

NOVAS PUBLICAÇÕES ADQUIRIDAS PELA GERÊNCIA DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO-GDI

1. ABDALA, Mônica Chaves. *Receita de Mineiridade: a cozinha e a construção da imagem do mineiro*. Uberlândia: Edufu, 2007.
2. ABRANTES, José Israel. *Visitando Ouro Preto, Mariana e Congonhas*. S/L: Ouro Preto Turismo, S/D.
3. ACADEMIA DE LETRAS DE PARÁ DE MINAS. *Bianuário 2016-2017*. Pará de Minas: Toda Voz, 2017.
4. AKINRULI, Luana Carla Martins Campos; MALDONADO, Monica Botelho (Orgs.). *Fascículo do catálogo do Programa Revelando o patrimônio: revista de artigos pedagógicos*. Belo Horizonte: Compreender Consultoria em Responsabilidade Social, 2018.
5. ALBERT, Bruce; KOPENAWA, Dani. *Yanomami: o espírito de floresta*. Rio de Janeiro: CCBD, 2004.
6. ALMEIDA, Maria Inês de; LEITE, Patrícia Kauark. *Demasiado humano*. Belo Horizonte: UFMG, 2010.
7. ALVES FILHO, Ivan. *O caminho do alferes Tiradentes: uma viagem pela Trilha dos Inconfidentes*. Tiradentes: Mandala Produção, 2018.
8. AMARAL, Rosemary Maria do; ROMANO FILHO, Demóstenes. *Memórias de caminhoneiros leiteiros: mercadores do progresso*. Oliveira: S/E, 2019.
9. ANDRADE, Marcos Ferreira de. *Elites regionais e a formação do Estado Imperial Brasileiro: Minas Gerais – Campanha da Princesa (1799-1850)*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2008.
10. ANDRADE, Noêmia Rosana de. *Manual de gestão pública do patrimônio cultural de Contagem*. Contagem: Prefeitura Municipal de Contagem, 2015.
11. ANTUNES JÚNIOR, Daniel. *A colonização brasileira e o livro do tombo da Casa do Conde da Ponte: um pouco de história*. Belo Horizonte: Código Plus, 2017.
12. ANTUNES, Augusto. *Mineração no Brasil*. Rio de Janeiro: Leo Christiano, 2006.
13. ASSIS, Angelo Adriano Faria; FARIA, André Luiz Lopes de et al. *História de Santa Cruz do Escalvado*. Viçosa: Geographica, 2009.
14. ASSOCIAÇÃO AMIGOS DA CULTURA DE OURO BRANCO. *O papel do Ministério Público na defesa do patrimônio cultural*. Belo Horizonte: Associação Amigos da cultura de Ouro Branco, 2007.
15. ASSOCIAÇÃO DE MORADORES E AMIGOS DE SANTA TERESA. *Área de proteção ambiental de Santa Teresa*. Rio de Janeiro: AMAST, S/D.
16. AVELIMA, Luís. *Seminário missionário Bom Jesus*. Rio de Janeiro: Capivara, 2012.
17. AZEVEDO, Esterzilda Berenstein de. *Arquitetura do açúcar*. São Paulo: Nobel, 1990.
18. BANCO REAL. *Escola Estadual Rodrigues Alves: restauro de patrimônio*. São Paulo: Gráficos Buriti, 2006.
19. BARBOSA, Nila Rodrigues. *Quilombolas: somos todos parte dessa história*. Belo Horizonte: Bicho do Mato, 2014.
20. BARONE, Camila; XAVIER, Eveline; FARIA, Raissa. *Material de apoio pedagógico para professores: educação para o patrimônio*. S/L: VLI, S/D.

21. BATISTA, Elias Claro. *Vinho e política: momentos saborosos de grandes estadistas em Andradas*. São Paulo: UNIFAE, 2016.
22. BDMG CULTURAL. *Origens históricas de São João Del Rey*. Belo Horizonte: BDMG Cultural, 2006.
23. BERTELLI, Marcela de Queiroz; BERTELLI, Maria Helena da Cunha et al. *1º Seminário internacional de gestão cultural*. Belo Horizonte: DUO Informação e Cultura, 2008.
24. BESSA, Altamiro Sérgio Mol; ÁLVARES, Lúcia Capanema. *A construção do turismo: megaeventos e outras estratégias de venda das cidades*. Belo Horizonte: C/ Arte, 2014.
25. BISILLIAT, Mauren. *Museu de folclore Edison Carneiro: sondagem na alma do povo*. São Paulo: Empresa das artes, 2005.
26. BOJUNGA, Cláudio et al. *Brasil sem fronteiras*. Fortaleza: Tempo d'imagem, 2001.
27. BONDUKI, Nabil. *Os pioneiros da habitação social: cem anos de políticas públicas no Brasil*. São Paulo: UNESP, 2014. V.1.
28. BONDUKI, Nabil. *Origens da habitação social no Brasil: arquitetura moderna, Lei do Inquilinato e difusão da Casa própria*. São Paulo: Estação Liberdade, 2011.
29. BONDUKI, Nabil; KOURY, Ana Paula. *Os pioneiros da habitação social: inventário da produção pública no Brasil entre 1930 e 1964*. São Paulo: UNESP, 2014. V.2.
30. BONDUKI, Nabil; KOURY, Ana Paula. *Os pioneiros da habitação social: onze propostas de morar para o Brasil moderno*. São Paulo: UNESP, 2014. V.3.
31. BORGES, Márcio. *Entradas e outras bandeiras: a chegada da Vitória Minas*. Belo Horizonte: Museu do Clube da Esquina, 2010.
32. BOSCH, Francesco Bruno Perrota. *Entre entrevistas com arquitetos: por estudantes de arquitetura*. Rio de Janeiro: Viana e Mosley, 2012.
33. BOSCHI, Caio César. *Minas Gerais nos arquivos históricos de Portugal*. Belo Horizonte: PUC Minas, 2019.
34. BRANDÃO, Luiz Gustavo; OLIVEIRA, Manoel Rodrigues de et al. *Itaobim pedra verde: a história da cidade Coração do Vale*. Itaobim: S/E, 2018.
35. BRASIL. CONGRESSO NACIONAL. *Centenário de JK: revolução do otimismo*. Brasília: Congresso Nacional, 2002.
36. CARVALHO, Márcio de Lima. *Minas em foco*. Belo Horizonte: S/E, 2009.
37. CARVALHO, Márcio. *O circuito Liberdade*. Itaúna: Márcio Carvalho de Andrade, 2017.
38. CARVALHO, Márcio. *Betim em cores*. Belo Horizonte: Márcio Carvalho, 2011.
39. CARVALHO, Teresa Bruzzi; LIMA, Dânia; FERREIRA, Juliana da Silva et al. *Á margem: água, cultura e território - um processo*. Belo Horizonte: Espaço do Conhecimento UFMG, 2017.
40. CASTAGNA, Paulo. *Antônio dos Santos Cunha*. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais, 2011.
41. CASTAGNA, Paulo. *Gabriel Fernandes da Trindade*. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais, 2011.
42. CENTRO CULTURAL DO BANCO DO BRASIL. *Ticuna: pinturas da floresta*. Rio de Janeiro: CCBD, 2004.
43. CENTRO DE ARQUEOLOGIA ANNETTE LAMING EMPERAIRE. *Patrimônio nosso de cada dia*. S/L: Caale, S/D.

44. CIRCUITO TURÍSTICO CAMINHO NOVO. *Encantos do patrimônio cultural*. Juiz de Fora: Circuito Turístico Caminho Novo, 2017.
45. CONEXÃO COMUNIDADE. *Atlas subjetivo do Conexão Comunidade*. S/L: Conexão Comunidade, 2021.
46. CONFEDERAÇÃO NACIONAL DE MUNICÍPIOS. *Preservação do patrimônio cultural: o tombamento e o registro de bens culturais*. Brasília: CNM, 2018.
47. CORDEIRO, Janeuce. *Patriarcal e visionário: cem anos de nascimento de Zuza Cordeiro (1918-2018)*. São Paulo: Perse, 2018.
48. CORRÊA, Juliana Garcia. *De reinados e de reisados*. Belo Horizonte: Comissão Mineira de Folclore, 2019.
49. COTRIM, Dário Teixeira (Org.). *Cabo Santana: você conhece?*. Montes Claros: Millennium, 2021.
50. COUTO, Patrícia A. Brandão. *O povo do cativo e a Senhora do Rosário: reinados e congados em Minas Gerais*. Belo Horizonte: Fino traço, 2018.
51. DECINA FILHO, Breno. *Ruínas da Capela de Nossa Senhora da Soledade*. Belo Horizonte: S/E, 1998.
52. DEL PRIORE, Mary. *Uma breve história do Brasil*. São Paulo: Planeta do Brasil, 2010.
53. DIDI-HUBERMAN, Geoges. *Invenção da histeria: Charcot e a iconografia fotográfica da Salpêtrière*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2015.
54. DORNELLES, Maria Amélia. *O barro que encanta: a cerâmica do Vale do Jequitinhonha e Norte de Minas*. S/L: S/E, S/D.
55. DORNELLES, Maria Amélia; PENNA, Sandra et al. *Minas Gerais: modernidade, tradição e emoção*. S/L: Rona, S/D.
56. DUTRA, Kelly Juliane. *Documentos de proteção ao patrimônio cultural: as decorrências da falta de uso, uma proposta para valorização e simplificação das informações neles contidas*. Belo Horizonte: UFMG; Escola de Arquitetura e Urbanismo, 2018.
57. ERA VIRTUAL. *Era virtuais: visitas virtuais a museus brasileiros*. S/L: S/E, 2010.
58. ESTADO DE MINAS. *Sabores de Minas*. S/L: S/E, S/D.
59. FAUSTO, Carlos. *Casas do Brasil: A casa Xinguana*. São Paulo: MCB, 2008. V.3.
60. FERRAZ, Eugênio. *Restaurações singulares no Brasil e outras experiências acerca do patrimônio nacional*. Ouro Preto: Legraphar, 2018. V.1/V.2.
61. FISCHER, Monica. *Mariana: os dilemas da preservação histórica num contexto social adverso*. Belo Horizonte: UFMG, 1993.
62. FLAMA. *Acervo Sergio Magnani*. Belo Horizonte: Gaia cultural, 2021.
63. FLEXOR, Maria Helena Ochi. *Abreviaturas: manuscritos dos séculos XVI ao XIX*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2008.
64. FORTES, Hugo. *Urbi et orbi: para a cidade e para o mundo*. S/L: Paço das artes, 2010.
65. FUMDHAN; IPHAN. *Patrimônio cultural: o que é, como preservar*. Piauí: IPHAN, 2006.
66. FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO. *Minas de números: políticas públicas de estatísticas em Minas Gerais – perspectivas históricas e catálogo de fontes 1890-2002*. Belo horizonte: Fundação João Pinheiro, 2019.
67. FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO. *São João Del Rei: a região, a cidade, o patrimônio de história e arte*. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1983.
68. FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO. *São João Del-Rei: como entender, proteger e viver a cidade*. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1984.

69. GLAUBER, Jacqueline. *Palacete Santa Mafalda: Escola Estadual Delfim Moreira*. Juiz de Fora: José Luiz Ribeiro, 2020.
70. GONÇALVES, Afonso de Castro. *Estrelas no quarador*. Belo Horizonte: Imprensa Oficial do Estado de Minas Gerais, 2015.
71. GONTOJO, Aparecida. *Santo Antônio do Monte: terra da Pirotecnia*. S/L: Aparecida Gontijo, 2019.
72. GOUVEIA, Maria de Lourdes. *A matéria da memória: o Palácio como símbolo da cidade*. S/L: S/E, 2006.
73. GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO. *Documentação e conservação de acervos museológicos*. São Paulo: Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, 2010.
74. GRECO DESIGN. *Circuito Cultural Liberdade*. Belo Horizonte: Greco Design, 2012.
75. GRUPO BANZÉ. *Banzé*. Montes Claros: Grupo Banzé, S/D.
76. GUIMARAENS, Alphonsus. *Setenário das Dores de Nossa Senhora*. Ipatinga: Casa Sol Invictus, 2018.
77. GUIMARÃES, Domingos Antunes. *Modéstia à parte: Modesto*. Araxá: S/E, 2020.
78. HELMEREICHEN, Virgil Von. *Obras várias de Virgil Von Helmreichen (1805-1852): contribuições à geologia do Brasil*. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 2002.
79. HUG, Alfons. *A carta da Jamaica*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2010.
80. IMPRENSA UNIVERSITÁRIA DA UFOP. *Termo de Mariana: história e documentação*. Ouro Preto: UFOP, 1998.
81. INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. *Helena e Jorge em aqui se faz queijo*. Brasília: IPHAN, 2017.
82. INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. *31ª Edição, Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade*. Brasília: IPHAN, 2018.
83. INSTITUTO TERRA AZUL. *Jequitinhonha: a riqueza de um vale*. Belo Horizonte: Comunicação e meio ambiente, 2006.
84. IPHAN; CASA DO PATRIMÔNIO DE JOÃO PESSOA. *Memórias Ribeirinhas*. João Pessoa: IPHAN; Prefeitura Municipal de João Pessoa, 2011.
85. LARA, Mário. *Cícero Ferreira: ancestralidade- o alvo da medicina nas Minas Gerais*. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2017. V.1
86. LARA, Mário. *Cícero Ferreira: contemporaneidade - a carreira do apóstolo Cicero*. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2017. V.2
87. LARA, Mário. *Cícero Ferreira: o legado – a vida e obra do grande empreendedor*. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2017. V.3
88. LIBÂNIO, Clarice de Assis (org.). *Guia da cidadania e identidade metropolitana na RMBH*. Belo Horizonte: Favela é isso aí, 2018.
89. LIBÂNIO, Clarice. *Guia cultural Governador Valadares*. S/L: O Lutador, S/D.
90. LIMA, Glauro Teixeira Nogueira. *Viver no Mourão rachado: história e memória de uma comunidade rural de Araxá*. Araxá: SESI, 2009.
91. LIMA, Renata. *Tetos do Brasil: origem, história e arte*. S/L: Babel, 2011.
92. MACEDO, Danilo Matosa. *Da matéria à invenção: as obras de Oscar Niemeyer em Minas Gerais*. Brasília: Câmara dos Deputados; Coordenação de publicações, 2008.
93. MACHADO, Carmem Silvia de Lemos Menezes. *Olhares sobre o patrimônio fluminense*. Rio de Janeiro: In-fólio, 2015.

94. MACHADO, Otávio Luiz. *Jardim de Infância Raul de Paula e Silva e a primeira escola pública de ensino pré-escolar na cidade de Frutal - MG: uma referência de formação educativa, social e humana*. Frutal: Prospectiva, 2017.
95. MACHADO, Otávio Luiz. *República Pif-Paf de Ouro Preto: criada para a eternidade*. Frutal: Prospectiva, 2022.
96. MANEIRA, Rosaria de Oliveira. *Cartas de lá e de cá: óbidos e Conceição do Mato Dentro*. São Paulo: Olhares, 2019.
97. MARTINS FILHO, Amilcar Vianna. *Como escrever a história de sua cidade*. Belo Horizonte: ICAM, 2005.
98. MARTINS FILHO, Amilcar Vianna. *Novo dicionário biográfico de Minas Gerais: 300 anos de história*. Belo Horizonte: ICAM, 2013.
99. MARTINS, Maria do Carmo Salazar. *Memórias de Rio Novo: notas de Joaquim José Fernandes da Silva -1865-1953*. Belo Horizonte: ICAM, 2010.
100. MASCARENHAS, Alexandre; DIAS, Paola de Macedo. *Obras de conservação*. Ouro Preto: FAOP, 2008.
101. MATEUS, Adalberto Andrade; VITRAL, Thiago Veloso. *Comemorações do 1º centenário da Revolução Liberal e da ação pacificadora de Caxias: 1842- 1942*. Belo Horizonte: Secretaria de estado da Cultura de Minas Gerais; Arquivo Público Mineiro; Associação Cultural Comunitária de Santa Luzia, 2016.
102. MATOS, Raimundo José da Cunha. *Itinerário do Rio de Janeiro ao Pará e Maranhão pelas províncias de Minas Gerais e Goiás*. Belo Horizonte: Instituto Cultural Amilcar MARTINS, 2004.
103. MATOS, Vera Lúcia A. *Januária no tempo e ...espaço*. S/L: S/E, 1990.
104. MATTA, Maria Eugênia Soares da. *Congonhas do Norte e o registro da arquitetura colonial na região do ouro e diamante*. Belo Horizonte: UFMG, 2000.
105. MELLO, Nephtali Gonzaga. *Meu sangue minha vida*. S/L: S/E, S/D.
106. MENDES, Marylka; SILVEIRA, Luciana da et al. *Conservação: conceitos e práticas*. Rio de Janeiro: URFJ, 2011.
107. MIRANDA, Antônio Rocha. *Edifício Acaiaca: o colosso humano e concreto*. Belo Horizonte: Biografia, 2016.
108. MIRANDA, Marcos Paulo de Souza; ARAÚJO, Guilherme Maciel et al. *Mestres e conselheiros: manual de atuação dos agentes do patrimônio cultural*. Belo Horizonte: IEDS, 2009.
109. MOERI, Ernesto; SALVADOR, Maria Cristina. *Parque Nacional Caverna do Peruaçu: guia técnico para visitantes*. São Paulo: EKOS Brasil, 2017.
110. MOTA, Laís Duarte; PAULA, Rogério Cunha de. *Serra da Canastra*. S/L: Aori, 2006.
111. MOURA, Antônio de Paiva. *Jardim de Emília*. Belo Horizonte: Verso e prosa, 2015.
112. MUSEU DE ARTE DA PAMPULHA. *Inventário: Museu de arte da Pampulha*. Belo Horizonte: Museu de arte da Pampulha, 2010.
113. MUSEU REGIONAL DE SÃO JOÃO DEL REY. *Museu Regional De São João Del Rey*. São João Del Rey: Museu Regional De São João Del Rey, 2021.
114. NASCIMENTO, E. L. *Abdias Nascimento: 90 anos memória viva*. Rio de Janeiro: IPEAFRO, 2004.
115. NAZÁRIO, Luiz. *Segredos*. Belo Horizonte: Memória gráfica; Typographia escola de gravura, 2001.

116. NEMER, José Alberto. *A mão devota: santeiros populares das Minas Gerais nos séculos 18 e 19*. Belo Horizonte: USIMINAS, S/D.
117. NUNES, Márcia Clementino. *Festa do Rosário do Serro*. Belo Horizonte: Márcia Clementino Nunes, 2018.
118. OLIVEIRA, Cláudio Júnior de. *Mapeamento cultural do município de Açucena*. Açucena: Arte Vida Associação, 2015.
119. PADRE PEDRO AMÉRICO MAIA. SJ. *Diário de um missionário*. S/L: S/E, S/D.
120. PAIVA, Eduardo França. *Escravos e libertos nas Minas Gerais do século XVIII: estratégias de resistência através dos testamentos*. São Paulo: Annablume, 1995.
121. PAPA, Cléber; BRAGA, Robério. *Brasil das artes*. São Paulo: ImagemData, 1999.
122. PATRÍCIA, Andréia. *O livro do Congadeiro: os filhos de Chico Rei*. Belo Horizonte: Comissão Mineira de Folclore, 2019.
123. PAULA, João Antônio de. *Instituições de planejamento e de desenvolvimento de Minas Gerais: 55 anos do BDMG, 50 anos do Cedeplar*. Belo Horizonte: 2 Linhas; BDMG Cultural, 2017.
124. PEIXOTO, Maria Elizabete Santos. *Pintores alemães no Brasil durante o século XIX*. Rio de Janeiro: Pinakothek, 1989.
125. PENNA, João Carlos Firpe. *BDMG Cultural 30 anos de entusiasmo pela cultura*. Belo Horizonte: BDMG Cultural, 2018.
126. PEREIRA, Francelino. *Milton Campos: o reformador social e político*. Brasília: Senado Federal, 2002.
127. PERES, Juliana Pereira. *Patrimônio histórico de Montes Claros: 150 anos, um incentivo à sua preservação*. S/L: Prefeitura Municipal de Montes Claros, S/D.
128. PESSOA, Thiago Campos. *O império da escravidão: o complexo Breves no vale do café (Rio de Janeiro, c.1850 – c.1888)*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2018.
129. POLITO, Ronald; FURTADO, Joaci Pereira. *Guia e tipologia dos documentos de Mariana*. Mariana: UFOP, 1989.
130. PREFEITURA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE. *Plano Municipal de Cultura, Belo Horizonte 2015-2025, Lei municipal nº 10.854 de 16 de outubro de 2015*. Belo Horizonte: PBH, 2015.
131. PREFEITURA MUNICIPAL DE CORONEL XAVIER CHAVES. *Gente de Coronel Xavier Chaves*. S/L: Prefeitura Municipal de Coronel Xavier Chaves, S/D.
132. PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO. *Restauração das imagens Sacras de Bonsucesso e São Gonçalo do Baçõ*. Itabirito: S/E, 2008
133. PREFEITURA MUNICIPAL DE MARIANA. *Para ver a banda tocar: educação patrimonial em Mariana*. S/L: IPHAN; Prefeitura Municipal de Mariana, S/D.
134. PREFEITURA MUNICIPAL DE MOEMA. *Cartilha do Projeto de Educação patrimonial: tecendo memória*. MOEMA: Prefeitura Municipal de Moema, 2007.
135. PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA ERA. *1ª Cartilha do patrimônio cultural de Fazenda da Vargem*. Nova Era: Prefeitura Municipal de Nova Era, 2013.
136. PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA BÁRBARA. *Santa Bárbara pelo furo da latinha*. S/L: Prefeitura Municipal de Santa Bárbara, 2015.
137. PREFEITURA MUNICIPAL DE UBERLÂNDIA. *Mercado Municipal*. Uberlândia: Prefeitura Municipal de Uberlândia, 2008.

138. PREFEITURA MUNICIPAL DE UBERLÂNDIA. *Patrimônio cultural: que bicho é esse?* Uberlândia: RB, 2014
139. PREFEITURA MUNICIPAL DE UBERLÂNDIA. *Patrimônio cultural: que bicho é esse?* Uberlândia: RB, 2010.
140. QUITES, Maria Regina Emery; COINAGO, Attilio. *Preservando nosso patrimônio cultural*. S/L: UFMG, 1998.
141. RANGEL, Carlos Henrique. *A cartilha do patrimônio*. Conceição do Mato Dentro: Prefeitura Municipal de Conceição do Mato Dentro, S/D.
142. REBELLO, Ivana Ferrante; PAULA, Fabiano Lopes de. *Uma tristeza mineira numa capa de garoa: Agenor Barbosa: um poeta mineiro na Semana de Arte Moderna*. Belo Horizonte: Ramalhete, 2020.
143. REZENDE, Elson de Oliveira. *História de Entre Rios de Minas*. Tiradentes: Mandala, 2021.
144. REZENDE, Elson de Oliveira. *Memorial Hospital Cassiano Campolina: edição comemorativa*. Minas Gerais: S/E, 2010.
145. REZENDE, Wander Marcio de. *Serra da Canastra: baú de riquezas*. Araxá: S/E, 2013.
146. RIBEIRO, Andreia. *Santo Antônio de Roças Grandes: 300 anos de tradição e devoção em Sabará, Minas Gerais*. Sabará: Minas Cidades Patrimônio Cultural, 2021.
147. RIBEIRO, Andréia; SOUZA, Rildo César. *Narrativas sobre Nossa Senhora do Rosário*. Belo Horizonte: Impressões de Minas, 2018.
148. RIBEIRO, Maurício Andrés. *Uma cidade se forma*. São Paulo: Projeto, 1985.
149. RIBEIRO, Pe. Eduardo. *Jubileu: do senhor Bom Jesus de Matozinhos*. Conceição do Mato Dentro: Capelar, 2014.
150. ROMANO, Olavo. *Mestres Minas Ofícios Gerais: resgate cultural do artesanato mineiro – Araxá*. Belo Horizonte: SEBRAE, 2002.
151. ROSADO, Alessandra. *Ciências do patrimônio: horizontes transdisciplinares*. Belo Horizonte: Secretaria do estado de cultura de Minas Gerais, 2015.
152. ROSSI, Rosângela. *Pedro Nava no Divã*. Juiz de Fora: Funalfa, 2014.
153. S/A. *Januária: comemoração do 1º centenário*. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1960.
154. SALCEDO, María Eugenia; PRATES, Valquíria. *Território educativo: um convite para as criações de cartografia, trajetos e saberes na Pampulha*. Belo Horizonte: Prefeitura Municipal de Belo Horizonte, 2021.
155. SANT'ANNA, Margarida. *Afetividades eletivas*. Belo Horizonte: S/E, 2015.
156. SANTIAGO, Roberto Carlos Morais. *O mito da cachaça: Anísio Santiago*. Belo Horizonte: Cutiara, 2007.
157. SANTOS, Angelo Oswaldo de Araújo. *Matriz de Conceição do Mato Dentro: a redescoberta de um tesouro barroco*. Minas Gerais: S/E, 2018.
158. SANTOS, José; SELMA, Maria. *Escolas que se abraçam*. São Paulo: autores, 2021.
159. SANTOS, Vanicléia; PAIVA, Eduardo França et al. *O comércio de marfim no mundo*. Belo Horizonte: Clio, 2017.
160. SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA. *Circuito cultural Praça da Liberdade*. S/L: S/E, S/D.
161. SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DE MINAS GERAIS; ARQUIVO PÚBLICO MINEIRO. *Fortuna crítica de Affonso Ávila*. Belo Horizonte: SECULT; APM, 2006.

162. SECRETARIA DO ESTADO DE CULTURA/ CENTRO DE ARTE POPULAR- CEMIG. *Minas encantada Henry Vitor pinturas*. Belo Horizonte: Secretaria do estado de cultura, 2018.
163. SENRA, Arthur; SENRA, Simone. *Vitória aos montes gerais: o irrevelável segredo chamado de Terém*. Belo Horizonte: Sirius, 2014.
164. SILVA, Jairo Martins da. *Cachaça: o mais belo brasileiro dos prazeres*. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2006.
165. SILVA, Valmiro Ferreira; BRITO, Jackson Araújo et al. *São Francisco em perspectiva*. Montes Claros: UNIMONTES, 2010.
166. SOUZA, Rildo César. *Bumba meu boi: uma referência sociocultural do carnaval de rua de Bom Sucesso/ MG*. Sabará: Rildo César Souza, 2021.
167. SUPERINTENDÊNCIA DE MUSEUS E ARTES VISUAIS; MUSEU MINEIRO. *Minas das artes, histórias Gerais*. Belo Horizonte: Fomato, 2018.
168. SUPERINTENDÊNCIA DE MUSEUS; MUSEU MINEIRO. *Um alfabeto para contar histórias: dos homens, das coisas, das plantas e dos animais*. Belo Horizonte: Rona, 2010.
169. TEIXEIRA, Clotildes Avelar. *Pernas pro ar que ninguém é de ferro!!! Lembranças da banda*. Belo Horizonte: Historiarte, 2005.
170. TEIXEIRA, Márcio Rodrigues. *Senhora da Abadia*. Divinópolis: Sidil, 2016.
171. TRAVASSOS, Celso Gomes. *Uma janela para o passado: memória fotográfica de Nova Lima e região*. Nova Lima: Prefeitura Municipal de Nova Lima, 2012.
172. TUPINAMBÁ, Yara. *A história de Minas através de Yara Tupinambá*. Belo Horizonte: Prodigital, 2015.
173. TUPINAMBÁ, Yara. *Artesanato brasileiro*. S/L: S/E, S/D.
174. UNIVERSIDADE CATÓLICA DE BRASÍLIA. *Olhares sobre Brasília: arquitetura e urbanismo*. S/L: UCB, 2015.
175. VÁRIOS COLABORADORES. *Guia turístico da Estrada Real*. São Paulo: Empresa das Artes, 2007.
176. VAZ, Maria Izabel Vianna de Oliveira. *Rachel Mascarenhas Vianna: por ela e por nós*. Belo Horizonte: Maria Izabel Vianna de Oliveira Vaz, 2012.
177. VIVEIROS, Élica; MARTINS, Marcos Lobato. *As paisagens, os recursos naturais e o modo de vida na região de Fidalgo e Sumidouro (1860- 1930)*. Pedro Leopoldo: S/E, S/D.
178. XAVIER, Eveline; FARIA, Raissa. *Se esse patrimônio fosse meu: educação patrimonial e pertencimento - Guia de reflexões, relatos de experiências e proposições em educação para o patrimônio*. Brasília: Ministério de turismo; Secretaria Especial de Cultura, 2021.