



ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL



A LIBERDADE
MODA EM
Minas

CULTURA E
TURISMO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

QIIIC - PROGRAMAS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO CULTURAL E DIFUSÃO

A. INTRODUÇÃO

Este Material de Apoio Técnico, pautado no âmbito legislativo, pretende elucidar alguns dos principais conceitos acerca da educação voltada para o patrimônio cultural e para ações de difusão e seus fundamentos.

As explicações pautam-se, também, em metodologias para a produção dos 'Relatórios Individuais das Ações de Educação e de Difusão', no Programa ICMS Patrimônio Cultural, voltado ao **Quadro IIIC- Programas de Educação para o Patrimônio Cultural e Ações de Difusão**, conforme diretrizes da Portaria IEPHA Nº 47/2023, exercício 2025 e subsequentes.

O conteúdo deste material tem como foco a disponibilização de um documento modelo para que os gestores dos municípios participantes do Programa do ICMS o utilizem como instrumento de referência para a elaboração das suas pastas documentais, tendo em vista o fortalecimento das políticas públicas municipais.

B. TERMINOLOGIA

A terminologia *Educação para o Patrimônio Cultural*, incorporada ao Estatuto do IEPHA-MG, por meio do Decreto Estadual nº 47.400/2018, deriva do termo 'Educação para o Patrimônio', introduzido por Denise Grinspum, pautando-se em reflexões acadêmicas sobre as práticas educacionais em museus.

A terminologia, também, vem delinear o campo de atuação institucional no trato com o patrimônio, o cultural. Ao mesmo tempo, entende a cultura como o universo que apreende a experiência humana.

(...) poderíamos pensar no conceito de “Educação para o Patrimônio”, que pode ser entendido como formas de mediação que propiciam aos diversos públicos a possibilidade de interpretar objetos de coleções dos museus, do ambiente natural ou edificado, atribuindo-lhes os mais diversos sentidos, estimulando-os a exercer a cidadania e a





ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL



ALIBERDADE
MORA EM
Minas

CULTURA E
TURISMO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

responsabilidade social de compartilhar, preservar e valorizar patrimônios com excelência e igualdade. (...) por meio de metodologias adequadas à fruição, compreensão em sua multiplicidade de sentidos e estímulo à criação, revelará modos distintos de conhecimento. (GRINSPUM, 2000, p. 27)

A Educação para o Patrimônio Cultural promovida pelo IEPHA-MG inspira-se no conceito de Educação Patrimonial atualmente defendido pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN:

(...) processos educativos formais e não formais que tem como foco o Patrimônio Cultural, apropriado socialmente como recurso para compreensão sócio-histórica das referências culturais em todas as suas manifestações, a fim de colaborar para seu reconhecimento, sua valorização e preservação. (IPHAN, 2014, p. 19)

A Educação para o Patrimônio Cultural e a Difusão, em suas variadas possibilidades de trabalho, permeiam todos os quadros que constituem a política estadual do Programa ICMS Patrimônio Cultural, servindo, desta forma, como suporte para a gestão municipal no fortalecimento das diferentes identidades locais que representam a diversidade cultural do povo mineiro em seu conjunto de materialidades e manifestações. A visão do IEPHA-MG, que se estende a todos os processos geridos pela instituição, é a seguinte:

As ações serão realizadas em diálogo permanente entre os agentes públicos, privados e sociedade civil, tendo como premissa a participação efetiva das comunidades detentoras e produtoras das referências culturais em ações de (re)conhecimento, proteção, salvaguarda e promoção do seu Patrimônio Cultural ao longo do tempo.

C. LEGISLAÇÃO

A Portaria nº 137, do IPHAN, de 28 de abril de 2016, estabelece as Diretrizes de Educação Patrimonial da instituição e das Casas do Patrimônio. Essa normativa é considerada uma referência atual no norteamiento do trabalho educativo promovido pelo IEPHA-MG. Sua importância e contribuições concentram iniciativas que estimulam a participação popular, o protagonismo dos detentores culturais, o cotidiano e os espaços de vida das pessoas.

IEPHA – MG

Praça da Liberdade, 470 | Funcionários
Belo Horizonte | MG | Brasil | 30140-010
31 3235-2800 | iepha.mg.gov.br



ALIBERDADE
MORA EM
Minas

CULTURA E
TURISMO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.



ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL



A LIBERDADE
MORA EM
Minas

CULTURA E
TURISMO



GOVERNO
DO ESTADO DE
MINAS GERAIS
EFICIENTE

Para efeito de cumprimento da DN CONEP 01/2021, o Setor Municipal de Patrimônio Cultural - SEMPAC, ou órgão correlato, é considerado como o principal responsável pelo planejamento, coordenação e execução de programas, projetos e ações de Educação e Difusão para o Patrimônio Cultural de iniciativa da municipalidade ou pelo acompanhamento de ações com objetivos análogos realizadas por seus parceiros, observando-se as diversas possibilidades de trabalho. O SEMPAC, também, poderá realizar ou apoiar ações integradas de Difusão e Educação para o Patrimônio Cultural em parceria com outros entes, órgãos, escolas, universidades, instituições do 3º Setor e empresas.

D. DOCUMENTOS APRESENTADOS PARA PONTUAÇÃO

No Programa do ICMS Patrimônio Cultural, a Portaria IEPHA Nº 47/2023, reitera a política de promoção do patrimônio cultural de Minas Gerais, empreendida pelo IEPHA/MG, para efeito de pontuação, e define os documentos comprobatórios que compõem o Processo do **QIIC - Programas de Educação para o Patrimônio Cultural e Ações de Difusão**, na esfera municipal.

O SEMPAC, ou órgão correlato, é considerado como o principal responsável pelo planejamento, coordenação e execução de programas, projetos e ações de educação para o patrimônio cultural e de difusão, na esfera municipal, e pelo acompanhamento de ações realizadas por seus parceiros, observando-se as diversas possibilidades de trabalho. O SEMPAC, também, poderá realizar e/ou apoiar ações integradas de educação e de difusão em parceria com outros entes – órgãos públicos, escolas, universidades, instituições do 3º Setor e/ou empresas.

O planejamento da educação para o patrimônio cultural e das ações de difusão coincidirá com o período de quatro anos da administração municipal, com vistas, ainda, a ações para o primeiro ano do seguinte mandato.

É sempre bom lembrar que os documentos enviados ao IEPHA-MG, para pontuação no Programa do ICMS Patrimônio Cultural, são apenas uma parte da documentação comprobatória que deve estar contida nos processos arquivados nos próprios municípios. O armazenamento, a guarda e a condução dos processos são de inteira responsabilidade da municipalidade.

Todos os relatórios, a serem elaborados pela equipe do SEMPAC, para fins de comprovação das atividades realizadas para o Quadro QIIC, serão organizados em um só volume e

IEPHA – MG

Praça da Liberdade, 470 | Funcionários
Belo Horizonte | MG | Brasil | 30140-010
31 3235-2800 | iepha.mg.gov.br



A LIBERDADE
MORA EM
Minas

CULTURA E
TURISMO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.



ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL



A LIBERDADE
MODA EM
Minas

CULTURA E
TURISMO



GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

deverão ser enviados com os seguintes documentos comprobatórios, conforme modelo de Sumário abaixo:

Exemplo de SUMÁRIO: Listagem com a identificação das partes que compõem a documentação específica do Conjunto Documental, seguidas da respectiva paginação, na mesma ordem em que são apresentadas:

1.	FICHA DE ANÁLISE (do último exercício)	1
2.	PLANO DE AÇÃO PARA O PATRIMÔNIO CULTURAL E DIFUSÃO.....	2
2.1.	Justificativa.....	3
2.2.	Lista dos Bens Protegidos escolhidos para execução dos Programas de Educação.....	3
2.3.	Justificativa para a escolha dos Bens abordados no Plano	4
2.4.	Descrição das ações e público-alvo.....	4
2.5.	Cronograma de execução.....	5
3.	RELATÓRIOS INDIVIDUAIS DAS AÇÕES DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO CULTURAL E DIFUSÃO	7
3.1.	AÇÃO 01	8
4.	RELATÓRIOS INDIVIDUAIS DAS AÇÕES DE DIFUSÃO.....	11
4.1.	MATERIAL 01	12
5.	FICHA TÉCNICA	13

D.1 PRIMEIRO ANO DE ENVIO DO PLANO DE AÇÃO DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO CULTURAL E DIFUSÃO: Primeiro ano de envio da documentação comprobatória enviar: Plano de Ação de Educação para o Patrimônio Cultural e Difusão, com prazo de execução previsto para os anos restantes da atual administração municipal, mais o primeiro ano da administração seguinte, conforme modelo abaixo:

1. Título de Plano de Ação
2. Justificativa: breve justificativa para a realização do Plano de Ação.

Exemplo: A pertinência e a relevância das ações de educação patrimonial perpassam todos os processos de proteção de bens culturais, desde a identificação e o reconhecimento, até a preservação e a salvaguarda. Tal importância exige constantes discussões teóricas, troca de experiências, compartilhamento de boas práticas,





ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL



ALIBERDADE
MORRA EM
Minas

CULTURA E
TURISMO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

fortalecimento de parcerias, além de formação e atualização dos profissionais envolvidos. A proposta da Secretaria de Cultura Municipal, visa fomentar as discussões, encontros e trocas relativas ao Patrimônio Cultural do município, considerando o valor histórico, cultural e simbólico dos nossos bens protegidos e transmitir esse conhecimento e sentimento de identidade para as gerações futuras.

O planejamento para a realização de ações de educação e difusão dos nossos bens protegidos, seja material ou imaterial, é de suma importância para garantir a continuidade das atividades de preservação e valorização da diversidade cultural, a transversalidade de saberes e o uso de novas linguagens e dispositivos como ferramentas pedagógicas.

3. Lista dos Bens Protegidos escolhidos para execução dos Programas de Educação: listar nome e legislação de proteção de cada bem cultural escolhido, o bem podendo ser tombado, registrado ou inventariado.

Exemplo:

Nome do bem	Legislação de Proteção
<i>Casa da Cultura</i>	<i>Tombada pelo decreto Nº 23.222 de 05 de junho de 2001</i>
<i>Estação Ferroviária</i>	<i>Tombada pelo decreto Nº 23.223 de 13 de fevereiro de 1999</i>
<i>Igreja Nossa Senhora do Rosário</i>	<i>Tombada pelo decreto Nº 23.224 de 02 de agosto de 1996</i>

4. Justificativa para a escolha dos bens culturais abordados no Plano: breve justificativa para cada um dos bens escolhidos a serem trabalhados nos programas de educação e difusão.

Exemplo:

- **Casa da Cultura:** *A Casa da Cultura, tombada em 2001, tem um grande valor histórico para nossa cidade, pois foi uma das primeiras edificações do município e foi a partir dela que nosso distrito se desenvolveu. Foi construída para abrigar tropeiros que passavam*





ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL



ALIBERDADE
MORA EM
Minas

CULTURA E
TURISMO



GOVERNO
DIFERENTE,
ESTADO
EFICIENTE.

pela região a caminho das minas de ouro, cerca de 250 anos atrás, já foi utilizada como escola e câmara municipal. Consideramos de extrema importância difundir sua história para a população local, para conhecimento da história do município e preservação dos nossos bens.

*- **Estação Ferroviária:** A Estação Ferroviária foi um dos principais meios de transporte de pessoas e cargas na região e foi muito importante para o desenvolvimento socioeconômico do município. Temos sua edificação extremamente bem preservada, no centro do nosso município, e queremos continuar a transmitir seu valor histórico e cultural para que permaneça preservada e valorizada por muitos anos.*

*- **Igreja Nossa Senhora do Rosário:** é uma grande exemplar da arquitetura eclética brasileira, de meados do século XX, e possui o interior rico em adornos e pinturas. Apresenta um estado de conservação regular e consideramos importante a divulgação de seu valor histórico e cultural para garantir a adesão do povo a sua devida preservação.*

5. Descrição das Ações e Público-Alvo: Descrição de quando, como, onde, porque e para quem as atividades serão desenvolvidas.

Exemplo:

AÇÃO 01: Semana do Patrimônio Cultural nas escolas públicas

A ação será realizada na segunda quinzena de agosto, para aproveitar as comemorações do Dia do Patrimônio Cultural (17 de agosto) e consistirá em um passeio por bens tombados da cidade com alunos de escolas públicas municipais, na faixa etária de 6 a 12 anos. O tour será mediado por historiadores da Prefeitura, e passará pelos seguintes bens: Casa da Cultura, Estação Ferroviária e Igreja Nossa Senhora do Rosário. Também será produzido um álbum de figurinhas, contendo os bens protegidos municipais com histórico e informações básicas sobre o bem, como material de suporte, que será distribuído para todos os alunos.

6. Cronograma de Execução: Cronograma gráfico constando as ações planejadas e a serem realizadas.





ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL



ALIBERDADE
MODERNA EM
Minas

CULTURA E
TURISMO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

Exemplo:

AÇÕES	2022			
	1º TRI	2º TRI	3º TRI	4º TRI
AÇÃO 01 - Semana do Patrimônio Cultural nas Escolas Públicas			■	
AÇÃO 02 - Álbum de Figurinhas dos Bens Municipais Protegidos			■	
AÇÃO 03 ¹ – Inserir título	■			
AÇÃO 04 – Inserir título		■		
AÇÃO 05 – Inserir título	■			
AÇÃO 06 – Inserir título	■			
AÇÃO 07 ² – Inserir título			■	
AÇÃO 08 – Inserir título				■

Legenda: ■ Ações realizadas

■ Ações não realizadas

¹ A Ação 03 não pôde ser realizada devido ao falecimento de um dos membros do grupo detentor.

² A Ação 07 foi adiada devido a condições climáticas desfavoráveis a realização da celebração.

Exemplo:

AÇÕES	2023			
	1º TRI	2º TRI	3º TRI	4º TRI
AÇÃO 01 – Inserir título	■			
AÇÃO 02 – Inserir título		■		

IEPHA – MG

Praça da Liberdade, 470 | Funcionários
Belo Horizonte | MG | Brasil | 30140-010
31 3235-2800 | iepha.mg.gov.br



ALIBERDADE
MODERNA EM
Minas

CULTURA E
TURISMO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.



ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL

iepha

ALIBERDADE
MODA EM
Minas

CULTURA E
TURISMO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

AÇÃO 03 – <i>Inserir título</i>				
AÇÃO 04 – <i>Inserir título</i>				
AÇÃO 05 – <i>Inserir título</i>				
AÇÃO 06 ¹ – <i>Inserir título</i>				
AÇÃO 07 – <i>Inserir título</i>				

Legenda:  Ações realizadas
 Ações não realizadas

¹ Ação substituta da AÇÃO 05, que não foi realizada devido às condições de saúde do detentor do bem.

Exemplo:

AÇÕES	2024			
	1º TRI	2º TRI	3º TRI	4º TRI
AÇÃO 01 – <i>Inserir título</i>				
AÇÃO 02 – <i>Inserir título</i>				
AÇÃO 03 – <i>Inserir título</i>				
AÇÃO 04 – <i>Inserir título</i>				
AÇÃO 05 – <i>Inserir título</i>				
AÇÃO 06 – <i>Inserir título</i>				

Legenda:  Ações a serem realizadas





ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL



A LIBERDADE
MODERA EM
Minas

CULTURA E
TURISMO



GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

Exemplo:

AÇÕES	2025			
	1º TRI	2º TRI	3º TRI	4º TRI
AÇÃO 01 – <i>Inserir título</i>				
AÇÃO 02 – <i>Inserir título</i>				
AÇÃO 03 – <i>Inserir título</i>				
AÇÃO 04 – <i>Inserir título</i>				
AÇÃO 05 – <i>Inserir título</i>				
AÇÃO 06 – <i>Inserir título</i>				

Legenda:  Ações a serem realizadas

AÇÃO 01 – EXEMPLO:

1. **Título da ação realizada:**

Exemplo: Semana do Patrimônio Cultural nas Escolas Públicas

2. **Local de ocorrência da ação:** distrito/povoado, bairro e endereço do espaço onde a ação foi desenvolvida.

Exemplo: Igreja Nossa Senhora do Rosário - Centro Histórico, S/N

Casa da Cultura, Centro, S/N

Estação Ferroviária, Centro, S/N

3. **Nome, cargo e qualificação do(s) profissional(is) responsável(is) pela execução da ação:**

Exemplo: José Carlos Paiva, chefe do Setor de Patrimônio Municipal, historiador.

4. **Utilização dos recursos do FUMPAC:** Informar se a ação foi financiada com recursos do FUMPAC e a estimativa do valor gasto.



ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL



ALIBERDADE
MODA EM
MINAS



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

Exemplo: Foi utilizado cerca de R\$8.000,00 de recursos do FUMPAC para a realização desta ação.

5. **Identificação dos parceiros:** Informar instituições e parceiros envolvidos na atividade, com suas respectivas contribuições e responsabilidades.

Exemplo: A ação foi realizada pela Secretaria de Cultura em parceria com a Secretaria Municipal de Educação.

6. **Bens trabalhados na ação:** listar nomes dos bens culturais trabalhados em cada ação.

Exemplo: Igreja Nossa Senhora do Rosário, Casa da Cultura e Estação Ferroviária.

7. **Público-alvo:** Perfil, quantidade, faixa etária, gênero, grupo vinculado etc.

Exemplo: 90 alunos, entre 6 e 12 anos, das seguintes escolas: Escola Municipal João Miranda, Escola Municipal Margarida Guimarães e Escola Municipal Rafael Couto.

Observação: Professores também estão incluídos na categoria de Público Escolar.

8. **Descrição da atividade:** Apresentar breve resumo da ação.

Exemplo: Alunos e professores guiados pelos mediadores João Silva e Maria Gonçalves, participaram de um tour de ônibus pela velha cidade, visitando pessoalmente algumas edificações tombadas pelo município: Igreja Nossa Senhora do Rosário, Casa da Cultura e Estação Ferroviária. Em cada espaço visitado, os mediadores fizeram jogos educativos para que os alunos interagissem e conhecessem a história do local.

Após o tour, os professores de cada escola realizaram atividades educativas com os alunos para solidificar os conhecimentos adquiridos. Foi utilizado como base o álbum de figurinhas dos bens tombados, fornecido pela Secretaria de Cultura, e assim aprenderam ainda mais sobre o Patrimônio Cultural do município de forma lúdica e divertida.

9. **Período de realização da ação:** Informar data, horários e duração/carga horária).

Exemplo: A ação aconteceu nos dias 14, 15 e 16 de agosto de 2024, e cada tour teve duração de, aproximadamente, 4 horas. A atividade com os professores ocorreu na semana seguinte.

10. **Avaliação do processo:** Relatar os pontos positivos e negativos da ação, dificuldades enfrentadas e sugestões de melhorias para os próximos anos.

Exemplo: Os alunos tiveram a oportunidade de explorar parte da história da cidade de uma maneira divertida e produtiva. Através dessa atividade, as crianças

IEPHA – MG

Praça da Liberdade, 470 | Funcionários
Belo Horizonte | MG | Brasil | 30140-010
31 3235-2800 | iepha.mg.gov.br



ALIBERDADE
MODA EM
MINAS

CULTURA E
TURISMO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.



ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL



ALIBERDADE
MORA EM
Minas

CULTURA E
TURISMO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

passaram a reconhecer monumentos e locais de importância histórica do município e puderam criar laços de identidade com o município. Os professores também se envolveram de maneira ainda mais significativa nesse processo de educação sobre o patrimônio cultural. Como desafio, notamos que pode ser difícil coordenar grandes grupos de alunos, sugerindo que a atividade talvez seja mais eficaz com um número menor de participantes. No entanto, é importante ressaltar que a ação superou todas as expectativas, e todos os objetivos foram alcançados de forma completa.

11. **Relatório Fotográfico:** Deve apresentar no mínimo quatro fotos coloridas com informação de data, autoria e legenda. As fotografias apresentadas deverão contemplar cada etapa do desenvolvimento da ação informada.
12. **Materiais de suporte produzidos para as ações educativas e formas de difusão do patrimônio cultural vinculados a esta ação:** Informar quais foram os materiais utilizados para a ação, se houve produtos (vídeos, cartilhas, jogos, materiais educativos) e como estes produtos foram difundidos/distribuídos. Estes produtos serão também detalhados no relatório da Difusão e, caso comprovada sua vinculação como suporte às ações educativas, serão pontuados separadamente.
Exemplo: Para realização desta ação, foi utilizado o Álbum de Figurinhas dos Bens Municipais Protegidos como material de suporte, e foram distribuídos em sala de aula pelos professores de cada escola.
13. **Anexos e comprovantes:** no caso de formações ou ações realizadas por meio de consórcios, parcerias com instituições de ensino, empresas privadas, espaços de memória, museus, bibliotecas, apresentar cópia dos Termos e/ou Declarações de Parcerias firmadas, constando rubrica e assinatura das partes.
Exemplo: Anexo do termo de parceria com cada escola que participou da ação.

D.2 ANOS POSTERIORES AO ENVIO DO PLANO DE AÇÃO DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO CULTURAL E DIFUSÃO

Deverão ser enviados os seguintes documentos comprobatórios:

1. **Ficha de Análise**
2. **Listagem das ações e atividades realizadas**





ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL



A LIBERDADE
MORA EM
Minas

CULTURA E
TURISMO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

- 3. Cronograma:** cronograma, atualizado segundo o Plano apresentado, com as atividades que foram realizadas e as atividades a serem realizadas de execução das ações de educação e difusão para o período de quatro anos da administração municipal e para o primeiro ano do seguinte mandato.

4. Relatórios Individuais das ações de Educação

MATERIAL 01 - Educação

4.1 Nome(s) do(s) material(is)/produto(s) de difusão elaborados:

Exemplo: Álbum de Figurinhas dos Bens Municipais Protegidos

4.2 Informar a qual ação de educação para o patrimônio o material está vinculado ou para qual ação foi produzido:

Exemplo: O material foi utilizado como suporte da Ação 01 - Semana do Patrimônio Cultural nas Escolas Públicas.

4.3 Formas de utilização do material na ação informada: informar como os materiais/produtos de difusão foram utilizados e/ou distribuídos e para quais públicos.

Exemplo: Para realização desta ação, foi utilizado o Álbum de Figurinhas dos Bens Municipais Protegidos como material de suporte, produzido especialmente para a ação. O material permitiu que os alunos conhecessem outros bens protegidos, além daqueles visitados no tour pela cidade, e aprendessem mais informações sobre cada um de forma interativa e divertida.

4.4 Relatório Fotográfico do material produzido: no mínimo quatro fotos coloridas com informação de data, autoria e legenda.

5. Relatórios Individuais das ações de Difusão:

MATERIAL 01 - Difusão

5.1 Nome(s) do(s) material(is)/produto(s) de difusão elaborados:

Exemplo: Álbum de Figurinhas dos Bens Municipais Protegidos

5.2 Informar a qual ação de educação para o patrimônio o material está vinculado ou para qual ação foi produzido:





ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL



ALIBERDADE
MODA EM
Minas

CULTURA E
TURISMO



GOVERNO
DIFERENTE,
ESTADO
EFICIENTE.

Exemplo: O material foi utilizado como suporte da Ação 01 - Semana do Patrimônio Cultural nas Escolas Públicas.

5.3 Formas de utilização do material na ação informada: informar como os materiais/produtos de difusão foram utilizados e/ou distribuídos e para quais públicos.

Exemplo: Para realização desta ação, foi utilizado o Álbum de Figurinhas dos Bens Municipais Protegidos como material de suporte, produzido especialmente para a ação. O material permitiu que os alunos conhecessem outros bens protegidos, além daqueles visitados no tour pela cidade, e aprendessem mais informações sobre cada um de forma interativa e divertida.

5.4 Relatório Fotográfico do material produzido: no mínimo quatro fotos coloridas com informação de data, autoria e legenda.

6. Ficha Técnica

Belo Horizonte, 16/11/2023

Diretoria de Promoção - DPR
Gerência de Difusão e Educação para o Patrimônio Cultural - GDEPC

IEPHA – MG

Praça da Liberdade, 470 | Funcionários
Belo Horizonte | MG | Brasil | 30140-010
31 3235-2800 | iepha.mg.gov.br



ALIBERDADE
MODA EM
Minas

CULTURA E
TURISMO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE,
ESTADO
EFICIENTE.