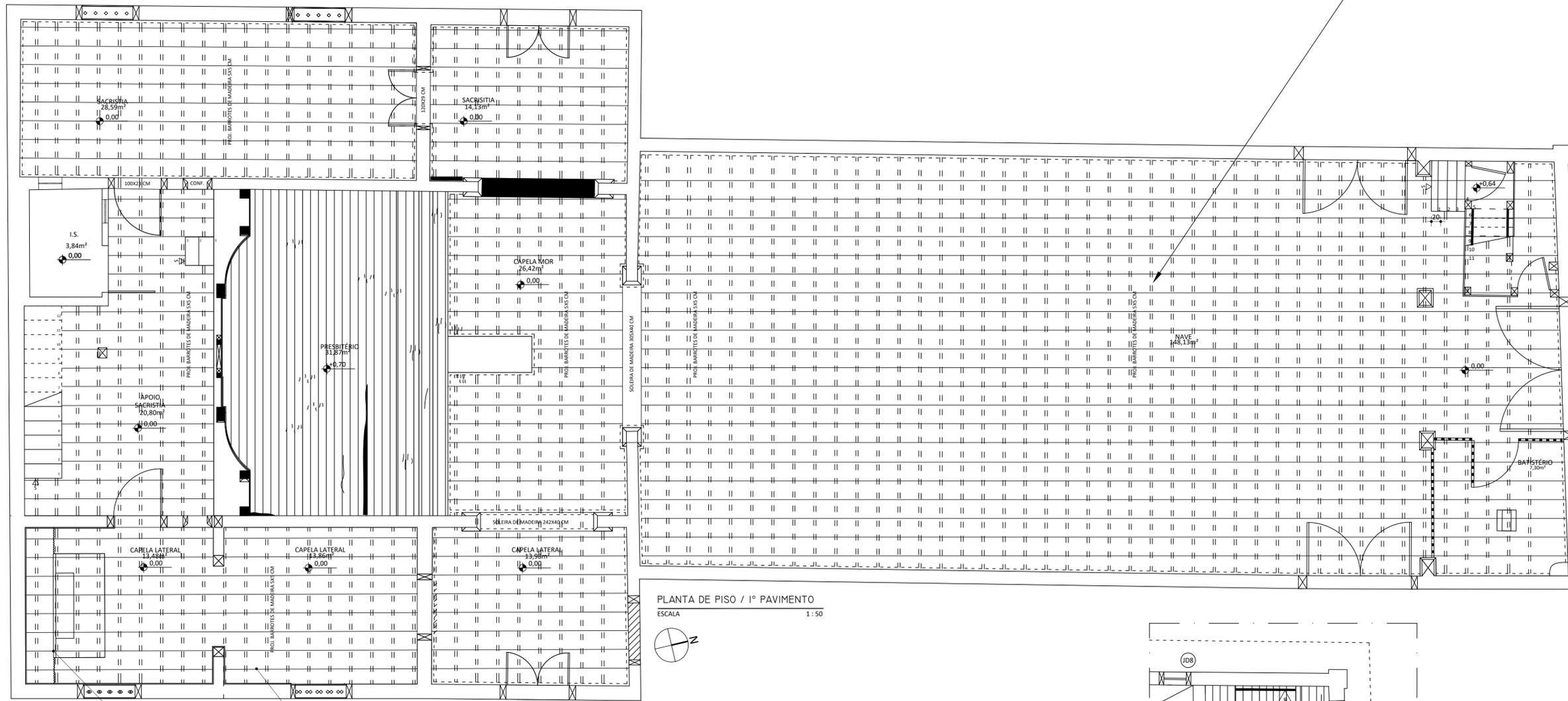



PLANTA PRIMEIRO PAVIMENTO
 ESCALA 1:50

		TÍTULO PROJETO ARQUITETÔNICO INSTALAÇÃO DE PISO TABUADO - ETAPA 02	
		MONUMENTO IGREJA MATRIZ DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO	
MUNICÍPIO JEQUITIBA		DISTRITO CENTRO	
ENDEREÇO PRAÇA JK, CEP: 35767-970			
PROJETO	DETALHE	PROJETO EXECUTIVO	
	PLANTAS 1º/2º PAVIMENTO		ESCALA 1/10 e 1/50
	RESPONSÁVEL TÉCNICO		DATA OUTUBRO/2020
ESTAGIÁRIOS	HELENA OLIVEIRA COELHO CAU A.20449-81	FOLHA 01/07	



PLANTA DE PISO / 1º PAVIMENTO
ESCALA 1:50

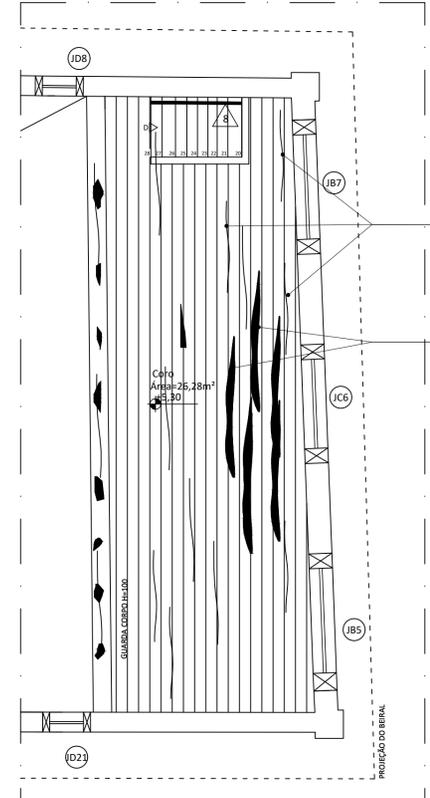
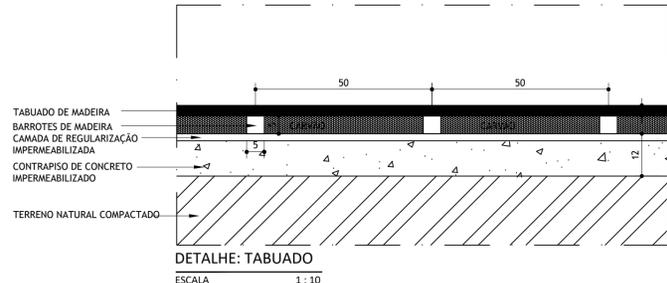


- RECOMENDAÇÕES EXECUTIVAS PARA O TABUADO:
- EXECUTAR CONTRAPISO DE CONCRETO IMPERMEÁVEL COM O TRAÇO DE CIMENTO: AREIA MÉDIA: PEDRA (1:1:6), COM 24 LITROS DE ÁGUA, ADICIONANDO DE 1% DE IMPERMEABILIZANTE (REF.: VEDACIT OU SIMILAR) PARA CADA SACO DE CIMENTO DE 50 KG;
 - EMPREGAR TÁBUAS EM MADEIRA DE LEI (PÉ, SUCUPIRA, PEROBA OU EQUIVALENTE), ABATIDA HÁ MAIS DE 2 ANOS OU SECA EM ESTUFA, COM TEOR DE UMIDADE ENTRE 8 E 12%, ISENTA DE BRANCO, CARUNCHO OU BROCA, SEM NÓS GRANDES, RACHAS, FIBRAS ARRANCADAS, EMPENOS OU OUTROS DEFEITOS QUE POSSAM COMPROMETER A SUA DURABILIDADE, RESISTÊNCIA OU APARÊNCIA. USAR TÁBUAS COM LARGURA DE 20CM COM JUNTA SECA; ESPESURA COMERCIAL (3CM);
 - OS BARROTES (5X5CM) DEVEM SER GUARNECIDOS COM PREGOS PARA ANCORAGEM E RECEBER PINTURA (1 DEMÃO) COM TINTA IMPERMEABILIZANTE BETUMINOSA DO TIPO "NEUTRO" OU ÓLEO QUEIMADO, ANTES DO ASSENTAMENTO;
 - A SUPERFÍCIE A SER REVESTIDA (LAJE DE CONCRETO) DEVE ESTAR LIMPAS, SEM PARTES SOLTAS, LIVRE DE INCRUSTAÇÕES E SUFICIENTEMENTE ÁSPERA PARA RECEBER A BASE DO REVESTIMENTO; APLICAR MANTA ASFÁLTICA SOB CONTRAPISO PARA IMPERMEABILIZAÇÃO DO ASSOALHO DE MADEIRA;
 - REALIZAR BASE CONSTITUÍDA DE ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA NO TRAÇO (1:3), COM ESPESURA VARIANDO ENTRE 2 E 3,5CM; SE A ESPESURA NECESSÁRIA FOR SUPERIOR A 3,5CM, DEVE SER EXECUTADA CAMADA ADICIONAL DE CONCRETO SOBRE A LAJE;
 - OS BARROTES DEVEM SER FIXADOS LOGO APÓS O LANÇAMENTO DA BASE, OBSERVANDO O ESPAÇAMENTO ENTRE ELAS EM TORNO DE 50CM; PREENCHER OS VAZIOS ENTRE OS BARROTES COM CARVÃO, COMO FORMA DE GARANTIR COMPLETA ESTANQUEIDADE DO PISO; REMOVER O EXCESSO DE BRITA, PASSANDO A RÉGUA DE MADEIRA SOBRE OS BARROTES, IMEDIATAMENTE ANTES DA FIXAÇÃO DAS TÁBUAS;
 - AS TÁBUAS DO PISO DEVEM SER FORTEMENTE APERTADAS UMAS ÀS OUTRAS, BATIDAS COM MARTELO DE BORRACHA, COM CUIDADO PARA NÃO SEREM DANIFICADAS AS ARESTAS;
 - FIXAR AS TÁBUAS AOS BARROTES POR MEIO DE PREGOS CRAVADOS OBLIQUAMENTE, DE MODO A FICAREM INVISÍVEIS E ATRAVESSAREM A MADEIRA NA PARTE MAIS ESPESSA; QUANDO NECESSÁRIO, AS TÁBUAS PODEM SER FURADAS COM BROCA ANTES DE PREGADAS; AS JUNTAS DEVEM SER AS MENORES POSSÍVEIS;
 - OS ASSOALHOS DEVEM SER RASPADOS MECANICAMENTE E CALAFETADOS COM MASSA DE RESINA PLÁSTICA E PÓ DE LIXAMENTO. O ACABAMENTO FINAL DEVE SER ENCERAMENTO E POLIMENTO COM ENCERADEIRA;
 - O PISO, QUANDO PRONTO, DEVE APRESENTAR SUPERFÍCIE PLANA, NIVELADA, LISA E SEM MANCHAS; NÃO DEVE SER OBSERVADO RUIDO EXCESSIVO OU MOVIMENTAÇÃO, QUANDO SE TRAFEGA SOBRE O PISO. SE FOR NECESSÁRIO COBRIR O ASSOALHO PARA PERMITIR QUE OUTROS SERVIÇOS DA CONSTRUÇÃO SE REALIZEM, NÃO USAR PELÍCULA PLÁSTICA OU DE NYLON, QUE PODEM DANIFICAR O PISO POR ACÚMULO DE UMIDADE.

REAPRUMO E ALINHAMENTO DO ALTAR REFORÇO E FIXAÇÃO DA ESTRUTURA EM MADEIRA DO ALTAR .

PISO EM TABUADO A SER REMOVIDO, INCLUSIVE CONTRAPISO E BARROTEAMENTO EXISTENTES, PARA INSTALAÇÃO DE NOVO TABUADO .

- LEGENDA:
- NOVO TABUADO DE MADEIRA
 - APODRECIMENTO DE MADEIRA
 - ATAQUE DE INSETOS XILÓFAGOS
 - SUJIDADE ADERIDA/ABRASÃO
 - DESCOLAMENTO DA CAMADA PICTÓRICA
 - FISSURAS
 - MANCHAS DE UMIDADE NA MADEIRA
 - FRESTAS/LACUNAS ENTRE PEÇAS

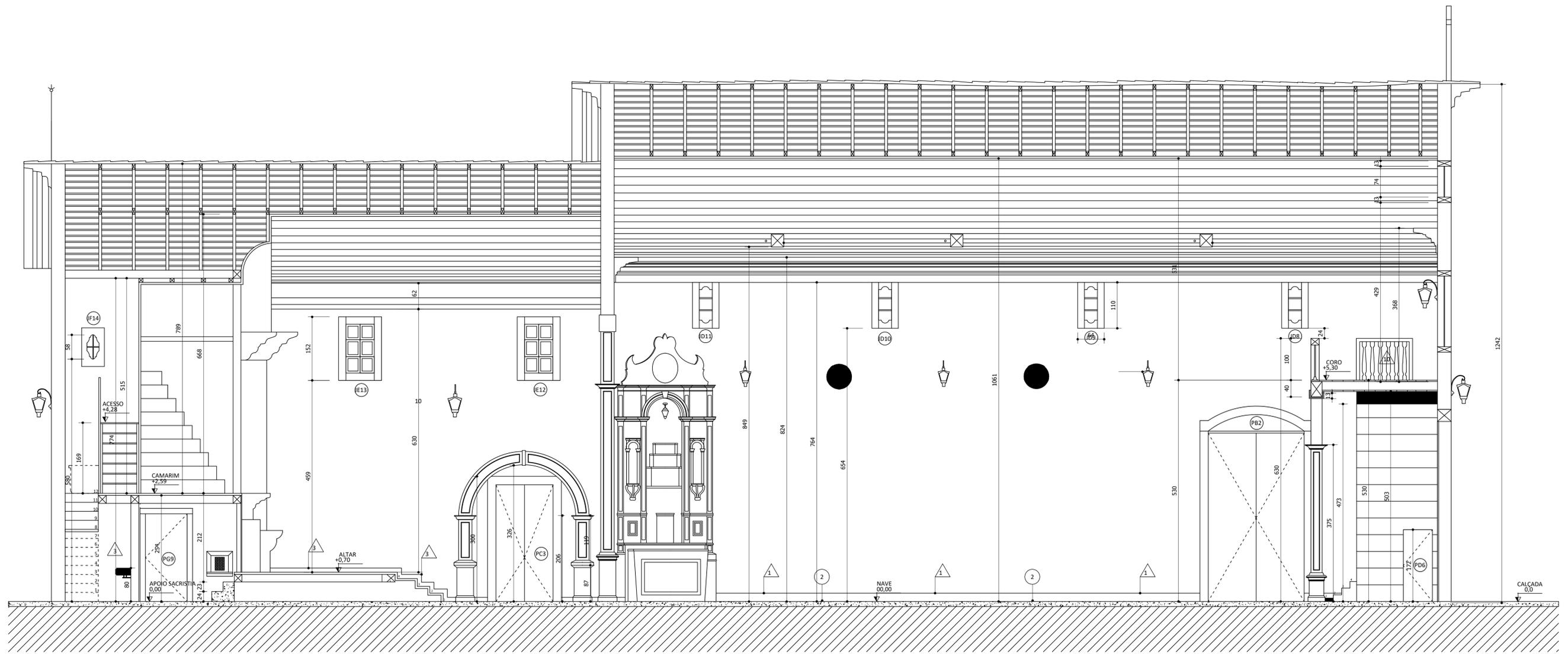


PLANTA NÍVEL CORO
ESCALA 1:50

APLICAÇÃO DE RESINA HIDROFUGANTE FOSCA EM TODO O TABUADO, A FIM DE CONTRER NOVOS FENDIMENTOS.

NOS TRECHOS APODECIDOS DE MADEIRA, REALIZAR OS SEGUINTE PROCEDIMENTOS: REMOVER O TRECHO DANIFICADO; SE FOR PEQUENA A EXTENSÃO, CALAFETAR COM COLA BRANCA E SERRAGEM; DO CONTRÁRIO, INSERIR ENXERTO DE MADEIRA IMUNIZADA E COM PROPRIEDADES FÍSICAS SIMILARES DO TABUADO EXISTENTE

		TÍTULO PROJETO ARQUITETÔNICO INSTALAÇÃO DE PISO TABUADO - ETAPA 02	
MONUMENTO IGREJA MATRIZ DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO		MUNICÍPIO JEQUITIBA DISTRITO CENTRO	
ENDEREÇO PRAÇA JK, CEP: 35767-970		PROJETO EXECUTIVO	
PROJETO	DETALHE INSTALAÇÃO DO TABUADO DE MADEIRA RECOMENDAÇÕES PARA RECUPERAÇÃO DE PISOS EXISTENTES	ESCALA 1/10 e 1/50	PROJETO EXECUTIVO 1/10 e 1/50 JUNHO/2014 02/07
	RESPONSÁVEL TÉCNICO HELENA MARIA FRANÇA ALVES CAU A. 20449-6	DATA JUNHO/2014	
	ESTAGIÁRIOS HELENA OLIVEIRA COELHO	FOLHA 02/07	



CORTE AA
ESCALA 1:50

A CONSTRUIR
 A DEMOLIR

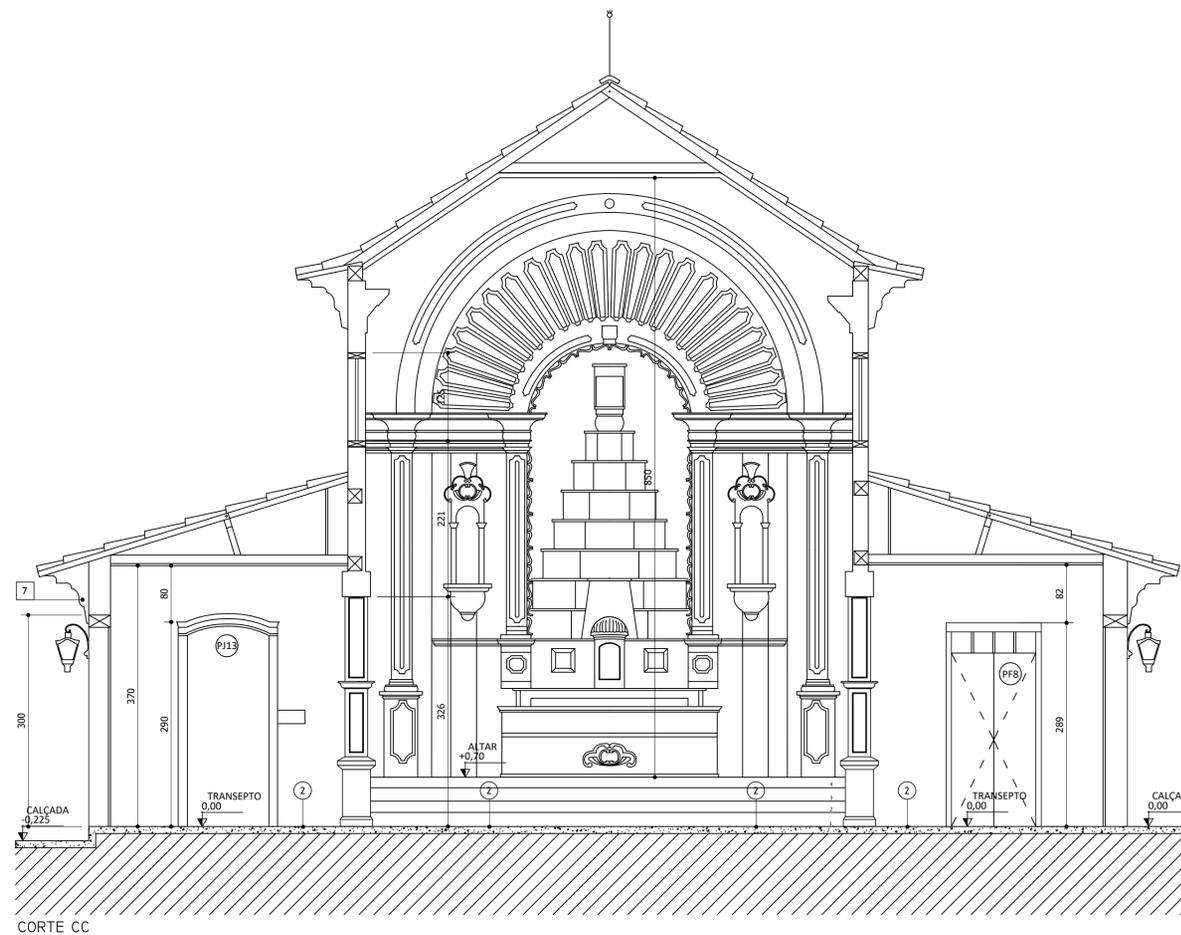
QUADRO DE ACABAMENTOS

PISOS e PLANOS HORIZONTAIS		PAREDES e PLANOS VERTICAIS	
1	Remoção de piso em taudo, inclusive contrapiso e barroteamento dos cômodos da capela lateral	1	Padronização dos rodapés da Igreja com acréscimo de faixa em argamassa pintada. Respeitar ainda dimensões de altura e espessura das existentes.
2	Execução de novo contrapiso em concreto e barroteamento com preenchimento em carvão, com tabuado em ipê ou similar - 20 cm, junta seca.	2	Pintura da base das atenarias internas em calção, altura de 1,00m.
		3	Instalação de rodapé em madeira, altura 10cm, e aplicação de cera.

QUADRO DE ESQUADRIAS

PORTAS						
CÓD.	DIMENSÕES (pr x alt)	QUANT.	ENQUADRAMENTO	VEDAÇÃO (tipo e material)	REPINTURA (TIPO/COR)	FERRAGENS
PA	269 x 455	1	madeira	2 folhas de abrir de madeira	esmalte/azul ult. e bco.	restauração de dobradiças
PB	230 x 400	2	madeira	2 folhas de abrir de madeira	esmalte/azul ult. e bco.	restauração de dobradiças
PC	139 x 287	2	madeira	2 folhas de abrir de madeira	esmalte/azul ult. e bco.	restauração de dobradiças
PD	69 x 172	1	madeira	1 folha de abrir de madeira	esmalte sintético/branco	novas dobradiças inox
PE	81 x 202	1	madeira	1 folha de abrir de madeira	esmalte sintético/branco	novas dob. e fechaduras inox
PF	120 x 247	1	madeira	1 folha de abrir de madeira / troca de vidros coloridos por peças incolores e lisas	esmalte/azul ult. e bco.	restauração de dobradiças e da fechadura
PG	104 x 210	2	madeira	1 folha de abrir de madeira	esmalte/azul ult. e bco.	rest. dobradiças e fechadura
PH	59 x 205	1		Esquadria a ser removida		
PI	173 x 292	1	madeira	inexistente	esmalte/azul ultramarino	instalação de peças inox
PJ	116 x 260	1	madeira	inexistente	esmalte/azul ultramarino	instalação de peças inox
PK	98 x 207	1	madeira	2 folhas de abrir / ripas de madeira	esmalte/azul ult. e bco.	rest. dobradiças e fechadura
JANELAS E ÓCULO						
CÓD.	DIMENSÕES (larg x alt / perfil)	QUANT.	ENQUADRAMENTO	VEDAÇÃO (tipo e material)	PINTURA (TIPO/COR)	FERRAGENS
JA	113 x 205 / 78	4	madeira	2 folhas de abrir de madeira	esmalte/azul ult. e bco.	restauração de dobradiças
JB	148 x 260 / 0	2	madeira	2 folhas de abrir de madeira	esmalte/azul ult. e bco.	restauração de dobradiças
JC	115 x 168 x 67	1	madeira	2 folhas de abrir de madeira	esmalte/azul ult. e bco.	restauração de dobradiças
JD	68 x 110 x 632	8	madeira	substituição das 4 peças de vidro por novas incolores e lisas/restauração do caixilho de madeira	esmalte sintético/azul ultramarino e branco	inexistente
JE	68 x 117 x 517	4	madeira	substituição das 6 peças de vidro por novas incolores e lisas/restauração do caixilho de madeira	esmalte sintético/azul ultramarino e branco	inexistente
JF	30 x 58 x 551	2	madeira	substituição das 4 peças de vidro por novas incolores e lisas/restauração do caixilho de madeira	esmalte sintético/azul ultramarino e branco	inexistente
O1	170 x 125	1	madeira	substituição da vedação incolor por peça de vidro liso e incolor/restauração do caixilho de madeira	esmalte sintético / cor azul ultramarino	inexistente

		TÍTULO LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO	
		MONUMENTO IGREJA MATRIZ DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO	
MUNICÍPIO JEQUITIBÁ		DISTRITO CENTRO	
ENDEREÇO PRAÇA JK, CEP: 35767-970			
PROJETO	DETALHE CORTE LONGITUDINAL (AA)		PROJETO EXECUTIVO
	RESPONSÁVEL TÉCNICO PRISCILA MESQUITA MUSA CAU-MG: A05814-1		ESCALA 1/50
	SUPERVISÃO EDILSON BORGES DE B. FILHO CAU-MG: 344438-2		DATA JUNHO/2014
	ESTAGIÁRIOS LUCIA MOURA PARELO COSTA MARIA CECILIA ALVES RENAN DE CASTRO COSTA		COLABORADORES THIAGO FONTES PEREIRA CAU-MG: 142027-5
		FOLHA	03/07



QUADRO DE ACABAMENTOS

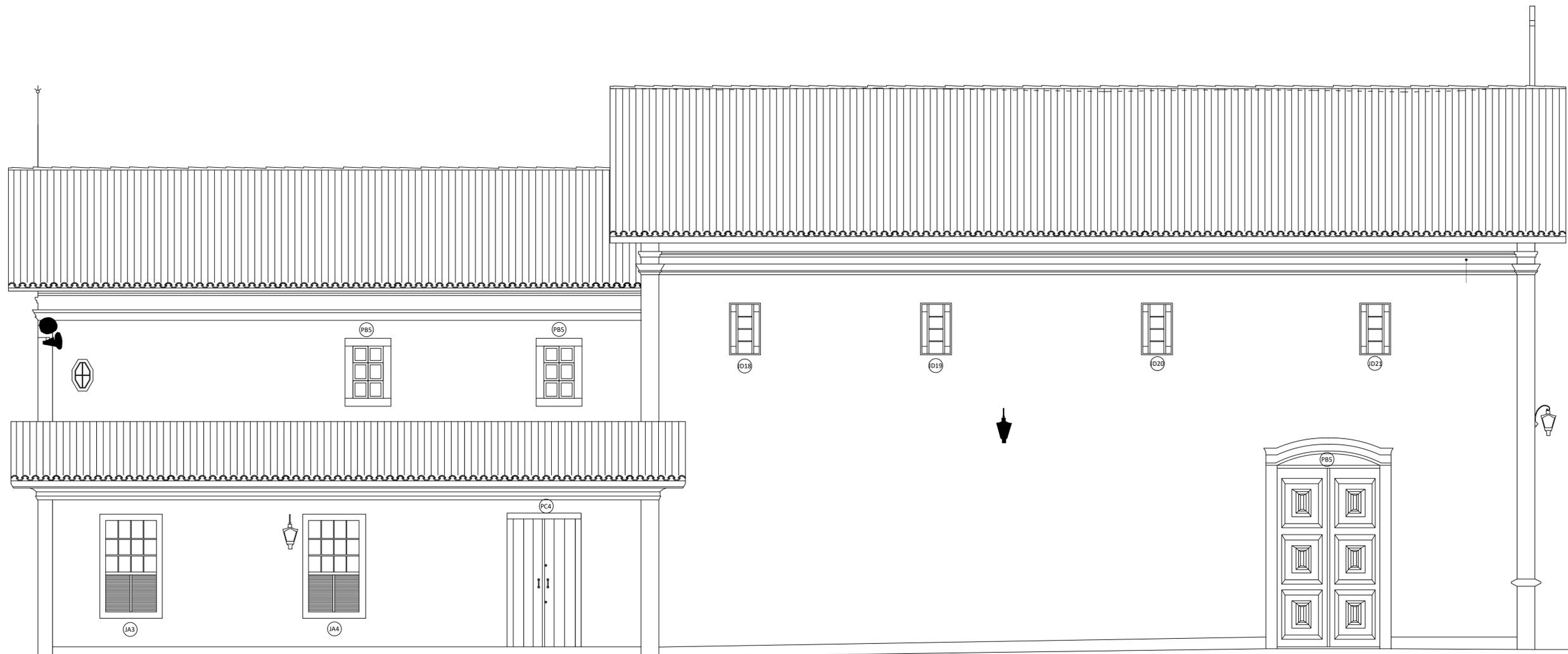
Ícone	Descrição	Localização
○	PISOS e PLANOS HORIZONTAIS	▲ PAREDES e PLANOS VERTICAIS
1	Remoção de piso em tauado, inclusive contrapiso e barroteamento dos cômodos da capela lateral. Respeitar ainda dimensões de altura e espessura das existentes.	▲ 1 Padronização dos rodapés da igreja com acréscimo de faixa em argamassa pintada. Respeitar ainda dimensões de altura e espessura das existentes.
2	Execução de novo contrapiso em concreto e barroteamento com preenchimento em carvão, com tabuado em ipê ou similar - 20 cm, junta seca.	▲ 2 Pintura da base das alvenarias internas em calação, altura de 1,00m.

QUADRO DE ESQUADRIAS

PORTAS						
COD.	DIMENSÕES (larg x alt)	QUANT.	ENQUADRAMENTO	VEDAÇÃO (tipo e material)	REPINTURA (TIPO/COR)	FERRAGENS
PA	269 x 455	1	madeira	2 folhas de abrir de madeira	esmalte/azul ult. e bco.	restauração de dobradiças
PB	230 x 400	2	madeira	2 folhas de abrir de madeira	esmalte/azul ult. e bco.	restauração de dobradiças
PC	139 x 287	2	madeira	2 folhas de abrir de madeira	esmalte/azul ult. e bco.	restauração de dobradiças
PD	69 x 172	1	madeira	1 folha de abrir de madeira	esmalte sintético/branco	novas dobradiças inox
PE	81 x 202	1	madeira	1 folha de abrir de madeira	esmalte sintético/branco	novas dob. e fechaduras inox
PF	120 x 247	1	madeira	1 folha de abrir de madeira/ troca de vidros coloridos por peças incolores e lisas	esmalte/azul ult. e bco.	restauração de dobradiças e da fechadura
PG	104 x 210	2	madeira	1 folha de abrir de madeira	esmalte/azul ult. e bco.	rest. dobradiças e fechadura
PH	59 x 205	1		Esquadria a ser removida		
PI	173 x 292	1	madeira	inexistente	esmalte/azul ultramarino	instalação de peças inox
PJ	116 x 260	1	madeira	inexistente	esmalte/azul ultramarino	instalação de peças inox
PK	98 x 207	1	madeira	2 folhas de abrir / ripas de madeira	esmalte/azul ult. e bco.	rest. dobradiças e fechadura
JANELAS E ÓCULO						
COD.	DIMENSÕES (larg x alt / portão)	QUANT.	ENQUADRAMENTO	VEDAÇÃO (tipo e material)	PINTURA (TIPO/COR)	FERRAGENS
JA	113 x 205 / 78	4	madeira	2 folhas de abrir de madeira	esmalte/azul ult. e bco.	restauração de dobradiças
JB	148 x 260 / 0	2	madeira	2 folhas de abrir de madeira	esmalte/azul ult. e bco.	restauração de dobradiças
JC	115 x 168 x 67	1	madeira	2 folhas de abrir de madeira	esmalte/azul ult. e bco.	restauração de dobradiças
JD	68 x 110 x 632	8	madeira	substituição das 4 peças de vidro por novas incolores e lisas/restauração do caixilho de madeira	esmalte sintético/azul ultramarino e branco	inexistente
JE	68 x 117 x 517	4	madeira	substituição das 6 peças de vidro por novas incolores e lisas/restauração do caixilho de madeira	esmalte sintético/azul ultramarino e branco	inexistente
JF	30 x 58 x 551	2	madeira	substituição das 4 peças de vidro por novas incolores e lisas/restauração do caixilho de madeira	esmalte sintético/azul ultramarino e branco	inexistente
O1	170 x 125	1	madeira	substituição da vedação incolor por peça de vidro liso e incolor/restauração do caixilho de madeira	esmalte sintético/ cor azul ultramarino	inexistente

■	A CONSTRUIR
■	A DEMOLIR

		TÍTULO LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO	
		MONUMENTO IGREJA MATRIZ DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO	
MUNICÍPIO JEQUITIBÁ		DISTRITO CENTRO	
ENDEREÇO PRAÇA JK, CEP: 35767-970			
PROJETO	DETALHE CORTES TRANSVERSAIS (BB/CC)		PROJETO EXECUTIVO
	RESPONSÁVEL TÉCNICO PRISCILA MESQUITA MUSA CAU-MG: A05814-1		ESCALA 1/50
	ESTAGIÁRIOS LUCIA MOURA PABELO COSTA MARIA CECILIA ALVES RENAN DE CASTRO COSTA		DATA JUNHO/2014
	SUPERVISÃO EDILSON BORGES DE B. FILHO CAU-MG: A64438-2		FOLHA 04/07
COLABORADORES THIAGO FONTES PEREIRA CAU-MG: 142027-5			



FACHADA LATERAL ESQUERDA

ESCALA 1 : 50

QUADRO DE ACABAMENTOS

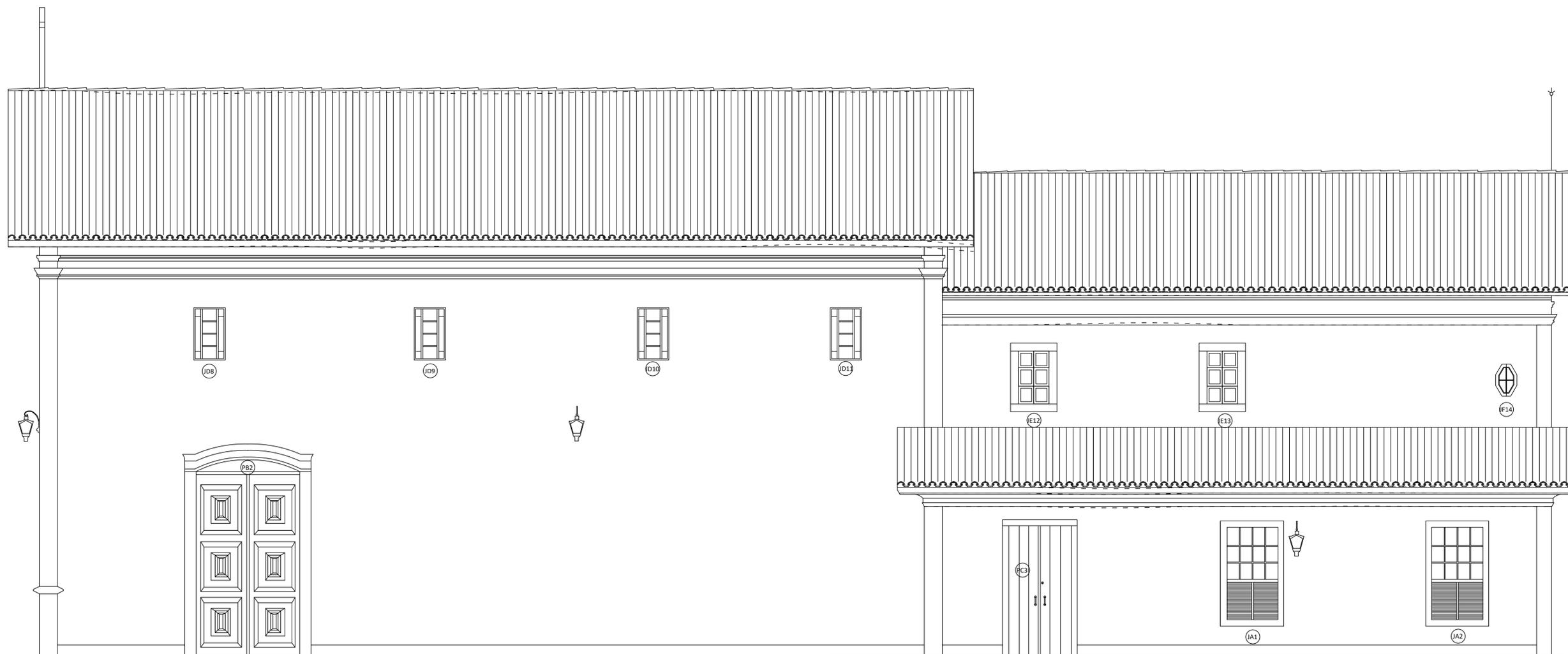
PISOS e PLANOS HORIZONTAIS		PAREDES e PLANOS VERTICAIS
1	Remoção do piso em tabuado dos cômodos da capela lateral, inclusive contrapiso e barroteamento	1 Padronização dos rodapés da Igreja, com acréscimo de faixa em argamassa pintada. Respeitar ainda dimensões de altura e espessura das existentes.
2	Execução de novo contrapiso, barroteamento, instalação de carvão, tauado de madeira.	2 Pintura da base das alvenarias internas altura=1m.

■	A CONSTRUIR
■	A DEMOLIR

QUADRO DE ESQUADRIAS

PORTAS							
CÓD.	DIMENSÕES (por x alt)	QUANT.	ENQUADRAMENTO	VEDAÇÃO (tipo e material)	REPINTURA (TIPO/COR)	FERRAGENS	
PA	269 x 455	1	madeira	2 folhas de abrir de madeira	esmalte/azul ult. e bco.	restauração de dobradiças	
PB	230 x 400	2	madeira	2 folhas de abrir de madeira	esmalte/azul ult. e bco.	restauração de dobradiças	
PC	139 x 287	2	madeira	2 folhas de abrir de madeira	esmalte/azul ult. e bco.	restauração de dobradiças	
PD	69 x 172	1	madeira	1 folha de abrir de madeira	esmalte sintético/branco	novas dobradiças inox	
PE	81 x 202	1	madeira	1 folha de abrir de madeira	esmalte sintético/branco	novas dob. e fechaduras inox	
PF	120 x 247	1	madeira	1 folha de abrir de madeira/ troca de vidros coloridos por peças incolores e lisas	esmalte/azul ult. e bco.	restauração de dobradiças e da fechadura	
PG	104 x 210	2	madeira	1 folha de abrir de madeira	esmalte/azul ult. e bco.	rest. dobradiças e fechadura	
PH	59 x 205	1	Esquadria a ser removida				
PI	173 x 292	1	madeira	inexistente	esmalte/azul ultramarino	instalação de peças inox	
PJ	116 x 260	1	madeira	inexistente	esmalte/azul ultramarino	instalação de peças inox	
PK	98 x 207	1	madeira	2 folhas de abrir / ripas de madeira	esmalte/azul ult. e bco.	rest. dobradiças e fechadura	
JANELAS E ÓCULO							
CÓD.	DIMENSÕES (larg x alt / altura)	QUANT.	ENQUADRAMENTO	VEDAÇÃO (tipo e material)	PINTURA (TIPO/COR)	FERRAGENS	
JA	113 x 205 / 78	4	madeira	2 folhas de abrir de madeira	esmalte/azul ult. e bco.	restauração de dobradiças	
JB	148 x 260 / 0	2	madeira	2 folhas de abrir de madeira	esmalte/azul ult. e bco.	restauração de dobradiças	
JC	115 x 168 x 67	1	madeira	2 folhas de abrir de madeira	esmalte/azul ult. e bco.	restauração de dobradiças	
JD	68 x 110 x 632	8	madeira	substituição das 4 peças de vidro por novas incolores e lisas/restauração do caixilho de madeira	esmalte sintético/azul ultramarino e branco	inexistente	
JE	68 x 117 x 517	4	madeira	substituição das 6 peças de vidro por novas incolores e lisas/restauração do caixilho de madeira	esmalte sintético/azul ultramarino e branco	inexistente	
JF	30 x 58 x 551	2	madeira	substituição das 4 peças de vidro por novas incolores e lisas/restauração do caixilho de madeira	esmalte sintético/azul ultramarino e branco	inexistente	
O1	170 x 125	1	madeira	substituição da vedação incolor por peça de vidro liso e incolor/restauração do caixilho de madeira	esmalte sintético/ cor azul ultramarino	inexistente	

		TÍTULO LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO	
		MONUMENTO IGREJA MATRIZ DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO	
MUNICÍPIO JEQUITIBÁ		DISTRITO CENTRO	
ENDEREÇO PRAÇA JK, CEP: 35767-970			
PROJETO	DETALHE FACHADA LATERAL ESQUERDA		PROJETO EXECUTIVO
	RESPONSÁVEL TÉCNICO PRISCILA MESQUITA MUSA CAU-MG: A05814-1		ESCALA 1/50
	ESTAGIÁRIOS LUCIA MOURA PARELO COSTA MARIA CECILIA ALVES RENAN DE CASTRO COSTA		DATA JUNHO/2014
	SUPERVISÃO EDILSON BORGES DE B. FILHO CAU-MG: A64438-2		FOLHA 05/07
COLABORADORES THIAGO FONTES PEREIRA CAU-MG: A70783-0			



FACHADA LATERAL DIREITA

	A CONSTRUIR
	A DEMOLIR

QUADRO DE ESQUADRIAS						
PORTAS						
CÓD.	DIMENSÕES (larg. x alt.)	QUANT.	ENQUADRAMENTO	VEDAÇÃO (tipo e material)	REPINTURA (TIPO/COR)	FERRAGENS
PA	269 x 455	1	madeira	2 folhas de abrir de madeira	esmalte/azul ult. e bco.	restauração de dobradiças
PB	230 x 400	2	madeira	2 folhas de abrir de madeira	esmalte/azul ult. e bco.	restauração de dobradiças
PC	139 x 287	2	madeira	2 folhas de abrir de madeira	esmalte/azul ult. e bco.	restauração de dobradiças
PD	69 x 172	1	madeira	1 folha de abrir de madeira	esmalte sintético/branco	novas dobradiças inox
PE	81 x 202	1	madeira	1 folha de abrir de madeira	esmalte sintético/branco	novas dob. e fechaduras inox
PF	120 x 247	1	madeira	1 folha de abrir de madeira/ troca de vidros coloridos por peças incolores e lisas.	esmalte/azul ult. e bco.	restauração de dobradiças e da fechadura
PG	104 x 210	2	madeira	1 folha de abrir de madeira	esmalte/azul ult. e bco.	rest. dobradiças e fechadura
PH	59 x 205	1		Esquadria a ser removida		
PI	173 x 292	1	madeira	inexistente	esmalte/azul ultramarino	instalação de peças inox
PJ	116 x 260	1	madeira	inexistente	esmalte/azul ultramarino	instalação de peças inox
PK	98 x 207	1	madeira	2 folhas de abrir / ripas de madeira	esmalte/azul ult. e bco.	rest. dobradiças e fechadura
JANELAS E ÓCULO						
CÓD.	DIMENSÕES (larg. x alt. / petitor)	QUANT.	ENQUADRAMENTO	VEDAÇÃO (tipo e material)	PINTURA (TIPO/COR)	FERRAGENS
JA	113 x 205 / 78	4	madeira	2 folhas de abrir de madeira	esmalte/azul ult. e bco.	restauração de dobradiças
JB	148 x 260 / 0	2	madeira	2 folhas de abrir de madeira	esmalte/azul ult. e bco.	restauração de dobradiças
JC	115 x 168 x 67	1	madeira	2 folhas de abrir de madeira	esmalte/azul ult. e bco.	restauração de dobradiças
JD	68 x 110 x 632	8	madeira	substituição das 4 peças de vidro por novas incolores e lisas/restauração do caixilho de madeira	esmalte sintético/azul ultramarino e branco	inexistente
JE	68 x 117 x 517	4	madeira	substituição das 6 peças de vidro por novas incolores e lisas/restauração do caixilho de madeira	esmalte sintético/azul ultramarino e branco	inexistente
JF	30 x 58 x 551	2	madeira	substituição das 4 peças de vidro por novas incolores e lisas/restauração do caixilho de madeira	esmalte sintético/azul ultramarino e branco	inexistente
O1	170 x 125	1	madeira	substituição da vedação incolor por peça de vidro liso e incolor/restauração do caixilho de madeira	esmalte sintético/ cor azul ultramarino	inexistente

	TÍTULO LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO		
	MONUMENTO IGREJA MATRIZ DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO		
MUNICÍPIO JEQUITIBA		DISTRITO CENTRO	
ENDEREÇO PRAÇA JK, CEP: 35767-970			
PROJETO	DETALHE FACHADA LATERAL DIREITA		PROJETO EXECUTIVO
	RESPONSÁVEL TÉCNICO PRISCILA MESQUITA MUSA CAU/MG-A55814-1		SUPERVISÃO EDILSON BORGES DE B. FILHO CAU/MG-A64438-2
	ESTAGIÁRIOS LÍDIA MOURA PABELO COSTA MÁRIA DEGLIA ALVES RENAN DE CASTRO COSTA		COLABORADORES TÍVIE CERQUEIRA ZAPPPELLINI CAU/MG-A70783-0 THIAGO FONTES PEREIRA CAU/MG-142027-5
	ESCALA	DATA	FOLHA
		1/50	JUNHO/2014
		06/07	

