**MODELOS DE LAUDO TÉCNICO DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO 2 - CP**

AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DE COJUNTOS PAISAGÍSTICOS NATURAIS/ ARQUEOLÓGICOS/ ESPELEOLÓGICOS TOMBADOS PEL0 MUNICÍPIO[[1]](#footnote-1)

|  |  |
| --- | --- |
| **MUNICÍPIO:** | **DISTRITO:** |
| **NOME DO BEM TOMBADO[[2]](#footnote-2):** |
| **ENDEREÇO:** | **CP - INFORMAR ÁREA TOMBADA EM HECTARES:** |
| **Nº DECRETO / ANO:** | **Nº INSCRIÇÃO LIVRO DO TOMBO / ANO:** | **PROCESSO ACEITO NO ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL A PARTIR DO EXERCÍCIO:** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL TÉCNICO:** | **FORMAÇÃO PROFISSIONAL:** | **RG OU CAU OU CREA:**[[3]](#footnote-3) |
| (Assinatura)(Nome completo) |
| **CHEFE DO SETOR DA PREFEITURA RESPONSÁVEL PELA IMPLEMENTAÇÃO DA POLITICA DE PATRIMÔNIO CULTURAL:**(Rubrica)(Nome completo) | **DATA REALIZAÇÃO DO LAUDO:** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **HÁ OBRA DE RESTAURAÇÃO EM ANDAMENTO[[4]](#footnote-4)? SIM**  |  | **NÃO** |  |
| **HÁ PROJETO APROVADO POR LEI DE INCENTIVO À CULTURA? SIM** |  | **NÃO** |  |
| **EM CASO POSITIVO: LEI FEDERAL** |  |  **LEI ESTADUAL** |  | **OUTRA** |  |

|  |
| --- |
| **PLANTA ESQUEMÁTICA DA ÁREA TOMBADA COM A POLIGONAL DO PERÍMETRO DE TOMBAMENTO**[[5]](#footnote-5) |
|  |
| **TRECHOS[[6]](#footnote-6):** (Informar os nomes das vias inseridas no perímetro)  |
| **1. PLANO DE MANEJO** |
| **HÁ PLANO DE MANEJO? SIM**  |  | **NÃO** |  |
| **ESTÁ SENDO SEGUIDO? SIM** |  | **NÃO** |  |
| **EM CASO NEGATIVO, PORQUÊ?**  |
| **2. ATIVIDADES DE MINERAÇÃO / CULTIVO** |
| **HÁ PRESENÇA DE ATIVIDADES MINERATÓRIA OU DE CULTIVO SIM**  |  | **NÃO** |  |
| **TIPO:** |
| **PORQUÊ?** |
| **ÁREA AFETADA:** |
| **IMPACTO:** |
| **3. SOLO** | **MARCAR X** |
| PROCESSO DE EROSÃO |  |
| URBANIZAÇÃO |  |
| OCUPAÇÃO IRREGULAR |  |
| PARCELAMENTO DO SOLO |  |
| MOVIMENTO DE TERRA (TERRAPLANAGEM, CORTES, ATERRAMENTO) |  |
| **DANOS VERIFICADOS**[[7]](#footnote-7)**:**  |

Fotos mostrando os impactos sofridos pelo solo

|  |  |
| --- | --- |
| **4. RELEVO, FAUNA E FLORA** | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** |
| **BOM** | **REGULAR** | **PRECÁRIO** |
| COMPOSIÇÃO ORIGINAL DA MATA |  |  |  |
| COBERTURA DAS VERTENTES |  |  |  |
| DRENAGEM NATURAL |  |  |  |
| CONDIÇÕES DO SOLO  |  |  |  |
| PRESENÇA DE FAUNA |  |  |  |
| COMPOSIÇÃO DA APP (ÁREA DE PRESERVAÇÃO PERMANENTE) |  |  |  |
| CONDIÇÕES DO ENTORNO/POPULAÇÃO |  |  |  |
| OUTROS: (Especificar) |  |  |  |
| **DANOS VERIFICADOS[[8]](#footnote-8):**  |

Fotos mostrando o estado de conservação do relevo, da fauna e da flora

|  |
| --- |
| **5. ACERVO ARQUEOLÓGICO:** |
| **QUAL:**  |

|  |  |
| --- | --- |
| **5.1 SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS PRÉ-HISTÓRICO** | **MARCAR X** |
| SÍTIO A CÉU ABERTO |  |
| SÍTIO EM GRUTAS E ABRIGOS |  |
| CASAS SUBTERRÂNEAS |  |
| ATERROS |  |
| ATELIÊS E/OU OFICINAS LÍTICAS |  |
| CEMITÉRIO |  |
| PAREDES E BLOCOS COM ARTE RUPESTRE |  |
| CANAIS E OUTRAS ESTRUTURAS |  |
| ARTEFATOS |  |
| OUTROS (Especificar) |  |

Fotos mostrando os sítios arqueológicos pré-históricos existentes

|  |  |
| --- | --- |
| **5.2 SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS HISTÓRICOS** | **MARCAR X** |
| RUÍNAS DE HABITAÇÃO |  |
| RUÍNAS DE IGREJAS |  |
| FORTES E FORTALEZAS |  |
| CANAIS DE MINERAÇÃO |  |
| DESVIOS DE RIOS |  |
| CEMITÉRIOS |  |
| ATIVIDADES DE MINERAÇÃO: REVIRADOS, MUNDÉUS E CATAS |  |
| OLARIAS |  |
| FÁBRICAS |  |
| ENGENHOS |  |
| OUTROS |  |

Fotos mostrando os sítios arqueológicos históricos existentes

|  |  |
| --- | --- |
| **5.3 ACERVO ARQUEOLÓGICO** | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** |
| **BOM** | **REGULAR** | **PRECÁRIO** |
| ACESSO |  |  |  |
| SUJIDADE |  |  |  |
| DEGRADAÇÃO/PÊRDA DE ELEMENTOS |  |  |  |
| PINTURAS |  |  |  |
| VESTÍGIOS CERÂMICOS OU OUTROS |  |  |  |
| CONDIÇÕES DO ENTORNO/POPULAÇÃO |  |  |  |
| VEGETAÇÃO EXISTENTE |  |  |  |
| OUTROS: (Especificar) |  |  |  |
| **DANOS VERIFICADOS:**  |

|  |
| --- |
| **6. ACERVO ESPELEOLÓGICO** |
| **ESPECIFICAR:** |
| **VISITÁVEL** **SIM** |  | **NÃO** |  |
| **OBSERVAÇÃO:** |

|  |  |
| --- | --- |
| **6.1 ACERVO ESPELEOLÓGICO** | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** |
| **BOM** | **REGULAR** | **RECÁRIO** |
| ACESSO |  |  |  |
| ABRIGO /GRUTA |  |  |  |
| ELEVAÇÃO ROCHOSA/ PICO |  |  |  |
| DEGRADAÇÃO/PERDA DE ELEMENTOS/ SUJIDADES |  |  |  |
| CONDIÇÕES DO ENTORNO/POPULAÇÃO |  |  |  |
| VEGETAÇÃO EXISTENTE |  |  |  |
| OUTROS: (Especificar) |  |  |  |
| **DANOS VERIFICADOS:** |

Fotos mostrando o acervo espeleológico existente

|  |  |
| --- | --- |
| **7. CURSOS DE ÁGUA** | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** |
| **BOM** | **REGULAR** | **PRECÁRIO** |
| TRAÇADO ORIGINAL DO CURSO |  |  |  |
| PROFUNDIDADE DO LEITO (Controle assoreamento) |  |  |  |
| QUALIDADE VISUAL DA ÁGUA |  |  |  |
| QUALIDADE DA COMPOSIÇÃO DA ÁGUA OU ANÁLISE BIOLÓGICA |  |  |  |
| MATA CILIAR |  |  |  |
| SISTEMA DE MONITORAMENTO E COMUNICAÇÃO DE CHEIAS |  |  |  |
|  | **MARCAR X** |
| USO DO CURSO D’ÁGUA PARA ABASTECIMENTO |  |
| EXISTÊNCIA DE LANÇAMENTO DE ESGOTOS SANITÁRIOS |  |
| OUTROS: (Especificar) |  |
| **DANOS VERIFICADOS:** |

Fotos mostrando o estado de conservação dos cursos d’água

|  |  |
| --- | --- |
| **8. ACESSIBILIDADE**  | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** |
| **BOM** | **REGULAR** | **PRECÁRIO** |
| ESTRADA (IDENTIFICAR: ASFALTO, PARALELEPÍPEDO, PEDRA, TERRA) |  |  |  |
| TRILHAS (IDENTIFICAR: (IDENTIFICAR: CALÇAMENTO, TERRA, PEDRA) |  |  |  |
| PONTES (IDENTIFICAR: CABO DE AÇO, CONCRETO, MADEIRA, METÁLICA, PEDRA) |  |  |  |
| PINGUELA (IDENTIFICAR: MADEIRA, CONCRETO, OUTROS) |  |  |  |
| ESCADAS (IDENTIFICAR: CIMENTO, MADEIRA, PEDRA) |  |  |  |
| CORRIMÃO |  |  |  |
| OUTROS (Especificar) |  |  |  |
| **DESCRIÇÃO:** |
| **DANOS VERIFICADOS:** |

Fotos mostrando o estado de conservação dos acessos ao bem natural

|  |
| --- |
| **9. BENS ASSOCIADOS**  |
| **ESPECIFICAR:** |
| **BENS ASSOCIADOS****9.1 EDIFICAÇÕES/ESTRUTURAS** | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** |
| **BOM** | **REGULAR** | **PRECÁRIO** |
| SEDE |  |  |  |
| ALMOXARIFADO |  |  |  |
| BANHEIRO PÚBLICO |  |  |  |
| APOIO AO TURISTA |  |  |  |
| PORTARIA |  |  |  |
| PONTES |  |  |  |
| ACESSIBILIDADE POR ESCADAS/OUTROS |  |  |  |
| QUIOSQUE  |  |  |  |
| REDE ELÉTRICA  |  |  |  |
| OUTROS  |  |  |  |
| **DESCRIÇÃO:** |
| **DANOS VERIFICADOS:**  |

Fotos mostrando o estado de conservação dos bens associados

|  |  |
| --- | --- |
| **9.2 MOBILIÁRIO URBANO** | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** |
| **BOM** | **REGULAR** | **PRECÁRIO** |
| ILUMINAÇÃO PUBLICA |  |  |  |
| BEBEDOURO  |  |  |  |
| BANCO |  |  |  |
| LIXEIRA |  |  |  |
| CAIXA DE CORREIO |  |  |  |
| TELEFONE PÚBLICO |  |  |  |
| PARADA DE ÔNIBUS COM ABRIGO |  |  |  |
| TIPO DE FECHAMENTO DA ÁREA |  |  |  |
| MONUMENTO/OBRAS ORNAMENTAIS |  |  |  |
| CHAFARIZ/FONTE |  |  |  |
| OUTROS: (Especificar)  |  |  |  |
| **DESCRIÇÃO:** |
| **DANOS VERIFICADOS:**  |

Fotos mostrando o estado de conservação do mobiliário urbano existente no perímetro de tombamento

|  |  |
| --- | --- |
| **9.3 AGENCIAMENTO**  | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** |
| **BOM** | **REGULAR** | **PRECÁRIO** |
| MURO |  |  |  |
| GRADIL |  |  |  |
| PAISAGISMO |  |  |  |
| ESTACIONAMENTO |  |  |  |
| SINALIZAÇAO INTERNA (INDICATIVA, INTERPRETATIVA, SEGURANÇA) |  |  |  |
| SINALIZAÇAO EXTERNA (TRÂNSITO, TURÍSTICA) |  |  |  |
| OUTROS: (Especificar)  |  |  |  |
| **DESCRIÇÃO**: |
| **DANOS VERIFICADOS:**  |

### Fotos mostrando o estado de conservação do agenciamento

|  |  |
| --- | --- |
| **10. EXISTÊNCIA DE INSTALAÇÕES DE SEGURANÇA** | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** |
| **BOM** | **REGULAR** | **PRECÁRIO** |
| INSTALAÇÃO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO [[9]](#footnote-9)   SIM NÃO |  |  |  |
| INSTALAÇÃO DE PROTEÇÃO CONTRA DESCARGAS ATMOSFÉRICASc  SIM NÃO  |  |  |  |
| INSTALAÇÃO DE SEGURANÇA/ALARME  c SIM NÃO |  |  |  |

Fotos mostrando o estado de conservação das instalações de segurança, quando houver.

|  |
| --- |
| **11. IMPACTO VISUAL** |
| **TIPO** | **MARCAR X** |
| OUTDOOR |  |
| PAINEL ELETRÔNICO |  |
| PLACAS DE PROPAGANDA |  |
| FAIXAS OU CARTAZES |  |
| PICHAÇÃO |  |
| POSTES E FIAÇÃO APARENTE |  |
| OUTROS (Especificar) |  |
| **DESCRIÇÃO:** |
| **DANOS VERIFICADOS:** |

Fotos mostrando os impactos visuais provocados por engenhos de publicidade, pichações e outros

|  |
| --- |
| **12. IMPACTO SONORO** |
| **TIPO** | **MARCAR X** |
| RUÍDOS DE FUNDO |  |
| RUÍDOS INTERMITENTES |  |
| OUTROS: (Especificar) |  |
| **DESCRIÇÃO:** |
| **DANOS VERIFICADOS:** |

|  |
| --- |
| **13. QUALIDADE DO AR**  |
| **TIPO** | **MARCAR X** |
| EMISSÃO DE GASES (IDENTIFICAR: VEÍCULOS E/OU INDUSTRIAS) |  |
| EMISSÃO DE PARTÍCULAS  |  |
| OUTROS: (Especificar) |  |
| **DESCRIÇÃO:** |
| **DANOS VERIFICADOS:** |

|  |
| --- |
| **14. RESÍDUOS SÓLIDOS / EFLUENTES** |
| **TIPO** | **MARCAR X** |
| LIXO DOMÉSTICO |  |
| INDUSTRIAL |  |
| HOSPITALAR |  |
| ACONDICIONADO |  |
| EXPOSTO |  |
| ESGOTO DOMÉSTICO |  |
| **DESCRIÇÃO:** |
| **DANOS VERIFICADOS:** |

|  |
| --- |
| **15. USOS** |
| **TIPOS DE USUÁRIOS** | **MARCAR X** |
| VENDEDORES |  |
| VISITANTES |  |
| FUNCIONÁRIOS |  |
| OUTROS: (Especificar) |  |
| DESCREVER: Ocorrência das deteriorações verificadas no bem natural em razão do uso(s) do seu espaço. Se o bem estiver abandonado, informar há quanto tempo: |

|  |  |
| --- | --- |
| **16. AÇÕES PARA MITIGAÇÃO DE IMPACTOS** | **MARCAR X** |
| REDUÇÃO DE RUÍDOS |  |
| REDUÇÃO DE EFLUENTES ATMOSFÉRICOS |  |
| REDUÇÃO DE EFLUENTES LÍQUIDOS DOMÉSTICOS |  |
| REDUÇÃO DE EFLUENTES LÍQUIDOS INDUSTRIAIS |  |
| REDUÇÃO DE RESÍDUOS SÓLIDOS |  |
| DRENAGEM PLUVIAL |  |
| CONTENÇÃO DE ENCOSTAS/ATERROS |  |
| RECOMPOSIÇÃO PAISAGÍSTICA |  |
| PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL E PAISAGÍSTICO |  |
| SISTEMA VIÁRIO E TRANSPORTE COLETIVO |  |
| ATENDIMENTO A DEMANDA POR EQUIPAMENTOS DE EDUCAÇÃO, SAÚDE E RECREAÇÃO |  |
| **DETALHAMENTO DAS MEDIDAS:** |

|  |  |
| --- | --- |
| **17. ANÁLISE DO ENTORNO** | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** |
| **BOM** | **REGULAR** | **PRECÁRIO** |
| BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO |  |  |  |
| EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES **SIM**  |  | **NÃO** |  |
| **DESCRIÇÃO DAS INTERVENÇÕES:** |

|  |
| --- |
| **18. CONCLUSÃO[[10]](#footnote-10)** |
| **BEM CULTURAL** | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** |
| **BOM(%)** | **REGULAR****(%)** | **PRECÁRIO****(%)** | **DESCARACTERIZADO****(X)** |
| Informar o nome do bem cultural |  |  |  |  |
| Caso o Bem seja considerado Descaracterizado de forma irreversível, deverá ser assinalado um “X” na coluna correspondente e os demais Estados de Conservação não deverão ser preenchidos. |
| COMENTÁRIOS:  |

DATA: / /

RESPONSÁVEL/ ASSINATURA:

REGISTRO PROFISSIONAL:

# Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do conjunto tombado, considerando-se o ESTADO GERAL DE CONSERVAÇÃO como BOM, REGULAR, PRECÁRIO ou DESCARACTERIZADO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

**ESTADO DE CONSERVAÇÃO:** BOM**:** o bem se encontra íntegro. Os danos encontrados não comprometem suas qualidades físicas ou estéticas, nem tampouco sua integridade física. O bem pode, no entanto, necessitar de reparos de manutenção e limpeza. REGULAR**:** o bem apresenta problemas que não comprometem sua integridade, mas que degradam suas qualidades físicas e/ou estéticas que podem levar à perda de suas características, necessitando de recuperação. Bens que sofreram descaracterizações reversíveis serão classificados em estado regular. PRECÁRIO**:** o bem apresenta problemas que comprometem sua integridade. São necessárias obras de contenção, estabilização e/ou restauração. DESCARACTERIZADO**:**

Preencher esta coluna somente quando o bem sofreu descaracterização irreversível a partir do ano de 2013.

**FOTOGRAFIAS**: O laudo deverá conter fotos de todos os itens, demonstrando o estado de conservação e a existência dos elementos especificados através de fotos que deem uma visão geral do local em questão e fotos que mostrem os detalhes de todos os problemas encontrados. **No mínimo, 30 fotos**, coloridas, datadas, legendadas e com indicação da autoria.

1. Em cada campo, indicar o percentual do bem cultural objeto da avaliação que esteja em estado de conservação bom, regular ou precário. A soma dos percentuais deverá ser de 100%. [↑](#footnote-ref-1)
2. Usar a nomenclatura utilizada na inscrição do livro do tombo ou do decreto de tombamento [↑](#footnote-ref-2)
3. Informar o nº do RG ou o registro no Conselho de Arquitetura e Urbanismo - CAU, ou no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia - CREA [↑](#footnote-ref-3)
4. Marcar com “X” [↑](#footnote-ref-4)
5. O laudo deverá conter um desenho da área em análise com título, legenda, escala gráfica, nome do responsável pelo desenho, data e poligonal delimitando o perímetro da área tombada [↑](#footnote-ref-5)
6. Quando se tratar de grandes áreas, estas podem ser divididas em trechos que possuam características semelhantes para fins de análise [↑](#footnote-ref-6)
7. Campo reservado para informar os danos ou benefícios causados ao conjunto em função do tipo de modificação ocorrida no solo [↑](#footnote-ref-7)
8. Campo reservado para justificar o percentual adotado para o estado de conservação do item e ou subitem em análise [↑](#footnote-ref-8)
9. Preencher com a ferramenta “Sombreamento” do Word [↑](#footnote-ref-9)
10. O maior percentual deve ser indicado na coluna que identifica o estado geral de conservação do conjunto ou núcleo que está sendo avaliado. [↑](#footnote-ref-10)