**MODELOS DE LAUDO TÉCNICO DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO 1 - NH ou CP**

AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DE NÚCLEOS URBANOS OU COJUNTOS PAISAGÍSTICOS URBANOS TOMBADOS PEL0 MUNICÍPIO[[1]](#footnote-1)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MUNICÍPIO:** | | **DISTRITO:** |
| **NOME DO BEM TOMBADO[[2]](#footnote-2):** | | **NH - INFORMAR Nº DE UNIDADES:** |
| **ENDEREÇO:** | | **CP - INFORMAR ÁREA TOMBADA EM HECTARES:** |
| **Nº DECRETO / ANO:** | **Nº INSCRIÇÃO LIVRO DO TOMBO / ANO:** | **PROCESSO ACEITO NO ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL A PARTIR DO EXERCÍCIO:** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL TÉCNICO:**  (Assinatura)  (Nome completo) | **FORMAÇÃO PROFISSIONAL:** | | **RG OU CAU OU CREA:[[3]](#footnote-3)** |
| **CHEFE DO SETOR DA PREFEITURA RESPONSÁVEL PELA IMPLEMENTAÇÃO DA POLITICA DE PATRIMÔNIO CULTURAL:**  (Rubrica)  (Nome completo) | | **DATA REALIZAÇÃO DO LAUDO:** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HÁ OBRA DE RESTAURAÇÃO EM ANDAMENTO[[4]](#footnote-4)? SIM** | | |  | **NÃO** |  |
| **HÁ PROJETO APROVADO POR LEI DE INCENTIVO À CULTURA? SIM** | | |  | **NÃO** |  |
| **EM CASO POSITIVO: LEI FEDERAL** |  | **LEI ESTADUAL** |  | **OUTRA** |  |

|  |
| --- |
| **PLANTA ESQUEMÁTICA DA ÁREA TOMBADA COM A POLIGONAL DO PERÍMETRO DE TOMBAMENTO[[5]](#footnote-5)** |
|  |
| **TRECHOS[[6]](#footnote-6):** (Informar os nomes das vias inseridas no perímetro) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. VIAS** | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** | | | | | |
| **BOM**  **(%)** | | **REGULAR**  **(%)** | **PRECÁRIO**  **(%)** | | |
|  | |  |  | | |
| **OBSERVAÇÃO:** Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO da VIA como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.  **COMENTÁRIOS GERAIS:** | | | | | | |
| **1.1 PAVIMENTAÇÃO DAS VIAS** | | | | | | |
| **TIPO** | **(X)** |  | | | **SIM** | **NÃO** |
| ASFALTO |  | **PAVIMENTAÇÃO ORIGINAL** | | |  |  |
| BLOCO INTERTRAVADO |  | **DATA DA MODIFICAÇÃO DA PAVIMENTAÇÃO:** | | | | |
| COBERTURA VEGETAL |  |
| PARALELEPÍPEDO |  |
| PÉ DE MOLEQUE |  |
| TERRENO COMPACTADO |  |
| OUTROS (Descrever abaixo) |  |
| **DESCRIÇÃO[[7]](#footnote-7)**: | | | | | | |
| DANOS VERIFICADOS[[8]](#footnote-8)/ OUTROS COMENTÁRIOS: | | | | | | |

Inserir fotos mostrando o estado de conservação da pavimentação das vias

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.2 SINALIZAÇÃO** | | | | |
| **TIPO** | **(X)** |  | **SIM** | **NÃO** |
| PLACAS DE LOGRADOURO |  | PADRONIZAÇÃO |  |  |
| PLACAS DE TRÂNSITO |  | ADEQUADA AO NH ou CP TOMBADO |  |  |
| PLACAS INDICATIVAS |  |  |  |  |
| PLACAS TURÍSTICAS INTERPRETATIVAS |  |  |  |  |
| **DESCRIÇÃO:** | | | | |
| **DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** | | | | |

Fotos mostrando o estado de conservação das placas de sinalização existentes

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.3 DRENAGEM PLUVIAL** | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** | | | | |
| **BOM (%)** | | **REGULAR (%)** | **PRECÁRIO**  **(%)** | |
|  | |  |  | |
| **OBSERVAÇÃO:** Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO da DRENAGEM PUVIAL como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.  **COMENTÁRIOS GERAIS:** | | | | | |
| **TIPO** | **(X)** |  | | | **(X)** |
| SUPERFICIAL (Sarjeta, Canaleta) |  | SUBTERRÂNEA (Boca de Lobo) | | |  |
| **DESCRIÇÃO:** | | | | | |
| **DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** | | | | | |

Fotos mostrando o estado de conservação do sistema de drenagem existente

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONDIÇÃO DE CIRCULAÇÃO DA VIA** | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** | | | | | | |
| **BOM (%)** | | | **REGULAR (%)** | | **PRECÁRIO**  **(%)** | |
|  | | |  | |  | |
| **OBSERVAÇÃO:** Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO das CONDIÇÕES DE CIRCULAÇÃO DA VIA como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.  **COMENTÁRIOS GERAIS:** | | | | | | | |
| **1.4.1 TRÂNSITO- INTENSIDADE DE FLUXO** | **(X)** |  | | | **SIM** | | **NÃO** |
| INTENSO |  | IMPACTOS NEGATIVOS DO TRANSITO SOBRE O BEM TOMBADO | | |  | |  |
| MODERADO |  |
| PEQUENO |  |
| **DESCRIÇÃO:** | | | | | | | |
| **DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** | | | | | | | |
| **1.4.2 TIPO DE VEÍCULO** | **(%)** | |  | | | | **(%)** |
| BICICLETA |  | | KOMBI / VAN | | | |  |
| CAMINHÃO |  | | MICRO-ÔNIBUS | | | |  |
| CARRO DE PASSEIO |  | | MOTOCICLETA | | | |  |
| CARROÇA |  | | ÔNIBUS | | | |  |
| **Observação:** Em cada campo, estimar o percentual (%) de veículos de cada tipo em circulação. A soma dos percentuais deverá ser de 100%. | | | | | | | |
| **1.5 ARBORIZAÇÃO DAS VIAS** | **(X)** | |  | | **SIM** | | **NÃO** |
| INTENSA |  | | OBSTRUÇÃO DA VISIBILIDADE DOS IMÓVEIS: | |  | |  |
| REGULAR |  | |
| NENHUMA |  | |
| **DESCRIÇÃO:** | | | | | | | |
| **DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** | | | | | | | |

Fotos mostrando o tipo de arborização existente nas vias

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. PASSEIO** | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** | | | | | | |
| **BOM (%)** | | | **REGULAR (%)** | **PRECÁRIO**  **(%)** | | |
|  | | |  |  | | |
| **Observação:** Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO dos PASSEIOS como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%. **COMENTÁRIOS GERAIS:** | | | | | | | |
| **2.1 PAVIMENTAÇÃO** | **(X)** | |  | | | | **(X)** |
| CALÇADA PORTUGUESA |  | | PEDRA (especificar o tipo) | | | |  |
| CIMENTADO |  | | TERRA COMPACTADA | | | |  |
| LADRILHO HIDRÁULICO / CERÂMICA |  | | OUTROS (descrever abaixo) | | | |  |
| **DESCRIÇÃO:** | | | | | | | |
| **DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** | | | | | | | |
| **2.2 CIRCULAÇÃO DE PEDESTRES** | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** | | | | | | |
| **BOM (%)** | | | **REGULAR (%)** | **PRECÁRIO**  **(%)** | | |
|  | | |  |  | | |
| **Observação:** Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se a FACILIDADE DE CIRCULAÇÃO como BOA, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%. | | | | | | | |
| 2.2.1 CONDIÇÕES DE CIRCULAÇÃO | (X) |  | | | | (X) | |
| ACESSIBILIDADE POR RAMPAS |  | OBSTÁCULOS À PASSAGEM DE PEDESTRES | | | |  | |
| FAIXAS DE TRAVESSIA |  | SINALIZAÇÃO PARA PEDESTRES | | | |  | |
| **DESCRIÇÃO:** | | | | | | | |
| **DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** (Verificar se a introdução da acessibilidade é compatível com o bem tombado) | | | | | | | |

Fotos mostrando o estado de conservação dos passeios e as condições de circulação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2.3 MOBILIÁRIO URBANO INSTALADO NOS PASSEIOS DAS VIAS | (X) |  | (X) |
| BANCO |  | LIXEIRA |  |
| CAIXA DE CORREIO |  | MONUMENTO |  |
| CHAFARIZ |  | PARADA DE ÔNIBUS C/ ABRIGO |  |
| ILUMINAÇÃOPÚBLICA |  | TELEFONEPÚBLICO |  |
| **DESCRIÇÃO:** | | | |
| **DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** (Verificar se o mobiliário urbano não interfere de forma negativa no bem tombado). | | | |

Fotos mostrando o estado de conservação do mobiliário urbano existente nos passeios

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2.4 USOS DO PASSEIO | | | |
| **TIPO** | **(X)** |  | **(X)** |
| EXPOSIÇÃO DE MERCADORIAS NA CALÇADA |  | MESAS E CADEIRAS (bares, lanchonetes e similares) |  |
| VENDEDORES AMBULANTES |  | OUTROS (descrever abaixo) |  |
| VEÍCULOS NA CALÇADA |  |  |  |
| **DESCRIÇÃO:** | | | |
| **DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** | | | |

Fotos mostrando usos do passeio (quando houver)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. IMAGEM URBANA** | ESTADO DE CONSERVAÇÃO | | | | |
| **BOM (%)** | | **REGULAR (%)** | **PRECÁRIO**  **(%)** | |
|  | |  |  | |
| **Observação:** Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se a IMAGEM URBANA como BOA, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%. | | | | | |
| **3.1 POLUIÇÃO AMBIENTAL** | | | | | |
| **3.1.1 POLUIÇÃO VISUAL** | | | | | |
| TIPO | (X) |  | | | (X) |
| FAIXAS OU CARTAZES |  | PLACAS DE PROPAGANDA | | |  |
| OUTDOOR |  | POSTES COM FIAÇÃO APARENTE | | |  |
| PAINEL ELETRÔNICO |  | OUTROS (Descrever abaixo) | | |  |
| PICHAÇÃO |  |  | | |  |
| **DESCRIÇÃO/ OUTROS COMENTÁRIOS:** | | | | | |
| **DANOS VERIFICADOS:** | | | | | |

Fotos mostrando o tipo de poluição visual existente nas vias

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.1.2 POLUIÇÃO SONORA** | | | | | | | | | |
| TIPO | (X) | | |  | | | | (X) | |
| RUÍDO DE FUNDO |  | | | OUTROS (descrever abaixo) | | | |  | |
| RUIDOS INTERMITENTES |  | | |  | | | |  | |
| DESCRIÇÃO: | | | | | | | | | |
| DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: | | | | | | | | | |
| **3.1.3 POLUIÇÃO ATMOSFÉRICA** | | | | | | | | | |
| TIPO | (X) | | |  | | | | (X) | |
| EMISSÃO DE GASES (Veículos e/ou indústrias) |  | | | OUTROS (descrever abaixo) | | | |  | |
| EMISSÃO DE PARTÍCULAS |  | | |  | | | |  | |
| DESCRIÇÃO: | | | | | | | | | |
| DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: | | | | | | | | | |
| **3.1.4 RESÍDUOS SÓLIDOS** | | | | | | | | | | |
| TIPO | | (X) | | |  | | | | (X) | |
| DOMÉSTICO | |  | | | ACONDICIONADO | | | |  | |
| ENTULHO | |  | | | EXPOSTO | | | |  | |
| HOSPITALAR | |  | | | OUTROS (Descrever abaixo) | | | |  | |
| INDUSTRIAL | |  | | |  | | | |  | |
| DESCRIÇÃO: | | | | | | | | | | |
| DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: | | | | | | | | | | |
| 3.2 EDIFICAÇÕES | | | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** | | | | | | | |
| **BOM (%)** | | | **REGULAR (%)** | **PRECÁRIO**  **(%)** | | | |
|  | | |  |  | | | |
| Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do bem cultural correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO das EDIFICAÇÕES como BOM, REGULAR ou RUIM/demandando intervenção. A soma dos percentuais deverá ser de 100%. | | | | | | | | | | |
| DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: descrever as ocorrências de deteriorações verificadas nos imóveis em razão do uso(s) do seu espaço. Se o imóvel estiver desocupado, informar há quanto tempo. | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2.1 ESTILO | (X) |  | | | | |
| ART-DECÒ |  |  | | | | |
| ART-NOVEAU |  | **ÍNTEGRO:** |  |  |  |  |
| COLONIAL |  |  | | | | |
| ECLÉTICO |  | **MODIFICADO:** |  |  |  |  |  |  |
| MODERNO |  |  | | | | |
| PÓS-MODERNO |  |  | | | | |
| OUTROS (descrever abaixo) |  |  | | | | |
| **DESCRIÇÃO:** | | | | | | |
| **DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** | | | | | | |

Fotos mostrando o estado de conservação dos imóveis e exemplificando aos estilos encontrados

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.2.2 VOLUMETRIA / ALTURA DAS EDIFICAÇÕES** | | | | |
| **TIPO** | **(X)** |  | | **(X)** |
| CONJUNTO HOMOGENEO |  | ALTURA E VOLUMETRIA VARIADAS | |  |
| **DESCRIÇÃO:** | | | | |
| **DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** | | | | |
| **3.2.3 OCUPAÇÃO DO LOTE** | | | | |
| **POSIÇÃO DAS EDIFICAÇÕES** | **(%)** | |  | **(%)** |
| NO ALINHAMENTO |  | | COM QUINTAL |  |
| COM AFASTAMENTO FRONTAL |  | | LOTES VAGOS |  |
| COM AFASTAMENTOS LATERAIS |  | |  |  |
| Observação: Em cada campo, estimar o percentual (%) de imóveis com os afastamentos indicados. | | | | |
| DESCRIÇÃO: | | | | |
| DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: | | | | |

Fotos mostrando a ocupação dos lotes e a volumetria do conjunto

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. PRAÇAS E PARQUES** | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** | | | |
| **BOM (%)** | | **REGULAR (%)** | **PRECÁRIO**  **(%)** |
|  | |  |  |
| Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do bem cultural correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO das PRAÇAS E PARQUES como bom, regular ou ruim/demandando intervenção. A soma dos percentuais deverá ser de 100%. | | | | |
| DESCRIÇÃO: | | | | |
| DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: | | | | |
| **4.1 USO** | | | | |
| **TIPO** | **(X)** |  | | |
| LAZER |  |
| ESPORTE |  |
| EVENTOS (Religiosos, cívicos, culturais) |  |
| **DESCRIÇÃO:** | | | | |
| **DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** | | | | |
| **4.2 COBERTURA VEGETAL** | | | | |
| **TIPO** | **(%)** |  | | |
| GRAMÍNEA |  |
| ARBUSTO |  |
| ÁRVORE |  |
| OUTROS |  |
| Observação: Em cada campo, estimar o percentual (%) de cada tipo de vegetação existente. A soma dos percentuais deverá ser de 100%. | | | | |
| DESCRIÇÃO: | | | | |
| DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: | | | | |

Fotos mostrando o estado de conservação da vegetação existente na praça ou parque

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4.3 PAISAGISMO DAS PRAÇAS E PARQUES** | | | |
| **TIPO** | **(X)** |  | |
| TRAÇADO ORGÂNICO |  |
| TRAÇADO GEOMÉTRICO |  |
| CHAFARIZ |  |
| FONTE |  |
| JARDIM / VEGETAÇÃO |  |
| MONUMENTOS |  |
| PAVIMENTAÇÃO – DESCREVER MATERIAL |  |
| PÉRGOLA |  |
| **DESCRIÇÃO:** | | | |
| **DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** | | | |

Fotos mostrando vista do traçado das praças ou parques, a pavimentação dos caminhos e bens integrados existentes

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4.4 EQUIPAMENTOS E MOBILIÁRIO URBANO EM PRAÇAS E PARQUES** | | |
| **TIPO** | **(X)** |  |
| BANCO |  |
| CORETO |  |
| CORREIO |  |
| ESTACIONAMENTO |  |
| GUARITA |  |
| ILUMINAÇÃO |  |
| INSTALAÇÃO DE APOIO |  |
| INSTALAÇÕES SANITÁRIAS PÚBLICAS |  |
| LIXEIRA |  |
| PARADA DE ÔNIBUS C/ ABRIGO |  |
| RECREAÇÃO |  |
| SINALIZAÇÃO – PLACAS E LETREIROS |  |
| TELEFONE PÚBLICO |  |
|  |  |
| OUTROS |  |
| DESCRIÇÃO: | | |
| DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: | | |

Fotos mostrando o estado de conservação dos equipamentos e instalações existentes nas praças e parques

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5. CURSOS D’ÁGUA** | | |
| **TIPO** | **(X)** |  |
| CANAL ABERTO |  |
| CANAL FECHADO |  |
| LANÇAMENTO DE ESGOTOS |  |
| LIMPEZA DAS MARGENS |  |
| NATURAL |  |
| VEGETAÇÃO CILIAR (margens) |  |
| DESCRIÇÃO: | | |
| DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: | | |

Fotos mostrando o estado de conservação dos cursos d’água existentes

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6. ANÁLISE DO ENTORNO** | | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** | | | | |
| **BOM (%)** | | **REGULAR (%)** | | **PRECÁRIO**  **(%)** |
| BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO | |  | |  | |  |
| **EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES:** | SIM |  | NÃO |  |  | |
| **DESCRIÇÃO DAS INTERVENÇÕES/ OUTROS COMENTÁRIOS:** | | | | | | |

Fotos mostrando o estado de conservação do entorno do conjunto ou núcleo tombado

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **7.CONCLUSÃO [[9]](#footnote-9)** | | | | |
| **BEM CULTURAL** | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** | | | |
| **BOM (%)** | **REGULAR (%)** | **PRECÁRIO**  **(%)** | **DESCARACTERIZADO**  **(X)** |
| Informar o nome do bem cultural |  |  |  |  |
| **Caso o Bem seja considerado Descaracterizado de forma irreversível, deverá ser assinalado um “X” na coluna correspondente e os demais Estados de Conservação não deverão ser preenchidos.** | | | | |
| **COMENTÁRIOS:** | | | | |

DATA: / /

RESPONSÁVEL/ ASSINATURA:

# REGISTRO PROFISSIONAL:

# Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do conjunto ou núcleo histórico tombado, considerando-se o ESTADO GERAL DE CONSERVAÇÃO como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

|  |
| --- |
| **ESTADO DE CONSERVAÇÃO:** BOM**:** o bem se encontra íntegro. Os danos encontrados não comprometem suas qualidades físicas ou estéticas, nem tampouco sua integridade física. O bem pode, no entanto, necessitar de reparos de manutenção e limpeza. REGULAR**:** o bem apresenta problemas que não comprometem sua integridade, mas que degradam suas qualidades físicas e/ou estéticas que podem levar à perda de suas características, necessitando de recuperação. Bens que sofreram descaracterizações reversíveis serão classificados em estado regular. PRECÁRIO**:** o bem apresenta problemas que comprometem sua integridade. São necessárias obras de contenção, estabilização e/ou restauração. DESCARACTERIZADO**:** Preencher esta coluna somente quando o bem sofreu descaracterização irreversível a partir do ano de 2013. |

**FOTOGRAFIAS**: No mínimo, 30 fotos coloridas, datadas, com indicação de autoria e legendadas. O laudo deverá conter fotos de todos os itens analisados, demonstrando o estado de conservação e a existência dos elementos especificados através de fotos que deem uma visão geral do local em questão e fotos que mostrem os detalhes de todos os problemas encontrados.

1. Em cada campo, indicar o percentual do bem cultural objeto da avaliação que esteja em estado de conservação bom, regular ou precário. A soma dos percentuais deverá ser de 100%. [↑](#footnote-ref-1)
2. Usar a nomenclatura utilizada na Inscrição do Livro do Tombo ou no Decreto de Tombamento. [↑](#footnote-ref-2)
3. Informar o nº do RG ou do registro no Conselho de Arquitetura e Urbanismo - CAU, ou do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia - CREA. [↑](#footnote-ref-3)
4. Marcar com “X” [↑](#footnote-ref-4)
5. O laudo deverá conter um desenho da área em análise com título, legenda, escala gráfica, nome do responsável pelo desenho, data e poligonal delimitando o perímetro da área tombada. [↑](#footnote-ref-5)
6. Quando se tratar de grandes áreas, estas podem ser divididas em trechos que possuam características semelhantes para fins de análise. [↑](#footnote-ref-6)
7. Campo reservado a complementação das informações quando os itens apresentados no quadro não são suficientes para compreensão da análise. [↑](#footnote-ref-7)
8. Campo reservado para justificar o percentual adotado para o estado de conservação do item e ou subitem em análise. [↑](#footnote-ref-8)
9. O maior percentual deve ser indicado na coluna que identifica o estado geral de conservação do conjunto ou núcleo que está sendo avaliado. [↑](#footnote-ref-9)