas virtuais propostas pela equipe do Programa Receptivo e Educativo do Palácio da Liberdade foram lançadas no canal do YouTube da Appa e contribuíram para atendimento aos indicadores relacionados à visitação escolar ao Palácio da Liberdade, já relatadas neste documento.

O conteúdo, já disponibilizado através de link do Google Drive, tem sido gradativamente adaptado às vedações do período eleitoral. Os vídeos já adaptados estão disponíveis na seguinte lista de reprodução.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLb100NoVdxSSNkIOjTiF4S5vmjyI6qFjY>

Propostas de fomento à visitação aos jardins do Palácio da Liberdade

Desde a implantação das atividades de fomento à visitação nos jardins do Palácio da Liberdade, foram recebidos 421 visitantes somente para as atividades especiais nos jardins. Além disso, foram recebidos para a visitação nas áreas externas 2502 visitantes neste mesmo período. As atividades têm se mostrado extremamente efetivas para o incentivo à exploração das áreas externas do Palácio da Liberdade e, desde abril de 2022, foram oficialmente incorporadas à programação semanal para a visitação espontânea.

Leituras Negras e Africanidades

A proposta de mediação “Leituras Negras e Africanidades” foi incorporada na programação do Programa de Proteção da Cultura Afro em Minas Gerais – Afromineiridades, nos dias 3 e 29 de junho, conforme já relatado neste documento. A proposta é que a atividade integre a programação do Programa Receptivo e Educativo do Palácio da Liberdade por tempo indeterminado.

Exposição Virtual 50 anos em 50 imagens

A Exposição 50 anos em 50 imagens, já apresentada em relatório de resultados do 5º Período Avaliatório, ficou disponível em hot site no hot site iephamg50anos.com.br entre agosto de 2021 e junho de 2022 e foi amplamente divulgado durante as celebrações dos 50 anos do Iepha-MG, durante a programação do Dia do Patrimônio Cultural 2021. O acesso à exposição 50 anos em 50 imagens foi temporariamente suspenso diante das restrições do período eleitoral, uma vez que pode representar publicidade institucional.

Área Temática	Elaboração de Instrumentos De Planejamento
Produto	1.10. Executar proposta de conteúdo adicional à exposição permanente para a Fazenda Boa Esperança
Previsão de término	Junho/2022
Término realizado	Mairo/2022

Moradores – A humanidade do patrimônio

A inauguração da exposição Moradores ocorreu em duas etapas no dia 14 de maio de 2022, conforme indicado no Relatório de Execução da atividade. Houve participação da comunidade local, de representantes do Iepha-MG e da Prefeitura Municipal de Belo Vale. Desde então, a exposição tornou-se protagonista da visita às áreas externas do equipamento cultural, espontâneas e educativas.

A abertura ocorreu conforme cronograma determinado a seguir:

Apresenta-se a seguir o link para acesso a breve relatório audiovisual da abertura da exposição:

<https://youtu.be/4CUDGUx6CdE>

O documentário produzido, temporariamente oculto do Canal do YouTube para adaptação ao período de vedação eleitoral, foi disponibilizado em link do Google Drive. O conteúdo ficou disponível ao público até o dia 24 de junho e será republicado brevemente.



Captura de tela de relatório de execução da Exposição Moradores.



Captura de tela de relatório de execução da Exposição Moradores.



Captura de tela de relatório de execução da Exposição Moradores.



Captura de tela de relatório de execução da Exposição Moradores.



Captura de tela de relatório de execução da Exposição Moradores.



Captura de tela de relatório de execução da Exposição Moradores.

4 – CONSIDERAÇÕES FINAIS

A APPA, em parceria com o Iepha-MG, avançou na retomada de atividades presenciais, de forma gradativa, desde o quinto período avaliatório. Para o oitavo período avaliatório, destaca-se o aumento nos indicadores relacionados a atividades presenciais, a consolidação de mais atividades em formato virtual ou híbrido e, especialmente, a implantação de atividades do Programa Receptivo e Educativo da Fazenda Boa Esperança ao ar livre até que se proceda a emissão do AVCB para o bem cultural.

5 – COMPROVANTES DE REGULARIDADE FISCAL, TRABALHISTA E PREVIDENCIÁRIA



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: ASSOCIACAO PRO-CULTURA E PROMOCAO DAS ARTES
CNPJ: 70.945.209/0001-03

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 15:29:10 do dia 28/06/2022 <hora e data de Brasília>.

Válida até 25/12/2022.

Código de controle da certidão: 388F.2564.BC33.0959

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: ASSOCIACAO PRO-CULTURA E PROMOCAO DAS ARTES (MATRIZ E FILIAIS)
CNPJ: 70.945.209/0001-03
Certidão n°: 20318499/2022
Expedição: 28/06/2022, às 15:34:12
Validade: 25/12/2022 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que ASSOCIACAO PRO-CULTURA E PROMOCAO DAS ARTES (MATRIZ E FILIAIS), inscrito(a) no CNPJ sob o n° 70.945.209/0001-03, NÃO CONSTA como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas. Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei, ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

Dúvidas e sugestões: cndtatst.jus.br

**SECRETARIA DE ESTADO DE FAZENDA DE MINAS GERAIS****CERTIDÃO DE DÉBITOS TRIBUTÁRIOS****Negativa**CERTIDÃO EMITIDA EM:
28/06/2022CERTIDÃO VALIDA ATÉ:
26/09/2022

NOME: ASSOCIAÇÃO PRO-CULTURA E PROMOÇÃO DAS ARTES

CNPJ/CPF: 70.945.209/0001-03

LOGRADOURO: RUA BOA ESPERANÇA

NÚMERO: 405

COMPLEMENTO:

BAIRRO: CARMO

CEP: 30310730

DISTRITO/POVOADO:

MUNICÍPIO: BELO HORIZONTE

UF: MG

Ressalvado o direito de a Fazenda Pública Estadual cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:

1. Não constam débitos relativos a tributos administrados pela Fazenda Pública Estadual e/ou Advocacia Geral do Estado;

2. No caso de utilização para lavratura de escritura pública ou registro de formal de partilha, de carta de adjudicação expedida em autos de inventário ou de arrolamento, de sentença em ação de separação judicial, divórcio, ou de partilha de bens na união estável e de escritura pública de doação de bens imóveis, esta certidão somente terá validade se acompanhada da Certidão de Pagamento / Desoneração do ITCD, prevista no artigo 39 do Decreto 43.981/2005.

Certidão válida para todos os estabelecimentos da empresa, alcançando débitos tributários do sujeito passivo em Fase Administrativa ou inscritos em Dívida Ativa.

IDENTIFICAÇÃO

NÚMERO DO PTA

DESCRIÇÃO

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada através de aplicativo disponibilizado pela Secretaria de Estado de Fazenda de Minas Gerais, na internet: <http://www.fazenda.mg.gov.br>
=> Empresas => Certificação da Autenticidade de Documentos.

CÓDIGO DE CONTROLE DE CERTIDÃO:2022000555206218



Prefeitura de Belo Horizonte
Secretaria Municipal de Fazenda
Subsecretaria da Receita Municipal

**DOCUMENTO AUXILIAR DA
CERTIDÃO DE QUITAÇÃO PLENA PESSOA JURÍDICA**

REGISTROS DE ACESSO

Código de Controle: **ABIIIGHQJ**

Documento/Certidão nº **19.379.004** Exercício: **2022**

Emissão em: **28/06/2022**

Requerimento em: **15:23:39**

Validade: **28/07/2022**

Nome: **ASSOCIAÇÃO PRO-CULTURA E PROMOÇÃO DAS ARTES**

CNPJ: **70.945.209.0001.03**

Reservando a Prefeitura Municipal de Belo Horizonte o direito de cobrar débitos posteriormente apurados, a Diretoria de Arrecadação, Cobrança e Dívida Ativa da Secretaria Municipal de Fazenda, no uso de suas atribuições legais, certifica que o Contribuinte acima encontra-se regular com a Fazenda Pública Municipal, em relação aos Tributos, Multas e Preços Inscritos ou não em dívida ativa.

DOCUMENTO GRATUITO - <http://sicondonline.sistmu.pbh.gov.br>

DOCUMENTO GRATUITO - <http://sicondonline.sistmu.pbh.gov.br>

Nos termos do Decreto 15.927/2015 este documento auxiliar é a representação gráfica da certidão de débitos e situação fiscal, não substituindo a certidão, que será obtida no Portal da PBH, por meio da autenticação dos registros de acesso deste documento.

Voltar

Imprimir



Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 70.945.209/0001-03

Razão Social: ASSOCIACAO PRO CULTURA PROMOCAO DAS ARTES

Endereço: R. BOA ESPERANCA 405 / SION / BELO HORIZONTE / MG / 30310-730

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 19/06/2022 a 18/07/2022

Certificação Número: 2022061901583770460790

Informação obtida em 28/06/2022 15:31:11

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa: www.caixa.gov.br

DECLARAÇÃO DO DIRIGENTE DA OSCIP

Declaro, para todos os fins, que são verídicas todas as informações contidas neste Relatório de Resultados. Acrescento, ainda, que as fontes de comprovação dos indicadores e produtos estão organizadas e arquivadas junto à APPA – ASSOCIAÇÃO PRÓ-CULTURA E PROMOÇÃO DAS ARTES e podem ser consultadas a qualquer momento pela Comissão de Avaliação, por representantes do IEPHA – INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO ou representantes de órgãos de controle e auditoria do Governo do Estado de Minas Gerais.

Belo Horizonte, 13 de julho de 2022.

Felipe Vieira Xavier
Presidente
APPA – Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes

PÁGINA DE AUTENTICAÇÃO

A Appa garante a integridade e a autenticidade deste documento nos termos do Artigo 10, § 1º, da MP nº 2.200-2, de 24 de agosto de 2001.

Confira o documento original através de seu smartphone:



Confira através da internet:

Passo 1 - Acesse o site: <https://assinarweb.com.br/appa/verificar>

Passo 2 - Digite o login: 0173157

Passo 3 - Digite a senha: yc1SzuAA


067.186.996-59
Felipe Vieira Xavier
14/07/2022 às 18:41

3f8b2a81da929223ae025fcec26dde0d - Assinado Eletronicamente