

NOVAS PUBLICAÇÕES ADQUIRIDAS PELA GERÊNCIA DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO-GDI

1. ALEXANDRINO, Pedro (Coord.). *Luthier: arte, ofício, cidadania*. Belo Horizonte: Edição do coordenador, 2007.
2. ALEXANDRINO, Pedro (Coord.). *Luthier: arte, ofício, cidadania: Barão de Cocais*. Belo Horizonte: Edição do coordenador, 2009.
3. ALVES, Carine Reis e; REIS, Roberto Alves. *Colônia Santa Clara: a história do primeiro Núcleo de Ocupação do Nordeste de Minas Gerais*. Belo Horizonte: Limiar Engenharia, 2005.
4. ANGELIS, Armando. *Saberes e sabores de Araxá*. Araxá: Armando Angelis, 2016.
5. ANGLOGOLD ASHANTI. *Santuário do Caraça: 240 anos*. S/L: S/E, S/D.
6. ASSOCIAÇÃO REGIONAL DOS PRODUTORES DE QUEIJO MINAS ARTESANAL ARAXÁ. *Queijo Araxá: o pingo da alma- história do queijo Minas artesanal*. Araxá: 101, 2014.
7. BARROS, José Márcio (Org.). *Diversidade cultural: da proteção á promoção*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
8. BRANDÃO, Carlos Antônio Leite (Org.). *As cidades da cidade*. Belo Horizonte: UFMG, 2006.
9. BRANT, Leonardo (Org.). *Políticas culturais*. São Paulo: Manole, 2003. V.1.
10. BRASILEIRO, Jeremias. *As guardiãs de memórias e saberes ancestrais*. Uberlândia: Subsolo, 2021.
11. CARVALHO, Márcio. *Tiradentes*. São Paulo: Campanha Editora Nacional, 1957.
12. COMUNIDADE NEGRA DOS ARTUROS. *Cantando e reinando com os Arturos*. Belo Horizonte: Rona, 2006.
13. CORRÊA, Roberto. *A arte de pontear viola*. Brasília: Edição do autor, 2000.
14. CORREIA, Maria Rosa (Org.). *Oficina de estudos da preservação: coletânea II*. Rio de Janeiro: IPHAN, 2009.
15. CRUZ, Luiz Antonio da Cruz; BOAVENTURA, Maria José (Orgs.). *Glossário do patrimônio de Tiradentes – MG*. Tiradentes: Instituto Histórico e Geográfico de Tiradentes, 2015.

16. DRUMMOND, Marconi; MEIRELLES, Maurício. *Rua da Bahia: cartografia imaginária*. Belo Horizonte: Academia Mineira de Letras; Verbogentileza; BDMG Cultural, 2022.
17. DUARTE, Claudia Renata. *A tecelagem manual no triângulo mineiro: história e cultura material*. Uberlândia: EDUFU, 2009.
18. FARIA, Daniel. *O mito modernista*. Uberlândia: EDUFU, 2006.
19. FERREIRA FILHO, Aurelino José. *Índios do Triângulo Mineiro: história, arqueologia, fontes e patrimônio, pesquisas e perspectivas*. Uberlândia: EDUFU, 2015.
20. FREIRE, Priscila. *Guignard e a paisagem mineira: o antes e o depois*. Belo Horizonte: Minas Tênis Clube, 2017.
21. FREITAS, Sérgio Ricardo de. *Tiradentes: uma cidade histórica*. S/L: Edição do autor, S/D.
22. FRIZZERA, Jussara. *Manual de orientação para preservação de acervos fotográficos*. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1985.
23. GALLOIS, Dominique Tokin. *Kusiwã: pintura corporal e arte gráfica wajãpi*. Rio de Janeiro: Museu do Índio, 2002.
24. GAMA, Luís Filipe Marques da. *Genealogia e heráldica: fontes documentais da torre do tobo para a história do Brasil*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2004.
25. GERODETTI, Joao Emilio. *Lembranças de São Paulo: o litoral paulista nos cartões-postais e álbuns de lembranças*. São Paulo: Solaris, 2001.
26. GRUPIONI, Denise Fajardo. *Arte visual dos povos Tiryó e Kaxuyana: padrões de uma estética ameríndia*. São Paulo: Iepé, 2009.
27. HIGINO, Eurípedes. *Chico Xavier: apóstolo do Brasil – fatos inéditos narrados por quem conviveu durante 40 anos com o médium*. Uberaba: Ano Luz, 2009.
28. INSTITUTO DO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL. *Pano da costa*. Salvador: IPAC; Fundação Pedro Calmon, 2009. V.1.
29. INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. *Modo de fazer viola de cocho*. Brasília: IPHAN, 2009.
30. INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO NACIONAL. *Patrimônio: práticas e reflexões*. Rio de Janeiro: IPHAN; COPEDOC, 2007.

31. INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE MINAS GERAIS.
Óculo: patrimônio cultural. Belo Horizonte: IEPHA/MG, 2022. N.4; N.5.
32. KAIANGO, Manzo Ngunzo et al. *Manzo, ventos fortes de um kilombo*. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2017.
33. KAMINO, Luciana Hiromi Yoshino; CARMO, Flávio Fonseca do. *Chapada de Canga: patrimônio natural e cultural de relevante interesse para a conservação*. Belo Horizonte: 3I; Instituto Prístino, 2017.
34. LARANJO, Nathália Farah. *Mapa gastronômico de Minas gerais*. Minas Gerais: Governo do Estado de Minas Gerais, S/D.
35. LEAL, Alessandra Fonseca; BORGES, Maristela Corrêa (Orgs.). *Etnocartografias do Rio São Francisco: comunidades tradicionais ribeirinhas do Norte de Minas Gerais*. Uberlândia: EDUFU, 2013.
36. LEHMKUHL, Luciene. *O café de Portinari na exposição do mundo português: modernidade e tradição na imagem do Estado Novo Brasileiro*. Uberlândia: EDUFU, 2011.
37. LIBÂNIO, Clarice (Org.). *Favelas e periferias metropolitanas: exclusão, resistência, cultura e potência*. Belo Horizonte: Favela é Isso Aí, 2016.
38. LIBÂNIO, Clarice de Assis; PEREIRA, Josemeire Alves (Orgs.). *Periferias em rede: experiências e perspectivas*. Belo Horizonte: Favela é Isso Aí, 2016.
39. LIMA, Glaura Teixeira Nogueira. *O diamante líquido: história, memória e turismo na cidade balneária de Araxá*. Uberlândia, 2015.
40. LIMA, Nilo da Silva. *Dicionário de escritores e poetas são – joanenses*. Barbacena: Cidade de Barbacena, 2021.
41. LOBO, Chico; SOMBRA, Fábio. *Conversa de violeiro: viola caipira: tradição, mistérios e crenças de um instrumento com a alma do Brasil*. São Paulo: Kuarup, 2015.
42. MACHADO, Maria Clara Tomaz; LOPES, Valéria Maria Queiroz Cavalcante (Orgs.). *Caminho das pedras: inventário temático de fontes documentais*. Uberlândia: EDUFU, 2007.
43. MACHADO, Otávio Luiz. *Sentidos de pertencimento e identidade cultural: Repúblicas Estudantis de Ouro Preto e o patrimônio imaterial*. Frutal: Prospectiva, 2022.

44. MARTINS, Franklin. *Quem foi que inventou o Brasil? : A música popular conta a história da República*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.
45. MATA-NACHADO, Bernardo. *História do sertão noroeste de Minas (1690-1930)*. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1991.
46. MAXAKALI, Toninho; ROSSE, Eduardo Pires (Org.). *Kõmãyxop: cantos xamânicos maxakali*. Rio de Janeiro: FUNAI, 2011.
47. MINAS GERAIS; SECRETARIA DE ESTADO DE MEIO AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL. *Região cárstica de Lagoa Santa: potencialidades, impactos e principais desafios*. Belo Horizonte: SEMAD, 2009.
48. MORAIS, Cláudia. *Método de viola caipira viola de nós: iniciantes*. Uberlândia: PROEX, 2013.
49. NEVES, Sílvio. *Antonio Justino Ribeiro: o pai velho*. Serro: Sempre-viva, 2021.
50. NEVES, Zanoni. *Navegantes da integração: os remeiros do rio São Francisco*. Belo Horizonte: UFMG, 2011.
51. OLIVEIRA, Vilmar. *Descendo o rio: os caminhos da cerâmica no Vale do Jequitinhonha*. Belo Horizonte: Edição do autor, 2007.
52. PACHECO, Lilian. *Pedagogia Griô: a reinvenção da roda da vida*. Bahia: Grãos de luz e Griô, 2006.
53. PAULA, José Roberto Salles de. *Os primórdios da indústria de ferro no Brasil: uma atração do turismo histórico- cultural em Minas Gerais*. (Monografia apresentada ao Curso de Especialização em Turismo e Desenvolvimento Sustentável do Instituto de Geociências da Universidade Federal de Minas Gerais). 60p. Belo Horizonte: IGC/UFMG, 2003.
54. PEREIRA, Antônio Emilia. *Januária: relicário fotográfico*. Edição do autor: Belo Horizonte, 2008.
55. PIMENTA, Demerval. *As ferrovias em Minas Gerais*. Belo Horizonte: SESC/MG, 2003.
56. PREFEITURA MUNICIPAL DE PATOS DE MINAS. *Patrimônio cultural de Patos de Minas: tombamentos e registros*. Patos de Minas: Prefeitura Municipal de Patos de Minas; DIMEP, 2022.

57. PREFEITURA MUNICIPAL DE SABARÁ. *Memória Emotiva: olhares sobre o patrimônio*. S/L: S/E, S/D.
58. RAMIRES, Giovana Mileib. *Reconversão de uso e intervenção em edificações históricas: adaptação da Igreja das Marcês, em Itapecirica (MG), para o Museu de Arte Sacra*. (Monografia apresentada ao curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Minas Gerais). 36p. Belo Horizonte: UFMG, 2003.
59. RIBEIRO, Roberto. *Belo Horizonte*. S/L: Casa 21, S/D.
60. RITHTER, Felix; FIEGL, Martin. *Brasília: 60 colorfotos*. Rio de Janeiro: Alpina, 2001.
61. ROCHA, Cristiany Miranda. *Histórias de famílias escravas*. São Paulo: Unicamp, 2004.
62. RUCHKYS, Úrsula de Azevedo et al. *Patrimônio espeleológico em ferruginosas: propostos para sua conservação no Quadrilátero Ferrífero, Minas Gerais*. São Paulo: Sociedade brasileira de espeleologia, 2015.
63. SERVIÇO BRASILEIRO DE APOIO ÀS MICRO E PEQUENAS EMPRESAS /MG. *Resgate cultural dos vales dos rios Jequitinhonha e São Francisco*. Belo Horizonte: SEBRAE/MG, 2006.
64. SERVIÇO BRASILEIRO DE APOIO ÀS MICRO E PEQUENAS EMPRESAS /RN. *Patrimônio cultural imaterial de Natal*. Natal: SEBRAE/RN, 2017.
65. SERVIÇO BRASILEIRO DE APOIO ÀS MICRO E PEQUENAS EMPRESAS. *Catálogo de tipologia têxtil*. Belo Horizonte: SEBRAE/MG, 2010.
66. SOUZA, Marcos Spagnudo; OLIVEIRA, Eleusa Gomes de. *Os negros de Paracatu*. Paracatu: S/E, 2009.
67. SOUZA, Ricardo Luiz de. *O paraíso precisa ser modernizado: os viajantes do século XIX e a identidade nacional*. Uberlândia: EDUFU, 2014.
68. SOUZA, Valter Braga de. *Viola de Queluz: família Souza Salgado*. Conselheiro Lafaiete: Liga Ecológica Santa Matilde, 2018.
69. SPIX, J.B. Von; MARTIUS, C.F. P. *Viagem pelo Brasil*. Rio Janeiro: Imprensa Oficial. 1938.
70. TABORDA, Marcia. *Violão e identidade nacional*. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2011.
71. TAUBKIN, Myriam. *Violeiros do Brasil*. São Paulo: Edição do autor, 2008.

72. TIRADO, Abgar Antônio Campos et al. *São João del Rei: 300 anos*. Barbacena: Cidade de Barbacena, 2019.
73. VIEIRA, Bernardo da Silva. *A comunhão das artes e da natureza: as residências de Arthur Arcuri*. Juiz de Fora: FUNALFA; UFJF, 2016.
74. WERNECK, Ana Maria; MACHADO, Pollyanna Lacerda. *Sistema Estadual de Museus de Minas Gerais: processos de consolidação*. Belo Horizonte: SEMMG, 2018.